طوني مفرج

مدن و قرى لبنان

NOBILIS

مَوسُوعَة قُرَى وَمُدُن لُبْنَان

طوني مفرّج

موسوعة قرى ومدن لبنان

الجزء الثاني عشر

دير مخ - زبد

نوبليس

إسم المَوسوعَـــةْ : مَوسُوعَة قُرَى ومُدُن لُبنان

أسماء القُرَى مَضمُون الكِتَاب : دير مخ ـ زبد

الجزء : الثَّانِي عشَر

المؤلّف : طُوني مفرّج

قياس الكتَاب : ١٧ × ٢٤

مكَان النَّشر : بيروت

دَار النَّشر والتَّوزيع : دار نوبِليس

تلفاكس : ٥٨١١٢١ ـ ١ ـ ٩٦١

: ٥٨١١٢١ ـ ٣ ـ ٩٦١

نوبِليس

الإصطلاحات أو الرموز المستعملة

في توضيح لفظ أسماء القرى والمدن

ظ	⁋		آ	Ã
ع	⊂		ث	Ƴ
غ	⊄		ح	⊃
ق	Q		خ	∈
هـ	⊇		ذ	𝔻
و	Ü		ص	Š
يِي	Î		ض	Đ
يّ	Ÿ		ط	¶

دَيْرْ المْخلِّصْ

أَنَان . المُحتُقْرَة

DAÏR LI'M∈ALLIS

ANÃN . AL-MÜ⊃TÜQRA

الموقع والخصائص

موقع دير المخلّص، ومعه قرية المحتقرة، وتتبعها مزرعة أنان في قضاء الشوف،على متوسّط ارتفاع ٤٥٠م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ٥٤ كلم عن بيروت عبر الدامور - جسر الأولي - علمان - جون. مساحة أراضيها ٤٨٠ هكتارًا. زراعتها الرئيسيّة زيتون، وفيها كروم عنب وتين وشجر لوز وصنوبر مثمر وبعض الزراعات الأخرى الموسميّة المحدودة. عدد أهاليها المسجّلين حوالى ٣٠٠ نسمة من أصلهم قرابة ١٢٠ ناخبًا.

عرفت المحلّة تهجيرًا في خلال أحداث الربع الأخير من القرن العشرين، وكانت من القرى المستفيدة من خطّة العودة ودفع التعويضات قبل ٢٢ تمّوز ١٩٨٨.

الإسم والآثار

وجدنا اسم المحتقرة مكتوبًا في بعض الوثائق القديمة "محتكرة"، غير أنّ التحريف قد بدّل الإسم شكلاً ومضمونًا. وأصل اسم "محتكرة" من جذر سامي مشترك: ⊃GAR الذي يفيد المنع والصدّ والتسوير والإحاطة. فيكون معنى الإسم "المسوّرة أو المحجور عليها والممنوعة عن الغير"، ومن الجذر نفسه جاءت كلمة الاحتكار العربيّة.

أمّا أنان، فقد عالجنا اسمها تحت موضوع أنان جزّين. وتسمية دير المخلّص تأتي أدناه في مجال التعريف بالدير.

وُجدت في بعض مناطق القرية بقايا أثريّة قديمة منها حجارة بناء مبعثرة وقطع خزفيّة محطّمة تعود إلى الأزمنة الساميّة القديمة. ومن آثارها الأكثر حداثة أبنية معقودة تعود إلى القرن التاسع عشر.

عائلاتها

ملكيّون كاثوليك: أسعد. إندراوس. الياس. تلج. خرياطي. راضي. سكاف. سمعان. شاويش. فارس. قسطنطين.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة

دير المخلّص الملقّب بالعامر: أسّسه أسقف صور وصيدا الملكيّ الكاثوليكيّ أفتيموس الصيفيّ سنة ١٧٠٩ في مكان اشتراه من الشيخ قبلان القاضي أحد زعماء الدروز في منطقة الشوف.

لبناء هذا الدير قصّة يتناقلها الناس مفادها أنّه في ذات يوم من سنة ١٦٨٥ وبينما كان المطران أفتيموس الصيفيّ يزور جون بخلال جولته على قرى أبرشيّته، توافد أهل القرى المجاورة ليحيّوه، وكان أحدهم يحمل بندقيّة، أخذها الشمّاس أثناسيوس نصر وجعل يقلّبها متفحّصًا، فلمست إصبعه الديك عرضًا، وانطلق البارود واستقرّ في صدر الكاهن إبراهيم الطوطو الذي كان يقف بإزاء الشمّاس، فسقط أرضًا، وما أن سمع المطران طلق البندقيّة حتّى صاح: "يا مخلّص". وركض مع الآخرين نحو الكاهن، فوجدوا أنّ الخردق لم يخترق

صدره، ومنذ تلك اللحظة استقرّ رأي المطران الصيفي على تأسيس دير في المحلّة على اسم "دير المخلّص". وكان القرار ببناء الدير على أرض كانت ملكًا لمشايخ آل القاضي في محلّة تسمّى "مشموشة". وفي سنة ١٧٠٩ كان قد تمّ إنشاء دير مؤلّف من عشرين غرفة سكن وكنيسة صغيرة ومطبخ ومائدة. في هذه الأثناء طلب المطران من صديقه الشيخ قبلان القاضي أن يبيعه المزرعة التي بُني فيها الدير فتمّ له ذلك. وفي سنة ١٧٢٠ ارتفعت في أعلى نقطة من المزرعة كنيسة كانت تُعدّ من أجمل كنائس الشرق وأكبرها، هندسها وعمّرها سبعة رهبان بخلال ثلاث سنوات. ومع توالي الأيّام أصبح دير المخلّص يضمّ أبنية عديدة فخمة حسنة الرواء وفسيحة الرحاب، ومُدّت إليه المياه من الجليليّة، وأُحيط ببساتين نضرة فيها من كلّ فاكهة زوجان، وجُهّز بمطبعة عامرة تنشر، ما عدا الكتب التاريخيّة والأدبيّة واللغويّة، مجلّتين شهريّتين: "الرسالة المخلصيّة" و"النحلة". وضمّ الدير مكتبة كبيرة حوت عددًا ضخمًا من الكتب والمخطوطات أصابها الحريق ١٨٦٠ فقضى على أكثرها، وسُرق العديد ممّا سلم منها واستُعمل في الدكاكين لصرّ البضائع، وكان ما استردّه وكيل الدير خمسة أحمال جمال من الكتب، بُني لها ١٩٠٤ قاعدة كبيرة جُهّزت برفوف خشبيّة ثمينة. وجاء عن مكتبة دير المخلّص أنّها تُعتبر "من أغنى المكتبات في لبنان، فهي تضمّ ثمانية عشر ألفًا وستماية مجلّد، وتحوي مجموعات تاريخيّة قيّمة جدًّا بينها كتاب مطبوع سنة ١٤٩٦، أي ٢٨ عامًا بعد وفاة غوتنبرغ مخترع الطباعة، و٣٤ سنة بعد ظهور أوّل كتاب مطبوع، وبينها أيضًا كتاب الأناجيل المطبوع باللغة العربيّة في روما ١٥٩١، وهو أوّل كتاب عربيّ صادر عن مطبعة. وتضمّ مجموعة من أغنى وأثمن المجموعات في الليتورجيا والموسيقى البيزنطيّة. وفي الدير أيضًا مكتبة للمخطوطات تحوي ٢,٠٣٠ مخطوطًا وهي أضخم مجموعة من نوعها في

الشرق، ويرجع أقدمها إلى القرن الثاني عشر للميلاد". وفي أحداث الربع الأخير من القرن العشرين تعرّض دير المخلّص مرّة أخرى للتعدّي، غير أنّ الوزير وليد جنبلاط قد وضع يده على ما أخذ من الدير وحفظه في قصره في المختارة أمانة، ثمّ أعاده إلى الدير بعد نهاية الأحداث.

وفي جوار دير المخلص الأم ومدرسته الإكليريكيّة، أنشأت الرهبانيّة المخلّصيّة أديرة وكنائس هي:

دير سيّدة النياح المعروف "بدير الإبتداء": أسّس حوالي ١٧٣٣م، في موقع يُدعى "مزرعة كشكايا"؛ دير سيّدة البشارة للراهبات المخلّصيّات: أنشأت الرهبانيّة المخلّصيّة ديرًا للراهبات المخلّصيّات في أرض اشترتها في قرية "برتي" في إقليم التفاح، وعلى أثر تعدّيات على الدير جرت ١٧٤٣ اشترت الرهبانية ١٧٤٥ من الشيخ علي جنبلاط "مزرعة غوايا" المجاورة لأراضي دير المخلّص، وبوشر ببناء دير للراهبات ١٧٤٨م. تمّ إنجازه خلال سنتين، ثمّ شيدت كنيسة في الدير ١٧٥٣ كرّست باسم الرسولين بطرس وبولس، ثم كتب الدير والكنيسة باسم سيدة البشارة؛ مزار سيدة الوعرة: يقع على مقربة من "دير سيدة النياح"، وعلى كتف الوادي الذي يجري فيه نهر الأوّلي، ويؤكّد التاريخ المخلّصي على أنّ هذا المعبد هو الكنيسة الأولى للرهبان المخلصيّين القدامى الذين كانوا يقيمون في الدير القديم المجاور، الذي بقيت منه بعض الجدران، وجزء من الدرج.

المؤسّسات التربويّة

المدرسة المخلّصيّة: أُنشئت ١٨٢٨، مرّت في أطوار مختلفة تخلّلتها صدمات قاسية خرجت منها فائزة بهمّة الساهرين عليها، وهي اليوم بناء مستقلّ إلى الجهة الشماليّة من الدير مؤلّف من ثلاث طبقات، إدارتها منفصلة عن إدارة الدير، وطلاّبها فرعان: إكليريكيّ وعلمانيّ، يقصدها أبنا الجوار.

مجلس اختياريّ، وبنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء جوزيف مطانيوس فارس مختاراً؛ محكمة الدامور؛ مخفر درك مزرعة الضهر.

البنية التحتيّة والخدماتيّة والمؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

مياه الشفة من نبع الصفا عبر شبكة مصلحة مياه الباروك؛ الكهرباء من معمل الجيّة؛ شبكة هاتف إلكتروني مرتبطة بمقسّم جون؛ بريد دير المخلّص.

بضعة محالّ صغيرة تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة.

دَيْرْ قُوبِلْ

DAÏR QÜBIL

الموقع والخصائص

تقع دير قوبل في منطقة الشحّار من قضاء عاليه على ارتفاع ٢٠٠م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ١٥ كلم عن بيروت عبر طريق الشويفات. مساحة أراضيها ٢٦٠ هكتاراً. زراعاتها زيتون ولوز. عدد أهاليها المسجّلين حوالى ٢,٨٠٠ نسمة من أصلهم قرابة ١,٦٠٠ ناخب.

الإسم والآثار

دير قوبل، أصلها، بحسب فريحة، عبارة سريانيّة من مقطعين: DARA Q BBĀLAŪ مقام الضيافة. وفي السريانية: BET QŪBBĀLA تعني الفندق. وفي

منطقة من دير قوبل تُعرف بـ "النصرانيّة" نواويس محفورة في الصخر، ما يفيد عن أنّ البلدة قد عرفت نشاطًا سابقًا لمجتمعها الحاليّ، وذلك قبل حملة المماليك على المنطقة في العام ١٣٠٥.

عائلاتها

موحّدون دروز: أبو سعيد ـ سعيد. أبو علي. أبو فخر ـ فخر. حلبي. سليت. عبد الخالق. عز الدين. موفّق. ناصر الدين. يونس.

مسيحيّون: الأسمر. أيّوب. خوري. خير. دراقيلي. رسامني. سابا. شويري. عازار. غانم. مطر. نصرالله. وهبة.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة

كنيسة مار الياس للروم الأرثذوكس.

المؤسّسات التربويّة

مدرسة رسميّة ابتدائيّة مختلطة.

المؤسّسات الإداريّة

مجلس اختياريّ: بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء كمال عبد الخالق مختارًا.

مجلس بلديّ أنشئ ١٩٦٢. عند حلول موعد انتخابات ١٩٩٨ البلديّة كان قد بقي من أعضاء المجلس السبعة المنتخبين ١٩٦٣ ثلاثة أعضاء، وكان عيّن حسيب رسامني رئيسًا. وبنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء مجلس قوامه : د. منعم ناصر الدين رئيسًا، كميل رسامني نائبًا للرئيس، والأعضاء: وليد فخر، أنيس

يونس، سهيل موفّق، عفيف مطر، مراد أيّوب، جورج خوري، نصر اللّه سعيد، وعبداللّه سعيد.

محكمة عاليه؛ مخفر درك الشويفات.

البنية التحتيّة والخدماتيّة

مياه الشفة عبر شبكة مصلحة مياه الباروك، ومن عين الضيعة المحليّة؛ الكهرباء عبر محطّة الجمهور؛ مقسم وشبكة هاتف؛ بريد الشويفات.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

مزرعتا دواجن؛ معاصر دبس خرّوب؛ صناعات حرفيّة؛ بضعة محالّ وحوانيت تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة وبعض الكماليّات والخدمات.

مناسباتها الخاصّة

عيد مار الياس ٢٠ تمّوز.

من دير قوبل

فليمون خوري (م): شاعر مخضرم؛ **فايز رسامني**: رجل اقتصاد عالمي، ساهم في تنشيط الإقتصاد السويسري؛ **الياس نصر اللّه** (١٨٥٨ ـ ١٩٢١): شاعر زجلي، لُقّب بالفرّان، اشتغل في الحياكة، هاجر إلى أميركا ١٩١١، له دواوين؛ **سامي يونس**: قاض ووزير سابق.

دَيْرْ كُوشَة

DAÏR KÜSHA

الموقع والخصائص

تقع دير كوشة في قضاء الشوف على ارتفاع ٥٠٠م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ٣٨ كلم عن بيروت عبر عاليه ـ جسر القاضي؛ أو عبر الدامور ـ كفرحيم. مساحة أراضيها ١٥٠ هكتارًا. زراعتها زيتون وكرمة وأشجار مثمرة وخضار. غنيّة بالمياه كثيرة العيون وبقربها مجرى نهر الصفا. عدد أهاليها المسجّلين قرابة ٧٠٠ نسمة من أصلهم حوالى ٤٠٠ ناخب.

الإسم والآثار

KAWSHÉ السريانيّة تعني، بحسب فريحة، الرهبان والنسّاك. و KÜSHI تعني بحسب حبيقة وأرملة، حبشي، نسبة لـ KÜSH أي الحبشة، لذلك فسّر بعضهم الإسم بدير الحبشي. وهناك دير في المتن يُعرف بدير مار موسى الحبشيّ. أحد الباحثين المحدثين ردّ الكلمة إلى الفرنسيّة: CACHÉ على أنّها من بقايا الصليبيّين ومعناها "مختبئ". ولكن يبقى علينا أن نجد بقايا الدير ودراسة عهده لنتمكّن من حسم زمن الإسم ومعناه. حتّى اليوم، لم يستطع أحد أن يفيدنا عن بقايا أيّ دير أو بناء قديم في هذه القرية.

عائلاتها

موحّدون دروز: ضو. دبيسي. العريسي. القادر. مخيبر.

موارنة: أبي سعد. إندراوس.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات التربويّة والجمعيّات الأهليّة

مدرسة رسميّة ابتدائيّة مختلطة شيّدتها البلديّة ١٩٦٨؛ نادي دير كوشة الاجتماعيّ، يضمّ مكتبة وقاعة.

المؤسّسات الإداريّة

مجلس اختياريّ، مجلس بلديّ أُسّس ١٩٦٢: بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء فهد مخيبر مختارًا؛ وجاء مجلس بلديّ قوامه: غسّان ضو رئيسًا، وجدي ضو نائبًا للرئيس، والأعضاء: حسيب الدبيسي، وليد ضو، عبد اللّه مخيبر، خليل ضو، مازن ضو، مروان مخيبر، ونبيل ضو؛ محكمة ومخفر دير القمر.

البنية التحتيّة والخدماتيّة المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

مياه الشفة عبر شبكة مصلحة مياه الباروك؛ مكتب مؤسّسة كهرباء لبنان في بيت الدين؛ مقسّم وشبكة هاتف؛ بريد دير القمر؛ مصانع فخّار على أنواعه؛ بضعة محالّ تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة.

من دير كوشة

الشيخ محمّد سلمان ضوّ (١٨١٨ - ١٩١١): وكيل أملاك آل حمدان في المناطق، له مواقف مشرّفة في أحداث ١٨٦٠؛ **غازي ضوّ**: رئيس لنادي دير كوشة الاجتماعي؛ **سعيد ضوّ**: شاعر؛ **أنور ضوّ**: إداريّ وكاتب وشاعر، وُلد ١٩٤٨، رئيس المنطقة التربويّة في محافظة النبطيّة، له العديد من المؤلّفات؛ **عادل علي ضوّ**: مربٍّ، وُلد ١٩٢٨، مجاز في التربية والتعليم، ماجيستير في علم النفس من لبنان، لا يزال يمارس التعليم، له: "طبيعة النموّ الذهنيّ لدى البنات والصبيان".

دَيْرْ كِيفَا

الطْوَيْرِي

DAÏR KÎFA

ṬWAÏRI

الموقع والخصائص

تقع دير كيفا في قضاء صور على متوسّط رتفاع ٤٠٠م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ١٠٧ كلم عن بيروت عبر صور- جويًا - الشهابيّة. مساحة أراضيها ٥٦٧ هكتارًا، تضاف إليها ٢٥٨ هكتارًا مساحة الطويري التي كان يملكها الشيخ محمّد علي خاتون، أحد علماء جبل عامل.

زراعاتها الرئيسيّة حبوب وزيتون. تنبع فيها مياه عيون: دير كيفا ودير الفوقا والغار والمزراب؛عدد أهاليها المسجّلين نحو ٢،٨٠٠ نسمة من أسلهم حوالى ٩٥٠ ناخبًا.

الإسم والآثار

دير كيفا، إسم سريانيّ يعني "دير الصخرة". ولا تزال آثار الدير الذي حملت القرية اسمه قائمة بوضوح شمال البلدة حيث قلعة تُعرف بـ"قلعة مارون"، تبلغ مساحة أرضها حوالى ثمانية آلاف متر مربّع. فيها خرائب قديمة محاطة بسور وعلى كلّ زاوية منها برج. وهناك طريق تصل إلى هذه القلعة. وهناك خارج الأسوار مقبرة قديمة مبنيّة على طراز بناء القلعة نفسه.

أمّا اسم مارون الذي تنسب إليه هذه القلعة فليس بالضرورة "القدّيس مارون"، بل إنّ لفظة مارون الآراميّة السريانيّة، وأصلها MĀRŪNA وهي تصغير لـ MĀRA تعني: السيّد والشريف والمقدّم.

إضافة إلى القلعة الوارد ذكرها أعلاه، هناك عدد هائل من الآبار في البلدة يقال إنّ عددها بعدد أيّام السنة.

عائلاتها

شيعة: الأمين. الدغلي. حجازي. حمادي. زيتون. سويدان. شعيتو. فتوني. قشمر. كركي. محمود. نور الدين.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة والتربويّة

مسجد وحسينيّة؛ رسميّة ابتدائيّة مختلطة.

المؤسّسات الإداريّة

مجلس اختياريّ: بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء محمّد جواد دسيب حمادي مختارًا؛ محكمة ودرك جويّا.

البنية التحتيّة والخدماتيّة

مياه الشفة من عين دير كيفا وبعض الينابيع المحليّة؛ الكهرباء من الليطاني؛ شبكة هاتف متصلة بمقسّم صور؛ بريد خربة سلم.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

بضعة محالّ وحوانيت تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة.

دَيْرْ مَارْ رُوكُزْ ضَهْرْ الحْصَيْنْ

ضَهْرْ الحْصَيْنْ

DAÏR MĀR RÜKÜZ

ĐAꞮR IL-HŠAÏN

الموقع والخصائص

دير مار روكز ضهر الحصين، المقرّ الشتويّ للرئاسة العامّة للرهبانيّة المارونيّة الأنطونيّة، يقوم فوق أكمة قريبة من الدكوانة في قضاء المتن على ارتفاع ٤٠٠ م. عن سطح البحر، تحيط به غابة صنوبر وشجر بريّ أهمّه السنديان والملّول. ويشرف على الساحل المتنيّ وبيروت إشرافًا مباشرًا.

يتبع موقع الدير عقاريًا منطقة الدكوانة، وكانت زراعة الزيتون والتوت في الماضي تشكّل، مع تربية دود القزّ، دخلاً وافرًا للدير وللشركاء الذين كانو يعملون في زراعة أراضيه، والذين كانوا أوّل من بنى الدكوانة. وتطوّر هذا الحقل إلى الحمضيّات، بعد أن وهب الدير لشركائه عقارات بنوا عليها منازل لهم. وأصبح الدير اليوم يستثمر أراضيه في زراعة الحمضيّات تحت إشرافه الخاص دون اللجوء الى نهج الشراكة الذي كان متّبعًا في السابق.

الإسم والآثار

من الثابت أنّه كان في البقعة التي بُني عليها الدير حصن صغير يبدو أنّ المؤرّخين قد اختلفوا في تحديد بانيه. فمنهم من قال إنّ المردة قد بنوه في حوالي القرن السابع، ومنهم من اعتبر أنّ بني أرسلان، الذين أرسلهم الخليفة

أبو جعفر المنصور العبّاسي من بلاد المعرّة بجماعة من عشيرتهم وأوكل اليهم أمر حراسة بعض المناطق من غزورات الإفرنج ومن بطش المردة، هم الذين بنوا هذا "الحصين" الذي كان موقعه بالقرب من الدير، غربًا، وكانت حتّى حين قريب لا تزال بعض حجارته ظاهرة في ذلك المكان، ومنه اتّخذت التلّة اسم "ضهر الحصين". كما كان في المكان الذي بني عليه الدير كنيسة أثريّة تعود إلى عصر المردة.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة

دير مار روكز: يقوم على أرض وقفها بنو الخازن للرهبانيّة الأنطونيّة ١٧٦٢، وكان فيها كنيسة على اسم مار بطرس، بنت الرهبانيّة على أنقاضها كنيسة جديدة على اسم المخلّص، وفي ١٨٣١، أنشأ الأباتي ابراهيم البسكنتاوي الأنطوني ديرًا ما زال قسم منه قائمًا حتّى الآن، ذلك بعد أن هدم البناء القديم برمّته. ومع انتشار الطاعون في لبنان، وذيوع شهرة القديس روكز في فرنسا وإيطاليا كشفيع للمصابين بهذا المرض، عمد الرهبان المنتشرون في تلك البلاد إلى إحضار صورة القدّيس إلى الدير وكرّسوا الكنيسة على اسمه سنة ١٧٨٠، فكانت بذلك أوّل كنيسة للقديس روكز في لبنان. وكان مركز الرئاسة العامّة للرهبانيّة الأنطونيّة في دير مارشعيا حتّى ١٩١٤إذ نقل إلى دير القلعة، وفي سنة ١٩٢٢، نقل إلى دير مار روكز ضهر الحصين، وفي ١٩٥٧ أصبح هذا الدير مقرّ الرئاسة شتاء ومقرّها الصيفيّ في دير القلعة، وفتحت في دير روكز "كليّة العلوم البيبليّة". ومنذ آخر تبديل، أخذ الرهبان يخطّطون لتجديد الدير وتوسيع أبنيته، وبدأ التنفيذ في

١٩٥٩، على يد الأب العام مارون حريقة، والقيّمَين العامَّين الأب يوسف نصّار والأب مخايل أبو فاضل. ورغم جهد الرهبانيّة وسهرها الملموس على تحسين المنطقة وإنمائها، فلقد قوبل الجهد بنازلة على الدير والمنطقة التي تعرّضت لوابل من النازحين من مناطق عدّة، اقتنصوا الأرض وأقاموا عليها أكواخًا من الخشب والتنك، حتّى بلغ عدد أولئك المقتنصين ١٦ ألف نسمة، احتلّت أكواخهم إحدى أجمل ضواحي العاصمة بيروت. وطغى واقعها على ما كان بدأ ينشأ في المنطقة من أبنية حديثة.

وخلال الحرب اللبنانيّة التي عصفت بلبنان في الربع الأخير من القرن العشرين، تحوّل سكّان تلك البؤرة مع مسلّحي مخيّم "تلّ الزعتر" المجاور إلى مصدر نيران مدفعيّة ورشاشة هدّدت الدير وسكّانه، فاضطرّ الرهبان لترك الدير الذي تهدّم جزء كبير منه. إلاّ أنّ نتيجة المعارك أعادت الأمور إلى نصابها، فعاد الرهبان ليقوموا بترميم الدير وتأهيله ١٩٨٠، وبُني له قسم جديد هو القسم الأكبر الموجود حاليًا والذي دُشّن ١٩٩٤.

المؤسّسات التربويّة

معهد المون لا سال: مدرسة كبرى أنشأتها مؤسّسة الفرير على عقار في منطقة مار روكز مساحته ٢٥٠ ألف متر مربّع؛ معهد الهندسة العالي E.S.I.B. ؛ وُضع الحجر الأساس للقطب التكنولوجيّ "باريتاك" في مار روكز، وتمّ تدشين المركز الإقليميّ للمياه والبيئة والمركز اللبنانيّ للدراسات والأبحاث في البناء في جامعة القديس يوسف ـ اليسوعيّة، حرم العلوم والتكنولوجيا في مار روكز ٢٠٠٠.

القاعة الرياضيّة العسكريّة: وُضع الحجر الأساس لها ٢٠٠٠، تنشأ بتمويل من دولة الإمارات العربيّة المتّحدة.

مختار الدكوانة؛ محكمة الجديدة؛ مخفر درك الدكوانة.

مياه الشفة عبر شبكة مصلحة مياه بيروت؛ الكهرباء من معمل الزوق؛ شبكة هاتف إلكتروني متّصلة بمقسَم الدكوانة؛ بريد الدكوانة.

دَيْرْ مَارْ شَعْيَا

المْزكّي

DAÏR MĀR SHA⊂ŸA

AL-MZIKKI

الموقع والخصائص

تقع بلدة دير مار شعيا - المزكّي بجوار برمّانا في قضاء المتن على متوسّط ارتفاع ٦٥٠م. عن سطح البحر وعلى مسافة ٢١ كلم عن بيروت عبر برمّانا، تبلغ مساحة أراضيها ٣٠٢ هكتار، تحتلّ رابية تحيط بها وهاد ومنخفضات من جهاتها الأربع، وعلى قمّتها دير مار شعيا الماروني، مطلاً على الناحية الجنوبيّة بجلال، وخلفه دير مار شعيا الكاثوليكيّ الذي يطلّ بدوره على الوادي السحيق غير المأهول، من ناحية الشمال. وتكسو هذه البقعة أحراج صنوبر مثمر وسنديان وعفص وشربين وقندول وبطم وزّال، بالإضافة الى كروم التين والعنب وبعض الأشجار المثمرة، وبينها تقوم أبنية فخمة وفنادق ومدارس والعديد من المؤسّسات السياحيّة. وقد أضحت هذه البلدة مصيفًا بامتياز. عدد أهالي دير مار شعيا - المزكّي المسجّلين نحو ٣٥٠ نسمة من أصلهم حوالى ٢٠٠ ناخب.

الإسم والآثار

نُسبت هذه البقعة إلى دير مار شعيا القائم عليها. أمّا اسم المنطقة فكان قبل بناء الدير "تلّة عرنتا"، وكلمة عرنتا مشتقّة من الجذر الساميّ المشترك "عرن" ومفاده القساوة والصلابة، فيكون معنى الإسم: "قاسية"، وأضيفت إليها كلمة تلّة العربيّة لاحقًا.

أمّا المزكّي، فردّها فريحة إلى MZAKKÉ السريانيّة ومعناها "الناصِر" أو "والمبرّئ والمصفّي". تجدر الإشارة إلى أنّ معنى أصل اسم مار إشعيا YESHA هو "خلاص ونجاة ونصرة ومعونة"، وهكذا نلاحظ أنّ في معنيَي اسمَي شعيا ومزكّي تشابه يدعو إلى البحث عن سببه. علمًا بأنّه قد وُجدت في هذا المكان بقايا نواويس وأعمدة وحجارة أثريّة من شأنها أن تفيد عن وجود معبد عليها بُني في العصور الوثنيّة، وقد يكون للإسم علاقة بإله ساميّ قديم.

عائلاتها

موارنة: تنّوري. الحاج. حمصي. خشّان. دحدح. شختورة. عبيد. العضم.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة

دير مار شعيا، وأصول كتابة الإسم "إشعيا": فيه نشأت الرهبانيّة المارونيّة الأنطونيّة ونسبت إليه فعُرفت برهبانيّة مار شعيا، ففي ١٧٠٠ وافق الأمير عبدالله اللمعي على طلب المطران جبرائيل يوحنّا البلوزاوي ببناء دير في "تلّة عرنتا"، فوجّه البلوزاوي الخوري رزق الله السبعلي والقس بطرس البزعوني إلى المكان حيث شرعا ببناء الدير، وسرعان ما أصابهما الملل في

تلك المنطقة المقفرة بعدما أنجزا قسمًا من البناء، فاعتذرا عن إكماله. أمّا المطران البلوزاوي فأرسل من أكمل بناء الكنيسة، ومن ثم أرسل لإتمام بناء الدير راهبَين كانا في دير سيدة طاميش الذي سعى ببنائه ١٦٧٣ وجعل فيه رهبانًا، فحضر الخوري سليمان المشمشاني الذي كان رئيسًا على دير طاميش والقس عطالله الشبابي إلى "تلّة عرنتا" وشرعا في إتمام بناء دير مار شعيا، ثمّ التحق بهما القس موسى البعبداتي من رهبان دير مار موسى الحبشي، وقد ساعد الأمير عبدالله اللمعي هؤلاء الرهبان بمدّهم بمبلغ مائتي وعشرين قرشًا، وببعض المساعدات والتوصيات. أمّا البلوزاوي فقد أنفق على البناء والتأثيث سبعمائة قرش ووقف للدير بستان توت في البوشرية. وبعد حوالي السنتين، انضمّ إلى الآباء الثلاثة المؤسّسين القس بطرس عطايا من ساحل علما، والقس إبراهيم أصاف من عرمون كسروان، والقس سمعان عريض من قتالة في المتن، وقد أنشأ هؤلاء جمعيّة رهبانيّة اتخذت لها قانون القدّيس أنطونيوس الكبير، فعُرف أفرادها بالأنطونيّين. ولمّا تحقّق البطريرك إسطفانوس الدويهي من حسن مسلك هؤلاء الرهبان، ومن رغبتهم في انتشار جمعيّتهم، أثبت لهم رسومهم ونظامهم الرهبانيّ، وفعل مثله البطاركة الذين خلفوه. وسرعان ما نمت الرهبانيّة الأنطونيّة في لبنان وامتدّت فروعها إلى أقاصيه، وكان أعضاؤها الذين اشتهروا بنشاطهم يفتتحون المدارس والأديرة في الدساكر اللبنانية، ويقومون بخدمة أبناء طائفتهم المارونيّة على أحسن وجه. وفي ١٧ كانون الثاني ١٧٤٠، صدر عن كرسي الفاتيكان تثبيت ببراءة شريفة لهذه الرهبانيّة. وقد تتالت التحسينات والتجديدات على الدير عبر السنين، كان أبرزها التجديد الذي أجراه الرهبان عليه ١٩٣٨الذي شمل إضافات جديدة إلى بنائه.

كنيسة مار يوسف في المزكّة.

دير مار شعيا الملكي الكاثوليكي: دير تابع للرهبانيّة الحلبيّة الملكيّة الكاثوليكيّة، انتمى إليها ١٧٢٣.

المؤسّسات التربويّة

مدرسة مار شعيا: أنشئت ١٨٨٤.

المؤسّسات الإداريّة

مجلس اختياريّ: بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء ريمون جرجس شختورة مختارًا.

مجلس بلديّ أُسّس ١٩٦٤، وبنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء مجلس قوامه: بولس دحدح رئيسًا، عبده عبيد نائبًا للرئيس، والأعضاء: توفيق شختورة، جورج شختورة، روبير شختورة، يوسف الحمصي، فادي العضم، داني خشّان، نخلة الحاج.

محكمة جديدة المتن؛ مخفر درك برمّانا.

البنية التحتيّة والخدماتيّة

مياه الشفة من نبع المنبوخ عبر شبكة مصلحة مياه المتن؛ الكهرباء من الزوق؛ شبكة هاتفيّة مرتبطة بمقسّم برمّانا؛ بريد برمّانا.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة والسياحيّو

مؤسّسات سياحيّة فندقيّة ومطاعم ومقاهٍ وملاهٍ ومنتزهات؛ مشاغل حرفيّة وخدماتيّة؛ سوبر ماركت؛ العديد من المحالّ والسوبرماركت الي تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة والكماليّة والخدماتيّة.

مناسباتها الخاصّة

عيد مار شعيا ١٥ تشرين الأوّل؛ عيد مار يوسف ١٩ آذار؛ عيد مار شعيا النبي ٩ أيّار.

دَيْرْ مَارْ عَبْدَا المْشَمَّرْ

DAÏR MĀR ʿABDA L'MSHAMMAR

الموقع والخصائص

يقع دير مار عبدا المشمّر في قضاء المتن على رابية يبلغ ارتفاعها ٢٥٠م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ١٧ كلم عن بيروت عبر طريق ديك المحدي ـ زكريت؛ أو عبر إنطلياس ـ عوكر ـ طريق الشانفيل؛ أو عبر طريق مخاضة نهر الكلب.

مساحة أراضي الدير ٦٠ هكتارًا، تحيط بها وتتخلّلها أحراج بريّة غالبيّتها من السنديان والعفص، وأشجار الصنوبر المثمر والبرّيّ وجنائن الفاكهة والمزروعات. وهو دير عائد إلى الرهبانيّة المارونيّة الأنطونيّة المعروفة برهبانيّة مار شعيا.

الإسم والآثار

المكان الذي يقوم عليه دير مار عبدا المشمّر اليوم كان يُعرف باسم قنّوبين، كما ورد في تاريخ الرهبانيّة الأنطونيّة للأب عمنوئيل البعبداتي. أما اسم قنّوبين فسريانيّ QENNÜBÎN: معناه "دير الرهبان المبتدئين". ما يعني أنّه كان في المكان دير قبل نشوء دير ما عبدا المشمّر، وهذا ما سنوضّحه أدناه. أمّا مار عبدا المشمّر فهو القدّيس ABDON الذي ورد ذكره مع القدّيس سنان بين الفرس الذين جاؤوا روما، ثمّ استشهدوا في فارس على أيّام الأمبراطور داقيوس ٢٤٩ ـ ٢٥١، وكان "عبدون" أسقفًا على مدينة بابل كما ورد في

التاريخ الكنسيّ، نصَّر الألوف في بلاد فارس حيث نُسبت إليه مكرمات كثيرة، وجاء في سيرته أنّه عندما قطع ملك الفرس لسانه استمرّ يتكلّم من دون لسان حتّى ضاق ذرع الأمبراطور به فأمر بقطع رأسه. أمّا لقب المشمّر، فيعود، بحسب المرويّات، إلى صورة القدّيس الذي يبدو فيها رافعًا رداءه ليقطع نهرًا.

يقوم هذا الدير على أنقاض معبد فينيقيّ على كتف وادي نهر الكلب، وتحيط بموقعه من ثلاث جهات وهاد مرصّعة بآثار إنسان ما قبل التاريخ ومن تلاه، بالظرّان والكهوف والنواويس والمعاصر والقلاع والأبراج والنقوش والأدراج والجسور والكنائس العتيقة. وعلى قمّة رابية مجاورة له، محبسة قديمة ما زالت قائمة حتّى الآن، تنسّك فيها رهبان عديدون.

تاريخ الدير

ذكر الدويهي أنّه في ١٦٨٥ قد جدّد هو بناء كنيسة مار عبدا على كتف نهر الكلب بعد أن كانت قد خربت من زمن طويل، وأنشأ بجانبها دارًا تابعة لدير مار شليطا مقبس.

يُستدلّ من هذا أنّه كان في مكان الدير الحاليّ كنيسة جدّ قديمة، كما يُستدلّ من آثار حفر الصخر حول الدير ومن أشكال بعض الحجارة الداخلة في البناء الحاليّ، أنه كان على هذه الرابية معبد وثنيّ.

يذكر تاريخ الرهبانيّة أنّ أولاد الحاج مفرّج قد وقفوا أملاك الدير إلى البطريركيّة المارونيّة، وبما أنّه كان لأبناء مفرّج حقّ المشورة على الدير باعتبار ما وقفوه له، فلمّا قرّر البطريرك يعقوب عوّاد تسليمه للرهبانيّة

الأنطونيّة طلب موافقة أبناء مفرّج فكان له ما أراد، وسلّم الدير إلى القسّ عطالله كريكر الشبابيّ ١٧١٦.

لمّا تسلمّ الأنطونيّون الدير شرعوا ببناء أقبية أقاموا فوقها غرفًا عديدة. ثمّ أضاف الآباء اللاحقون إنشاءات إليه. وفي عهد الرئاسة العامّة للأباتي الياس أبو جودة، صدر أمر من البطريرك بولس مسعد بتعديل البناء الذي جرى ١٨٨٧. وفي ١٨٩١أضاف القس نعمة الله الملاّح اليشوعي أبنية جديدة إليه، أكملها من بعده خلفه في الرئاسة القس أرسانيوس الملاح.

أمّا صورة مارعبدا القديمة فرسمها الأب نعمة الله الملاّح سنة ١٨٨٩.

وفي ستّينات القرن العشرين عيّن الأب حكيم اليشوعي الأنطوني رئيسًا لهذا الدير الذي كان تداعى بناؤه وأصبح شبه خرب، فقام الأب حكيم بإعادة بناء الدير، واستصلح سائر الأبنية التابعة له بشكل أعادها إلى طرازها التراثيّ من دون المسّ بعراقة الهندسة الأثرية، وقد ظهرت براعته أكثر ما ظهرت في ترميم وتوسيع الكنيسة. كما استصلح مئات ألوف الأمتار الزراعيّة المحيطة بالدير، ومهّد الأراضي حواليه، فأضفى عليها مسحة جماليّة.

مناسباتها الخاصّة

عيد مار عبدا في ١٦ أيّار.

دَيْرْ مَارْ مُوسَى

(الحبشي)

الدُّوَّارْ

DAÏR MĀR MŪSSA

(EL-⊃ABSHI)

AD - DŪWWĀR

الموقع والخصائص

يقع دير مار موسى، المعروف بالحبشي وبالدوّار، في قضاء المتن على متوسّط ارتفاع ١,٠٥٠م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ٢٥ كلم عن بيروت عبر طريق برمّانا ـ بعبدات ـ مار شعيا؛ أو طريق بكفيّا ـ ضهور الشوير ـ الدوّار؛ وتمتدّ من موقع الدير طريق تتّصل بالمتين وبولونيا المروج عبر قرى زرعون ـ القعقور ـ الخلّة ـ عين الصفصاف ـ دير مار مخايل بنابيل ـ عين الزيتونة ـ وطى المروج.

يتبع دير مار موسى عقاريًا لمنطقة الدوّار. تقوم في نطاقه البلديّ أبنية سكنيّة جميلة الهندسة والطراز حول الطريق الممتدّة بين ضهور الشوير وبعبدات، تتلألأ بنصوع حجرها الأبيض المقصوب بين خضار جبل الصنوبر، وينتصب بتقل بمواجهتها جميعها دير مار موسى العتيق، على شفير مرتفع صخريّ يشهق من ثلاث جهات، ويتّصل بالبسيطة من جهة الشرق. وتنمو في محيط الدير والبيوت جنائن التفّاح والإجاص وسواهما من الشجر المثمر وكروم العنب.

عدد أهالي منطقة مار موسى الدوّار حوالى ٨٠٠ نسمة من أصلهم قرابة ٢٥٠ ناخبًا. أمّا عدد الملاّكين والمقيمين صيفًا من غير المسجّلين فيتجاوز الـ ٢,٠٠٠ نسمة.

الإسم والآثار

مار موسى الحبشي هو قدّيس توفّي نحو ٣٩٥م.، وهو منسوب إلى الحبشة، كان رئيس عصابة لصوص، تاب وتنسّك في وادي الشيت بمصر. وقد نُسبت هذه المنطقة إلى دير مار موسى الحبشيّ القائم فيها فعُرفت بمار موسى، وإلى الدوّار القريبة منها فعُرفت بمار موسى الدوّار. وقد وُجدت في أرض البلدة، وخاصة في المكان الذي يقوم عليه الدير بقايا أثريّة تعود إلى العهود الكنعانيّة، منها نواويس وبقايا معاصر وحجارة أبنية متهدّمة.

عائلاتها

موارنة: حاج. زغلان. شيبان. صقر. عيد. كركي.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة

دير مار موسى الحبشيّ: يفترض المطران بولس قرألّلي أنّ هذا الدير هو من جملة الأديار التي أسّسها الرهبان السريان في لبنان قديمًا، إلاّ أنّ طرازي مؤرّخ السريان لا يؤكّد على ذلك، وإن كان من الثابت أنّه كان يقوم كنيسة أو دير قديم في المنطقة سابق في تاريخه للدير الحاليّ، وأنّ الدير القديم كان

يقوم على أنقاض معبد وثنيّ. وفيما يذكر تاريخ الرهبانيّة أنّه في ١٧٥٢ تسلّمت الرهبانيّة المارونيّة هذا الدير في عهد رئاسة الأب جرجس قشّوع الغوسطاوي العامّة، وفي عهد ولاية الأمير مراد أبي اللمع، وبأمر ورضى مطران الأبرشيّة، وكان يقطنه قبلاً عدد قليل من الرهبان والراهبات العباد، وله بعض أملاك، وأمّا أكثر أملاكه فقد اشترتها الرهبانيّة من أبناء الطائفة الموحّدة الدرزيّة، بعناية الأب العام أغناطيوس بليبل. يذكر بليبل في تاريخ بكفيّا أنّه يبدو من وثائق آل بليبل في ساقية المسك أنّ بليبل بليبل قد وقف للرهبانيّة اللبنانيّة دير مار يوسف الحبشي كما يتّضح من الأوراق الباقية للآن مصادقًا عليها من البطريرك طوبيّا الخازن، وقد أشار إليها يوسف خطّار غانم في برنامج أخويّة مار مارون. وفي ١٧٨٠ وقف عبد الأحد بليبل كرمًا لهذا الدير؛ على أيّ حال، ففي القسمة التي حصلت ١٧٦٨ بين الرهبانيّتين المارونيّتين: اللبنانيّة والحلبيّة (المريميّة في ما بعد)، أصبح دير مار موسى الحبشي من نصيب الرهبانيّة اللبنانيّة. وفي عهد الأباتي اغناطيوس داغر الرئيس العام للرهبانيّة اللبنانيّة ١٩١٣ ـ ١٩٢٩ تمّ إجراء توسيع وإصلاحات وترميم على الدير. وعلى عهد الرئاسة العامّة للأباتي بطرس قزّي ١٩٦٨ ـ ١٩٧٤ تمّ تجديد داخليّة الكنيسة ١٩٧١. وقد جُعل هذا الدير، لبضع سنين، أحيانًا ديرًا للابتداء، وأحيانًا مدرسة ابتداء لتلامذة الرهبانيّة اللبنانيّة.

المؤسّسات الإداريّة

مجلس اختياريّ، وبنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء سليمان صقر مختارًا بالتزكية.

مجلس بلديّ، وبنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء مجلس قوامه: المحامي حبيب شيبان رئيسًا، فايز كركي نائبًا للرئيس، مروان شيبان، جورج كركي، جوزيف كركي، أنطوان صقر، ريكاردوس عيد، بديع صقر، ونسيب صقر.

محكمة جديدة المتن؛ مخفر درك برمّانا.

البنية التحتيّة والخدماتيّة

مياه الشفة من نبع المنبوخ عبر شبكة مصلحة مياه المتن؛ الكهرباء من الزوق عبر محطّة بصاليم؛ شبكة هاتف متّصلة بمقسّم ضهور الشوير؛ بريد ضهور الشوير.

الجمعيّات الأهليّة

نادي التحدّي الرياضيّ، أسّس ١٩٩٦.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

مشاغل حدادة فرنجيّة؛ معمل حجر باطون؛ مشاغل ميكانيك وحدادة سيّارات؛ مطاعم ومقاه؛ بضعة محالّ وحوانيت تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة وبعض الكماليّات والخدمات.

مناسباتها الخاصّة

عيد مار موسى ٢٨ آب، تُقام احتفالات شعبيّة.

من مار موسى الدوّار

الأباتي أغسطين سركيس شيبان (م): راهب رسول رائد وموسيقيّ، تعمّق في دراسة الموسيقى في فرنسا، سافر إلى أفريقيا حيث عمل على جمع شمل أفراد الجالية اللبنانيّة، قلّدته حكومات لبنان وفرنسا والسنغال الأوسمة اعترافاً بفضله.

دَيْرْ مِـيمَاسْ

هَوْرَا

DAÏR MÎMÃS

⊇AWRA

الموقع والخصائص

تقع دير ميماس في قضاء مرجعيون على متوسّط ارتفاع ٥٠٠ م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ٩٠ كلم عن بيروت عبر الزهراني ـ صيدا ـ النبطيّة ـ جسر الخردلة.

مساحة أراضي دير ميماس ٥٣٠ هكتارًا. زراعاتها زيتون وفستق عبيد وحنطة. فيها ٥٤ نبع ماء أهمّها ينابيع: السهل، الحلالة، الحافور، المغيسي، المتاولة، القصيبة، المنزلة، والتشش.

عدد أهالي دير ميماس المسجّلين قرابة ٦,٠٠٠ نسمة من أصلهم حوالى ٢,٨٠٠ ناخب.

عانت دير ميماس من الاحتلال الإسرائيلي وتداعياته في خلال العقدين الأخيرين من القرن العشرين معاناة كبرى، فاستشرت هجرة أبنائها التي كانت بدأت منذ أواخر القرن التاسع عشر نحو بلدان الانتشار، كما نزح في الحقبة الأخيرة عدد كبير من أهاليها باتّجاه بيروت والضواحي وجبل لبنان. وبعد التحرير في ربيع سنة ٢,٠٠٠ بدأ بعض النازحين يعود إليها ولكن بوتيرة بطيئة.

الإسم والآثار

حار الباحثون في تفسير معنى اسم دير ميماس، فذكر فريحة أنّ MÎMAS كلمة إغريقيّة دخلت السريانيّة ومعناها "المهرّج والنديم والعابث". واقترح بتحفّظ أن يكون أصل الكلمة من مقطعين MAY MASSA ومعناها "ماء التجربة"، وهي كناية عن بركة أو بحيرة أو نهر كانوا يطلبون إلى المشتبه به أن يخوضها فإذا سلم كان بريئًا وإلاّ ظهرت جريمته، وقد ورد اسم "مسا" في خروج ١٧: ٧، وتثنية ٦: ١٦.

أمّا اسم هورا فآراميّ: AWRA⊇ ومعناه المكان المشرف الجميل.

من آثار البلدة مغاور قديمة محفورة في الصخور في منطقة هورا، وآثار أبنية قديمة، ومزار للخضر تُقدَّم له النذور، وغالبًا ما يجد فيها الأهلون قطعًا من فسيفساء ومن فخّار قديم.

عائلاتها

مسيحيّون: أبو جمرة. الجمل. أشقر. باسيلا. بشارة. توما. جروان. جمل. حاصباني. الحدّاد. الحجّي. الحكيم. الحوراني. دياب. سعد. سلوم. شديد. شمّا. صفدي. صليبا. طوبيّا. عنقة. عودة. عسّاف. عيد. غزّي. فوّاز. قدادو. كنعان. منصور. موسى. نقفور. الهوارنة. واكيم ـ يواكيم.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة والتربويّة

كنيسة مار مخايل؛ كنيسة مار ماما؛ رسميّة تكميليّة مختلطة؛ المدرسة الإنجيليّة.

مجلس اختياريّ: لم تجر فيها الانتخابات الاختياريّة والبلديّة في دورة ١٩٩٨، بل جرت بعد التحرير في دورة خاصّة صيف ٢٠٠١ جاء بنتيجتها مختارًا كلّ من مخايل جرجس بشارة، وخليل نجيب الحوراني.

مجلس بلديّ أُنشئ عام ١٩٦١، وبنتيجة انتخابات ٢٠٠١ جاء مجلس بلديّ قوامه: سامي منصور الغزّي، سهاد توفيق جروان، كامل مسعود مسعود موسى، مرهج جوزيف شمّا، يوسف حنّا منصور، منيف سليم الحجّي، هاني خليل الجمل، جان يوسف أبو جمرة، داود حنّا بشارة، سامي فضلو طوبيّا، شبل شوهان دياب، فؤاد الياس عنقة. وعند إعداد هذه المجموعة لم يكن قد جرى بعد انتخاب الرئيس ونائبه.

محكمة مرجعيون؛ درك برج الملوك.

البنية التحتيّة والخدماتيّة

مياه الشفة من الليطاني؛ الكهرباء من الليطاني؛ شبكة هاتف متصلة بمقسّم جديدة مرجعيون؛ بريد جديدة مرجعيون.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

مكابس لتقطير الزيت؛ العديد من المحالّ والحوانيت التي تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة وبعض الكماليّات والخدمات.

مناسباتها الخاصّة

عيد مار ماما ١٥ أيلول.

من دير ميماس

د. كامل يوسف باسيلا: إداري ودبلوماسي وكاتب، مجاز في الإدارة والإقتصاد، قنصل غواتيمالا الفخري في لبنان، له: "محطّات في مسيرة"

١٩٩٨، رئيس جمعيّة خرّيجي الجامعة الأميركيّة في لبنان، شغل مناصب مختلفة في حقل الأبحاث الإقتصادية لدى الجامعة الأميركيّة ومؤسّسة فورد الأميركيّة، أصدر دراسة علميّة عن الدخل القومي في لبنان؛ د. **أمين باسيلا:** متخصّص في علم الذرّة؛ **سهى بشارة:** أستاذة باليه ومناضلة، وُلدت ١٩٦٧، انتسبت إلى الحزب الشيوعي ١٩٨٢، انتمت إلى "المقاومة الوطنيّة اللبنانيّة" ١٩٨٧، حاولت اغتيال أنطوان لحد في منزله في ٧ /١١/ ١٩٨٨، اعتقلتها القوّات الإسرائيليّة على أثر ذلك في ١٩٨٨/١١/١٧ وسُجنت في معتقل الخيام، أُفرج عنها ٣ /١٩٩٨/٩ بوساطة فرنسيّة بناء على طلب الرئيس رفيق الحريري؛ د. **عصام تيودور الحوراني:** أديب، وُلد ١٩٤٥، دكتوراه دولة في اللغة العربيّة وآدابها، له مؤلّفات؛ **مسعد عودة (م):** خدين خليل بك الأسعد، عضو مجلس الإدارة في مرجعيون، نال لقب آغا بفرمان سلطاني من الحكومة العثمانيّة؛ **نصر عودة (م):** خدين عبد اللطيف بك الأسعد، عضو مجلس الإدارة في مرجعيون، عضو محكمة مرجعيون، قاضي تحقيق؛ د. **رامز نصر عودة:** طبيب قضاء لسنين عديدة، رئيس لمستشفى حرمون؛ **وديع سليمان عيد:** مربٍّ؛ د. **أمين يوسف فوّاز:** خريج فيلادلفيا ١٩٣٩، عالم مبرّز في الطبّ والفلسفة والكيمياء؛ د. **رئيف أمين:** عالم، دكتوراه في الطبّ والهندسة والكيمياء والعلوم الفلسفيّة، له عدّة نظريّات علميّة، مهندس بارز في الولايات المتّحدة.

دَيْرْ نبُوحْ

DAÏR NBÜ⊃

الموقع والخصائص

تقع دير نبوح في أوّل قضاء الضنّيّة لجهة زغرتا على متوسّط ارتفاع ٤٥٠ م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ١٠٠كلم عن بيروت عبر رشعين - بيادر رشعين.

حدود دير نبوح متّصلة بحدود بلدات كفردلاقوس ورشعين ودنحة وزغرتا الحواكير في قضاء زغرتا، وبلدات زغرتغرين وكرم المهر وإيزال وكفرحبو وبيت داود وبيت حسنة في قضاء الضنيّة، مساحة أراضيها ٦٩٠ هكتارًا، أكثرها أراض حرجيّة بعليّة، أمّا الأراضي المرويّة منها فلا تزيد مساحتها عن ٢,٥٠٠,٠٠٠ متر مربّع.

عدد سكّان دير نبوح المسجّلين حوالى ١,٢٥٠ نسمة ذات أكثريّة سنيّة وأقليّة مارونيّة، من أصلهم حوالى ٦٥٠ ناخبًا. أمّا عدد السكان الإجماليّ من أبناء البلدة ومن غير المسجّلين في سجل نفوسها فيضاهي الـ ٣,٥٠٠ نسمة، بعضهم من مناطق بشرّي وكفردلاقوس ورشعين وزغرتا وبقاعصفرين وإيزال وغيرها. يعيش معظم سكّانها على بعض الأعمال الحرفيّة وعلى زراعة الحبوب والزيتون والليمون والخضار.

إنّ أوّل ما يلفت النظر في البلدة هو تلاصق الجامع والكنيسة أحدهما من الآخر، وما هذا التلاصق سوى دليل واضح على حسن التعايش بين أبناء هذه البلدة.

الإسم والآثار

ردّ الباحثون جميعًا اسم دير نبوح إلى السريانيّة: NĀBŪ⊃A، أي "النابح والنبّاح". ويعتبر التقليد أنّه كان لدى رهبان الدير القديم فيها كلاب تحرسه وتنبح عند اقتراب أحد منه فاكتسب منها هذه التسمية. وهناك تفسير آخر لكلمة نبوح على أنّها عربيّة، فالنباح والنبوح هي تعاويذ تدفع العين عن البلاء، تستقدم من مكّة المكرّمة، والنبوح في العربيّة أيضًا تفيد أصوات الحيّ وضجّته وأصوات كلاب أهله. وإنّ لدينا رأي نورده بتحفّظ وهو أن يكون الجزء الثاني من الإسم محرّفًا عن NFŪ⊃A السريانيّة ومعناها "النسيم والهواء العليل"، إذ غالبًا ما يحرّف حرف F من اللغات القديمة إلى "ب" العربيّة.

من آثار البلدة دير قديم في منطقة المزيرعة يعود تاريخه إلى العهد الصليبيّ، كما أنّ كنيستها تقوم على أنقاض دير قديم العهد أيضًا.

عائلاتها

سنّة: حجازي. سعديّة. السيّد. طالب. طبيخ. القاضي. محمّد. مصطفى. النابوش. هرموش.

موارنة: عبّود. عماد.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة

كنيسة السيّدة؛ جامع دير نبوح.

المؤسّسات التربويّة

رسميّة ابتدائيّة مختلطة؛ مدرسة تابعة لجمعيّة المقاصد الخيريّة الاسلاميّة: خاصّة ابتدائيّة مختلطة؛ مدرسة المطران: خاصّة ابتدائيّة مختلطة.

المؤسّسات الإداريّة

مجلس اختياريّ: بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء خالد محمّد علي محمّد مختارًا.
مجلس بلديّ من تسعة أعضاء استحدث ١٩٩٤ وبقيت البلديّة بعهدة محافظ الشمال حتّى انتخابات ١٩٩٨ التي جاء بنتيجتها مجلس قوامه: محمّد عبد السلام سعديّة رئيسًا، مصطفى عبد السلام مصطفى نائبًا للرئيس، والأعضاء: محمّد رامح هرموش، جميل محمود السيّد، حسن محمود حجازي، عمر أحمد القاضي، محمّد خضر النّابوش، عادل ناظم سعديّة، وعلي سعيد هرموش. وليس للبلديّة مقر لغاية اليوم، ويعتمد المجلس منزل الرئيس مقرًّا للاجتماعات وإدارة العمل البلديّ.
محكمة ومخفر درك سير الضنيّة.

البنية التحتيّة والخدماتيّة

مياه الشفة من نبع المزيرعة، وعند إعداد هذه المجموعة كانت وزارة الموارد المائيّة والكهربائية قد اعتمدت مشروعًا يؤمّن لها المياه من بئر عمار الذي كان منويًّا حفره عبر مصلحة مياه الضنيّة ـ المنية؛ الكهرباء من قاديشا عبر المحطّة القائمة فيها التي تشكّل نقطة ربط أساسيّة لنقل وتحويل التيّار الكهربائيّ بين لبنان وسوريا، كما ترتبط بمعمل دير عمار الحديث في البدّاوي لإنتاج الطاقة وبمحطّة التحويل التابعة له. وهذه المحطّة تربط الشمال بالبقاع كهربائيًّا عبر محطّة كسارة، وتربط بيروت بالشمال عبر خطّ النقل الذي يصلها بمحطّة بصاليم الرئيسيّة. إضافةً إلى خطٍّ يصلها بمعمل البارد في عكّار وآخر يصل إلى كوسبا؛ شبكة هاتف متّصلة بمقسّم سير الضنيّة؛ بريد

سير الضنيّة؛ قام الأهالي بعونة واسعة بعد إنشاء البلديّة فتعاونوا على توسيع الطريق الوحيدة التي تصل دير نبوح بالخارج وهي طريق دير نبوح ـ رشعين، وعلى توسيع وترميم الطرقات الداخليّة.

الجمعيّات الأهليّة

جمعية دير نبوح الخيريّة؛ لجنة دير نبوح الانمائية.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

بضعة محالّ وحوانيت تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة وبعض الكماليّات.

مناسباتها الخاصّة

عيد انتقال السيّدة العذراء ١٥ آب؛ أعياد المسلمين.

من دير نبوح

محمّد عبد السلام سعديّة: رئيس بلديّة دير نبوح ١٩٩٨، أوّل أمين عام ثمّ رئيس لتجمّع بلديّات الضنيّة إثر تأسيسه ١٩٩٩؛ **أحمد طالب:** رئيس جمعية دير نبوح الخيريّة.

الدَّيْشُونِيَّة

AD-DAÏSHŪNIYÉ

الموقع والخصائص

تقع الديشونيّة في قضاء المتن بجوار المنصوريّة على متوسّط ارتفاع حوالى ٢٠٠م. عن سطح البحر وعلى مسافة ١٠ كلم عن بيروت. مساحة أراضيها ١٦٣ هكتارًا، تحتلّ مدرّجًا شديد الانحدار.

تتراوح زراعاتها بين حمضيّات وخضار موسميّة متنوّعة في أسفلها حيث تتدفّق مياه نبع الديشونيّة الشهير بغزارته على مدى أيّام السنة، وزيتون وصنوبر ولوز في أعلاها.

وهي قرية منزوية حرمها موقعها فوائد الطرقات الرئيسيّة، وزاد في سوء حظّ أبنائها قرار صادر عن هيئات روحيّة ورسميّة قضى بإنشاء مدافن عامّة في أراضيها، ما حرم أبناءها إمكانيّة الحصول على رخصة بناء منذ سنة ١٩٦٣.

الإسم والآثار

ذكر فريحة أنّ الفعل السريانيّ DASHSHEN، ومعناه يهب ويعطي، يُردّ إلى DASHNA ، وهي كلمة فارسيّة بمعنى الهبة والعطيّة. ولكنّه رجّح أن يكون أصل الإسم من جذر عبريّ، أو ربّما فينيقي، ومعناه سَمِن، ودسم، واكتنز؛ وقال إنّه ليس بالمستبعد أن تُسمّى أراض زراعيّة خصبة قرب نبع غزير بالسمينة والدسمة أي كثيرة الخصب.

لا تقتصر عراقة القرية على اسمها، بل وهنالك بقرب النبع، نواويس وبقايا سكن بدائيّ، تدلّ على أنّ الديشونيّة، كانت قبل صدور قوانين رخص البناء، عامرة مكتظة، ودسمة.

عائلاتها

موارنة: أبو خليل. الخوري. صقر.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الإداريّة

مجلس اختياريّ: بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء نبيل الخوري مختارًا بالتزكية.
تتبع بلديّة المنصوريّة ـ المكلّس ـ الديشونيّة. (راجع المكلّس)

البنية التحتيّة والخدماتيّة

مياه الشفة من نبع المنبوخ عبر شبكة مصلحة مياه المتن؛ الكهرباء من الزوق عبر محطّة بصاليم؛ شبكة هاتفيّة متّصلة بمقسّم المنصوريّة؛ بريد المنصوريّة.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

بضعة محالّ وحوانيت تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة.

دِيكْ المِحْدِي

DIK L'MI⊃DI

الموقع والخصائص

تقع ديك المحدي في قضاء المتن على ارتفاع يتراوح بين ٣٠٠ و٤٠٠م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ١١ كلم عن بيروت عبر عوكر، أو عبر إنطلياس الرابية، وتزدان بالأبنية المشيّدة بحلّة أنيقة تشهد على مكانة أصحابها الإقتصاديّة. مساحة أراضيها ٧٨ هكتارًا. زراعاتها فاكهة متنوّعة وزيتون وكرمة ولوز وزراعات منزليّة وصنوبر، وتنمو في محيطها أشجار بريّة. عدد أهاليها المسجّلين قرابة ١,٤٠٠ نسمة من أصلهم حوالى ٥٠٠ ناخب. أمّا عدد مجمل سكّان البلدة فيبلغ أضعاف عدد أبنائها الذين منهم مغتربون في أفريقيا وبلدان أخرى. وبسبب كثرة السكّان من غير أبنائها نشوء أبنية سكنيّة تجاريّة فيها خلال العقدين الأخيرين، فأضحت مركزًا سكنيًا ناميًا.

الإسم والآثار

أصل الإسم، بحسب فريحة DÜK MA⊃DÉ أي المكان البهج المفرح. ويعلّق فريحة على هذا التحوير في الإسم بقوله إنّ فيه أفضل مثال على ما جرى للأسماء السريانيّة الآراميّة على ألسنة أناس فقدوا الصلة بينهم وبين هاتين اللغتين. بينما ذكر حنين أنّه كان ديك في المكان يصعد فجرًا على سطح قبو ويقلق المزارعين النائمين تحت خيامهم بصياحه، فعمد أحدهم إلى وضع "حدوة" في قائمتي الديك من قشرة القرع، لتعيقه عن الصعود إلى سطح القبو، علّه يكفّ عن إزعاج النيام، ومن هنا سمّيت المحلّة بـ "ديك المحدي"!.

موارنة: الأشقر. حسّان. شقير. زخّور. سركيس. الشبابي. صالح. فرح. فضّول. نصّار. نصر.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة والتربويّة

كنيسة مار الياس: رعائيّة مارونيّة؛ مدرسة "شان فيل" للأخوة المريميّين؛ ثانوية فينيقيا؛ مونتانا إنترناشيونال كولدج.

المؤسّسات الإداريّة والجمعيّات الأهليّة

مجلس اختياريّ: بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء مجيد الياس الأشقر مختارًا؛ محكمة ومخفر درك جديدة المتن؛ نادي الديك الثقافيّ الرياضيّ؛ الجمعيّة اللبنانيّة لضمان حياة الطفل "أكسوفيل" ـ ديك المحدي: تُعنى بالأطفال المعوّقين عقليًا من عمر خمس سنوات حتّى خمس عشرة سنة.

البنية التحتيّة والخدماتيّة والإستشفائيّة والمؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

مياه الشفة من نبع المنبوخ عبر شبكة مصلحة مياه المتن ومن آبار ارتوازيّة؛ الكهرباء من الزوق عبر محطّة بصاليم؛ شبكة هاتف متّصلة بمقسّم المتن الأوسط؛ بريد بيت الشعار؛ عيادات خاصّة؛ صيدليّة.

معامل نشر حجارة؛ صناعات خفيفة؛ مزرعة دواجن؛ العديد من المحالّ والمؤسّسات التي تؤمّن المواد الغذائيّة ومختلف أنواع البضائع.

مناسباتها الخاصّة

عيد مار الياس ٢٠ تمّوز.

من ديك المحدي

الخوراسقف بطرس الأشقر (م): أديب وشاعر، مدير للمدرسة البطريركيّة في ريفون، له مؤلفات؛ **الأب بولس الأشقر** (١٨٨٢ ـ ١٩٥٢):

عالم موسيقي، ضبط الألحان الفولكلوريّة اللبنانيّة؛ **أسد الأشقر** (١٩٠٨ - ١٩٨٦): سياسيّ، درس علم التاريخ والسياسة، نائب المتن ١٩٥٧ - ١٩٦٠، رئيس للحزب السوري القومي الإجتماعي، أسهم في جريدة "النهضة"، له العديد من المؤلّفات؛ **نضال أسد الأشقر**: ممثّلة ومخرجة مسرحيّة، أسّست مسرح المدينة، رئيسة تجمّع النّهضة النسائيّة؛ **غسّان أسد الأشقر**: سياسي، وُلد ١٩٣٧، دبلوم فلسفة واقتصاد وسياسة، عضو الحزب السوري القومي الإجتماعي - الطوارئ ومسؤول سابق فيه، نائب ١٩٩٢ و١٩٩٦ و٢٠٠٠؛ **أنطوان زعيتر الأشقر**: سياسي، ولد ١٩٣٦، انتسب إلى الحزب التقدمي بعد تأسيسه خليّة طالبيّة في الحكمة ١٩٥٠، مفوّض عامّ للماليّة ثمّ عضو مناوب في مجلس القيادة فعضو اللجنة المركزيّة والمكتب السياسي، رشّحه الحزب للإنتخابات النيابيّة ١٩٧٠، والإنتخابات الرئاسيّة عام ١٩٨٨؛ **ماغي الأشقر الحاج**: زوجة الدكتور كمال الحاج، وُلدت في مرسيليا ١٩٢٩، مجازة في الأدب العربي، رئيسة مجلس إدارة "بنك لبنان والعالم العربي"، أنشأت أوّل مجمّع سكني لموظّفي شركة كهرباء لبنان ١٩٦٨، أطلق اسمها على شارع في محلّة الدورة، عضو فاعل في "هيئة تحسين السجون"، انتخبت سيّدة العام ١٩٩١ في المركز البيوغرافي في نورث كارولينا وورد اسمها في الكتاب الأميركي الشهير THE WORLD WHO'S WHO OF WOMEN، أُعيد انتخابها ١٩٩٦ في المركزين الأميركي والبريطاني، سيّدة دوليّة للألفيّة ١٩٩٩، تحمل أوسمة عديدة؛ **مسعود جوزيف الأشقر**: سياسيّ ورجل أعمال، لقبه "بوسيّ"، وُلد ١٩٥٦، مجاز في إدارة الأعمال وتاريخ لبنان والشرق الأوسط، ناشط سياسيّ في "القوّات اللبنانيّة" ثمّ في التيّار العوني، خاض الانتخابات النيابيّة عن بيروت ٢٠٠٠.

الدِّيمَانْ

كَفَرْصَارُونْ

AD-DÎMĀN. KFARŠĀRŪN

الموقع والخصائص

تقع الديمان في أعالي قضاء بشرّي على متوسّط ارتفاع ١،٤٠٠ م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ١٠٠ كلم عن بيروت عبر كوسبا ـ حدث الجبّة ـ بريسات. والديمان قرية عريقة، فيها المقرّ الصيفيّ للبطريركيّة المارونيّة، يتبع لها حيّ يُعرف بحيّ كفرصارون. تقع على كتف وادي قاديشا وتشرف على مناظر نادرة الجمال. تكتنفها أشجار الأرز والصنوبر وتحيط بها بساتين الفاكهة. وتتابع إدارة الكرسيّ البطريركيّ في الديمان عنايتها بمجموعة من شجر الأرز بدأت تستعيد نموّها بعد أعوام من الإهمال. هذه المجموعة تشكّل غابات واسعة غرسها الكرسيّ البطريركيّ منذ نحو ثلاثين عامًا. تمتدّ المساحة المغروسة بأشجار الأرز في خراج الديمان من بلدة حصرون شرقًا إلى بريسات غربًا، وصولاً إلى محيط الكرسيّ البطريركيّ، وتقدّر بنحو ألف شجرة. كما باشر الكرسيّ بخطّة تأهيل علميّة للأشجار التي بدأت تكبر وتنمو وتتوالد بصورة طبيبعيّة بعيدًا عن الأمراض.

أراضي الديمان ملك البطريركيّة المارونيّة، كأراضي وادي قنّوبين، وسرعل، وبلوزا، وغيرها. وسكّانها شركاء في خيرات الأرض لا في ملكيّتها، وقد يكون ذلك سببًا من أسباب هجرة كثيرة من أبنائها، لذلك أطلق البطريرك الكاردينال مار نصراللّه صفير، منذ تولّيه سدّة البطريركيّة في

نيسان ١٩٨٦، مبادرة اجتماعيّة تقضي بتمليك الشركاء المنازل التي يقيمون فيها، والأراضي الزراعيّة التي يعملون عليها. فشهدت البلدة منذ ذلك الحين حركة عمرانيّة ملفتة تجلّت بنشوء أبنية ومنازل جديدة.

عدد أهالي الديمان المسجّلين قرابة ٤,٠٠٠ نسمة من أصلهم نحو ١,٣٦٠ ناخبًا، بينما لا يتعدّى عدد المقيمين فيها بصورة دائمة الـ ٢٠٠ نسمة، ذلك أنّ البلدة قد عرفت حركة هجرة واسعة بحيث أصبح يوازي عدد أهاليها المقيمين في لبنان عمومًا، عدد مماثل في أوستراليا وآخر في كندا. وقد سجّل مغتربو البلدة نجاحات بارزة في حقلي العلم والاقتصاد.

الإسم والآثار

حبيقة وأرملة ردّا الإسم إلى السريانيّة وفسّراه بالـ "تيمّن". أمّا فريحة فاقترح أن يكون أصله DUMYĀNĀYA أي "المثالي" أو "الذي لا مثيل له"، أو DUMYĀNA ومعناها "الشبه والمثال". إلاّ إذا كانت تحريفًا لـ TAYMĀN أي الجنوب. نحن نميل إلى اعتبار أنّ أصل الإسم سريانيّ DUMYĀNA "الشبه والمثال"، أي "الصنم والتمثال"، على اعتبار أنّ الدراسات أثبتت وجود معابد أصنام في المنطقة في خلال الحقبة الوثنيّة، ومن بقايا تلك الحقبة في الديمان نواويس قديمة العهد. كفرصارون، وُضعت لأصل اسمها تفسيرات عدّة، أقربها لطبيعة المكان KFAR ŠAWRĀNA أي "المكان المخيف".

عائلاتها

موارنة: أبي حبيب ـ بو حبيب. أبي حنّا. ألفونس. بزعوني. بو فرنسيس. جبّور. حرب. دعبول. رميا. زعيتر. شدياق. صالح. صعب. ضاهر. عبّود.

عرب. عسّاف. غصن. فارس. فرح. فرنسيس. لابا. لبنان. مثلج ـ مدلج. موسى. ناصيف. يعقوب.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة

مقرّ البطريركيّة المارونيّة: إنتقلت البطريركيّة المارونيّة من وادي قنّوبين إلى الديمان ١٨٢٣ في عهد البطريرك يوحنّا الحلو، الذي أقام في منزل قريب من المركز الحاليّ للبطريركيّة المشرف على الوادي المقدّس. وبعده تبوّأ السدّة البطريرك يوسف حبيش، فبنى كنيسة مار يوحنّا مارون ١٨٦٠، وهي كنيسة الرعيّة الحاليّة. ثم خلفه البطريرك يوحنّا الحاج الذي باشر بتشييد الكرسيّ البطريركيّ القديم، وتوفّي قبل الانتهاء منه. فتلاه البطريرك الياس الحويّك الذي قرّر أن يبني الصرح البطريركيّ الحاليّ في بداية ١٩٠٠، وانتهى العمل منه ١٩٣٩. ثمّ أكمل البطريرك عريضة بناء كنيسة السيدة بتمويل من شقيقه رشيد عريضة. ثمّ أدخل البطريرك المعوشي تجديدًا عمرانيًّا على الكرسي، ورمّم البطريرك خريش الطابق العلويّ من الدير. أمّا البطريرك صفير فقد كسى الكنيسة بالقرميد، وجدّد بعض الأقسام والغرف القديمة، وأدخل عددًا من التحسينات على الكرسيّ.

كنيسة الصرح: أُنجز بناؤها وتجهيزها ١٩٣٩بتبرّع رشيد عريضة شقيق البطريرك أنطوان عريضة. بلغت تكاليف تزيينها مع الجدار والسقف النصف دائريّ، المركّب كطبقة على الكنيسة الشاهقة، نحو ٦٩٥٤ ليرة عثمانيّة. والعقد مبنيّ بشكل غريب من حيث الهندسة، لا يُرى، بل يُشاهد بشكل مبسوط ومصقول. يبلغ طول الكنيسة ٤١م. من دون الممرّات والمداخل، وعرضها

١٦م. وربع المتر. أمّا ارتفاعها فنحو ١٤,٣٠م. مذابحها مثبّتة في طول وعرض الكنيسة ومصنوعة من حجر المرمر. والمذبح الكبير مسقوف "بطابيّة الكاهن" على أعمدة من الحجر الأحمر السمّاقيّ، تعلوها اثنتا عشرة لوحة للإثني عشر رسولاً، جميع أبوابها وشبابيكها من خشب الأرز. تحمل جدرانها لمسات الفنّان صليبا الدويهي. وهي تعبّر عن منطقة الأرز كشاهد فوق المذبح تعلوها الشمس التي تشرق كلّ صباح، وتلفّها يسارًا دورة قاديشا وصولاً حتّى تلّة حوقا، ويمينًا حتّى جبل الديمان وحدث الجبّة. سقفها محاط بصور الملاك والرعيان والصلب والعماد والقيامة والصعود وآلام السيّد المسيح، حتّى صورته وهو ملفوف بإكليل الشوك ... إضافة إلى شعار البطريركيّة. وقد اكتست كنيسة الديمان مؤخّرًا ثوبًا جديدًا حيث أنّ بعض الصور والرسومات التي طُليت، لا سيّما جداريّة القدّيسة مارينا ولوحة الشهيد، كانت الرطوبة والنش والصقيع قد أتلفتها تمامًا، ولم يعد صالح معها غير تجديدها بلون فاتح، سيّما وأنّ بعض الفنّانين والرسّامين من أوروبّا وروما أعلن أن لا مجال لإعادتها إلى ما كانت عليه، لأنّ المنطقة تتعرّض لموجات من الصقيع والبرد وتتساقط فيها الثلوج بارتفاعات معيّنة. كما أنّ جداريّتَين للفنّان صليبا الدويهي قد أُزيلتا نهائيًا بواسطة الطرش والدهان، فالجداريّة الأولى تمثّل القدّيسة مارينا وقياسها (٣x٢م.) والثانية تمثّل لوحة الشهيد وهي بنفس المقاس، ولم يكن ينقصها سوى بعض الترميم نتيجة الرطوبة التي كانت بدأت تتآكلها. يُذكر أخيرًا أنّ البطريرك أنطون بطرس عريضة مدفون في هذه الكنيسة.

دير مار يوحنّا مارون: بناه البطريرك حبيش ١٨٦٠؛ دير راهبات المحبّة.

المؤسّسات التربويّة

مدرسة رسميّة ابتدائيّة مختلطة: مقفلة لعدم وجود تلامذة؛ مدرسة راهبات العائلة المقدّسة المارونيّات: خاصّة ابتدائيّة مختلطة، مقفلة لعدم وجود تلامذة.

المؤسّسات الإداريّة والجمعيّات الأهليّة

مجلس اختياريّ: بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء قبريانوس موسى مختارًا؛ محكمة بشرّي؛ مخفر درك حصرون؛ لجنة وقف ترعى شؤون الكنيسة؛ نادي الاتّحاد الديمانيّ: أُسّس ١٩٦٥ كنادٍ ثقافيّ اجتماعيّ، أنجز عدّة نشاطات منها: شقّ طرقات، وتأهيل بعض مرافق البنية التحتيّة.

البنية التحتيّة والخدماتيّة

مياه الشفة من نبع بو فرّاعة؛ الكهرباء من قاديشا؛ شبكة هاتف متّصلة بمقسّم حدث الجبّة؛ بريد حدث الجبّة.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

محلّ أدوية زراعيّة؛ بضعة محالّ تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة وبعض الكماليّات.

مناسباتها الخاصّة

عيد انتقال السيّدة العذراء ١٥ آب؛ عيد مار يوحنّا مارون ٩ شباط؛ كما يحيي نادي الاتّحاد مهرجانات شعبيّة غنائيّة رياضيّة في الصيف.

من الديمان

ألبير حرب: شاعر، وُلد ١٩٣٣، لُقّب بشاعر الجالية اللبنانيّة في فنزويلا، نال جائزة الشعر اللبناني ١٩٧٣، له ديوانان؛ **جورج عرب**: قنصل لبنان الفخري في كندا؛ **أنطوان فرنسيس**: صحافي.

الرَّابْيِة

AR-RĀBĪÉ

الموقع والخصائص

قد تكون الرّابية أوّل بلدة نموذجيّة لبنانيّة حديثة، تقع في قضاء المتن في النطاق العقاريّ لبلدة المطيلب على طريق إنطلياس ـ بكفيّا على مسافة ١٢ كلم عن بيروت، وهي تقوم على بقعة متوسّط ارتفاعها عن سطح البحر ٣٥٠م. ومساحتها نحو مليون م٢، تزيّنها الفيلاّت والأبنية الأنيقة والحدائق الجميلة، وتحيط بها أشجار صنوبر وأخرى حرجيّة.

صاحب فكرة إنشاء الرابية هو الدكتور جبرائيل صوايا من ضهور الشوير، وأوّل من اقتنع معه في المشروع كان الطبيبان د. منيب شهيد ود. ورياض طبارة، وقد باشر الثلاثة بتملّك العقارات في المنطقة سنة ١٩٥٢، وسرعان ما رغب الدكتور شارل مالك في المساهمة بالمشروع، فدعا الأطبّاء الثلاثة إلى إنشاء شركة مساهمة ليفسح في المجال أمام نخبة من الأصدقاء في المشاركة، وهكذا نشأت سنة ١٩٥٣ شركة مساهمة رأسمالها ٥٠٠ ألف ل.ل. تألّف أوّل مجلس إدارة لها من: د. جبرائيل صوايا، د. رياض طبارة، د. تيودور همبكيدس، شكري الشماس، د. البيرت بدر، نقولا منسى، عزيز نحاس وأنيس ناصيف.

الإسم

أوّل من اختار اسم الرابية كان د. جبرائيل صوايا، وقد اقترح د. شارل مالك اسم المطلّ، كما اقترح سواه اسم المنى.

عائلاتها

بعد نشوء قيد نفوس للرابية تألّف مجتمعها من الأسر المتعدّدة المذاهب التالية: أشقر. الياس. أميوني. بردويل. حلاّق. زيدان. سعادة. سماحة. سيسيريان. شمّاس. صراف. صفير. طبّارة. غرغور. فارس. يروانيان.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة والتربويّة

كنيسة القيامة؛ مدرسة يسوع ومريم؛ مدرسة بيروت الإنجيليّة للبنات والبنين.

المؤسّسات الإداريّة

مجلس اختياريّ: بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاءت نبيلة فارس مختارًا.

مجلس بلدي: بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء مجلس قوامه: عصام شكري الشمّاس رئيسًا، ألبير بطرس سعادة نائبًا للرئيس، والأعضاء: ليلى صفير، الياس أميوني، فيليب بردويل، فارس فارس، سميح سماحة، أللنبي غرغور، وشاهي يروانيان.

البنية التحتيّة والخدماتيّة والإستشفائيّة والمؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

مياه الشفة من نبع المنبوخ عبر شبكة مصلحة مياه المتن؛ الكهرباء من الزوق عبر محطّة بصاليم؛ شبكة هاتف مرتبطة بمقسّم إنطلياس؛ بريد إنطلياس.

مستشفى؛ عيادات خاصّة؛ صيدليّة.

مصارف؛ مطاعم؛ أندية رياضيَّة وترفيهيَّة؛ سوبرماركت؛ محالّ تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة والعديد من الكماليّات والخدمات.

من الرابية

نبيلة فارس: شاركت في تأسيس "أكسوفيل" للأطفال المتخلّفين عقليًا، مختار الرابية ١٩٨٥ - ١٩٩٨، و١٩٩٨؛ **ابراهام أرا يروانيان:** نائب.

رَاسْ أسْطَا

حَمَّارْ الزْغِيرْ . زَرْدِةِ . زَمَّارْ . كِلْشْ

RĀS OS¶A

⊃AMMĀR IZZ∈ĪR . ZARDI . ZAMMĀR . KILSH

الموقع والخصائص

تقع راس أسطا وملحقاتها في قضاء جبيل على متوسّط ارتفاع ٩٠٠م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ٤٩ كلم عن بيروت عبر طريق جبيل - حبوب - البريج؛ وعلى مسافة ٥٥ كلم عبر طريق جبيل - بشلّي - طورزيّا؛ أو عبر جبيل - عمشيت - لحفد - مشمش - عنّايا.

راس أسطا من المصايف الجميلة في قضاء جبيل، إذ تضمّ عددًا وافرًا من المشاريع السكنيّة ولا تزال تشهد حركة عمران ملحوظة، كما تضمّ عددًا وافرًا من المطاعم والمقاهي والمنتزهات والشاليهات. وإلى جانب هذا، لا زالت تشهد نشاطًا ملحوظًا في قطاع زراعة الخضار والبصل والحنطة والحبوب. مساحة أراضيها مع ملحقاتها ٤١١ هكتارًا. عدد سكّانها حوالى ١,٨٠٠ نسمة، منهم نحو ٧٢٠ ناخبًا.

الإسم والآثار

فريحة اعتبر أنّه إذا كان الجزء الثاني من الإسم يبدأ بالهمزة كما اعتمدناه، وكما يُلفظ محليًّا، يكون أصل الإسم سريانيًّا: ISTA أي: الجدار. أمّا إذا كان "قسطا" فيُستبدل الجدار بالعدل والمساواة (QUSHTA = عدل ومساواة)

أو بالقشّ أو القوس (QISHTA = قشّ أو قوس). ولكنّنا نفضّل التفسير الأوّل: راس الحيط.

كِلْشْ: إسم سريانيّ أصل لفظه: KILSHA ومعناه: الكلس. وهي قرية مندثرة تتبع أراضيها اليوم لراس أسطا.

زَمّارْ: جذر زمّر الساميّ يفيد عن التزمير والغناء. زمّار ZAMMĀRA تعني: المزمّر والمغنّي. نحن نميل إلى نسب هذه الدسكرة إلى أسرة الزمّار التي سكنتها قديمًا متفرّعة إليها من العاقورة، وهي اليوم مزرعة صغيرة بين وادي مهرين ووادي الدرجة، وتبعد حوالي كيلومترَين إلى الشمال من راس أسطا، وأرضها بعليّة.

زَرْدِة، وهي مزرعة صغيرة تقع بين جبل الغراب وجبل الحويص على بعد كيلومترَين إلى الغرب من رأس أسطا، بين وادي الدرجة ووادي مهرين، جعل فريحة اسمها سريانيًا: ZARDÉ الزَّرد والدروع، إلاّ أنّنا وجدنا أمكنة كثيرة في لبنان تسمّى بالزردة متى كانت عميقة ضيّقة يصعب المرور فيها.

يبقى حمّارْ الزْغيرْ، وقد حوّر أبناء المنطقة الإسم إلى حمّار زغير، أمّا أصل المقطع الأوّل من الإسم: حمّار، فيطلق على الأرض الحمراء، حمّار زغير: أي الأرض الصغيرة الحمراء.

في مختلف هذه المناطق بقايا أثريّة كالنواويس والأجران والقطع الخزفيّة، ما يفيد عن أنّها قد عرفت أنشطة ربّما في مجال التحطيب والتعدين للشعوب القديمة.

عائلاتها

شيعة: حيدر أحمد.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة والتربويّة

جامع وحسينيّة؛ رسميّة ابتدائيّة مختلطة.

المؤسّسات الإداريّة

مجلس اختياريّ: بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء عدنان خطّار حيدر أحمد مختارًا؛ محكمة جبيل؛ مخفر درك طورزيّا.

البنية التحتيّة والخدماتيّة

مياه الشفة من أفقا عبر شبكة مصلحة مياه جبيل؛ الكهرباء من معمل الزوق؛ شبكة هاتف مرتبطة بمقسّم جبيل؛ بريد جبيل.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

مجمّعات سكنيّة مخصّصة للاصطياف؛ مطاعم ومقاه؛ بضعة محالّ وحوانيت تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة وبعض الكماليّات.

من راس إسطا

محمّد علي حيدر أحمد: محام وناشط اجتماعي؛ **مشهور حيدر أحمد:** محام وناشط ثقافي واجتماعي، عضو مؤسّس في جمعيّة بيبلوس إيكولوجيا وعضو هيئتها الإداريّة؛ **د. سمير حيدر أحمد:** طبيب وناشط اجتماعيّ وسياسي، وُلد ١٩٥١، عضو المجلس الثقافيّ في بلاد جبيل، ساهم في تأسيس عدّة جمعيّات ثقافيّة وعلميّة، خاض الانتخابات النيابيّة ١٩٩٦.

رَاسْ بْعَلبَكْ

RAS BcALBAK

الموقع والخصائص

تقع راس بعلبك في قضاء بعلبك على متوسّط ارتفاع ١،٠٠٠م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ١٢٥ كلم عن بيروت عبر بعلبك. مساحة أراضيها شاسعة تبلغ ٧،٩٠٠ هكتار، يحدّها شمالاً القاع، شرقًا عرسال وتمامها سلسلة جبال تفصلها عن الأراضي السوريّة حيث تبلغ ذروة ارتفاعها عن سطح البحر حوالى ١٧٠٠م.، جنوبًا الفاكهة والجديدة، وتمتدّ عقاراتها غربًا في السهل حتّى مجرى نهر العاصي. زراعاتها كرمة ومشمش وتين وكرز وخوخ وسوى ذلك من الأشجار المثمرة. عدد أهاليها المسجّلين قرابة ١٠،٠٠٠ نسمة من أصلهم ٤،٤٨٢ ناخبًا.

الإسم والآثار

واضح معنى الإسم، فهو مرتفع منسوب إلى منطقة بعلبك تمييزًا له عن أمكنة أخرى تحمل اسم الرّاس. إلاّ أنّ اسمها القديم كان "كونيا"، ولا نستبعد أن تكون هي نفسها "كونا" الفينيقيّة التي يفيد اسمها "الثبوت والرسوخ" ومجازًا "الحقّ"، والتي وردت في سفر الأخبار الأوّل ١٨: ٨ على أنّها من مدن هدد عزر ملك دمشق، ومترجمو التوراة عرّبوا الإسم إلى "خون" ووصفوا موقعها بين اللاذقيّة وبعلبك.

ومن الواضح أنّ هذه البلدة كانت في أوقات سالفة مدينة لها أهمّيّتها منذ العصور المسيحيّة الأولى على الأقلّ. فالتقليد يؤكّد على أنّها كانت مركزًا

أسقفيًا بيزنطيًا. وفي منتصف البلدة تبدو أسس كنيسة قديمة كبيرة، طرفها الشرقيّ يمتاز بفراغ كبير نصف دائريّ في منتصفه، وبفراغَين آخرَين أصغر منه على كلّ من جانبَيه، وفيه مدماك يمتاز بحجارته الكبيرة المسوّاة بدقّة وهي لم تزل باقية في مكانها. وهناك خرائب كنيسة أخرى غربيّ القرية وجنوبيّ الينبوع. طولها نحو مئة قدم وعرضها خمسون، لم يبقَ من جدرانها سوى ثمانية أقدام قائمة فوق الأرض. وقد تكون هذه الكنيسة متّصلة سابقًا بفناء على الجهتَين الغربيّة والشرقيّة كما يبدو للنظر. وهناك في الجهة الغربيّة من البلدة أثر بناء قديم لم يبقَ منه ما يدلّ على شكله، ويظهر أنّ قناة تحت الأرض كانت تجلب المياه من الينبوع إلى هذا البناء. ويقال إنّ إحدى الكنيستَين كانت للقدّيسة بربارة إبنة البلدة بإصرار الأهالي. وعلى عتبة كنيسة البلدة الحاليّة صليب قسطنطين؛ وعند أعلى نقطة ارتفاع فيها مزار "مار كونيا" أو "مار كونا".

من جهة أخرى هناك في أرض البلدة آبار ومغاور محفورة في الصخر. وقد ذكر عيسى اسكندر المعلوف في جريدة "زحلة الفتاة"، عدد أيّار ١٩٢٨ أنّ رأس بعلبك كانت معقلا مسيحيًا في وقت كانت بعلبك معقلا وثنيًا، وكان الصراع دائمًا بين الحاضرتَين.

عائلاتها

مسيحيّون بأكثريّة ملكيّة كاثوليكيّة: أبو مراد. أبو صعب. أنطون. بدوي. بدين. بردويل. بركات. البريدي. البشرّاوي. بلعيس. بيطار. جبرايل. الحاج نعمة. حارس. حلاّق. خلف. داود. دروبي. رحّال. رزق. شعبان. دعّاس. الراعي. روفايل. رياشي. زلزل. زيدان. سركيس. سلّوم. سمعان. شاهين. شبلي. شعيب. ضاهر. الطحّان. عبّود. عجّوب. العرجا. عردو. عون. غانم.

الغضبان. غنّام. فاضل. فرح (الغضبان). فرح (الهاشم). فرحة. فرنسيس. فيّاض. كعدي. كلاس. لقيّس. لويس. ليشع. مراد. مشرف. مقدسي. مكسور. منصور. مهنّا. موصللي. نادر. ناصيف. نبأ. نحّاس. ندور. نصر. نصرالله. نقولا. نعّوم. واكيم. وردة.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة

دير لراهبات شارل دي فوكو، يقوم مكان مدرسة للإنكليز كانت في البلدة سابقًا؛ دير سيّدة رأس بعلبك العجائبيّة؛ كنيسة مار الياس الرعائيّة.

المؤسّسات التربويّة

رسميّة ثانويّة مختلطة؛ رسميّة تكميليّة مختلطة؛ مدرسة خاصّة تابعة لراهبات القلبين الأقدسين؛ ليسيه بيلوت ـ فرع لزحلة؛ معهد الدراسات اللاهوتيّة والرعويّة في مقرّ دير سيّدة رأس بعلبك العجائبيّة.

المؤسّسات الإداريّة

مجلس اختياريّ ومختاران: بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء مختارًا كلّ من كرم نخلة الدروبي، ومعروف مطانس غضبان.

مجلس بلديّ أُنشئ ١٩٢٢، وبنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء مجلس قوامه: سليم جرجس نصر اللّه رئيسًا، الياس بطرس البشراوي نائبًا للرئيس، والأعضاء: جورج خطّار بيطار، حكمت شعلان نصر اللّه، عزيز يوسف أنطون، أنطوان نصري داوود، مروان صالح نبأ، مخايل يوسف العرجا، زوزو توفيق الدروبي الملقّب بأبو وهيب، جورج الياس صعب، جودت سليمان شعيب،

يوسف وديع منصور، شعلان مخيبر بركات، جهاد توفيق رزق، وخير اللّه فرحان البشرّاوي.

محكمة منفردة؛ فصيلة درك.

البنية التحتيّة والخدماتيّة

تعوم راس بعلبك على مجاري مياه جوفيّة؛ ومياهها من ينابيعها: نبع الحصيب، نبع العين، نبع اللبوة، عبر شبكة مُدّت حوالى ١٩٦٢؛ وصلتها شبكة الكهرباء ١٩٦١؛ مكتب بريد.

المؤسّسات الإستشفائيّة

مستوصف وزارة الصحّة العامّة؛ مستوصف الإنعاش الإجتماعيّ.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

بضعة محالّ وحوانيت تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة وبعض الخدمات والكماليّات.

من راس بعلبك

فارس بركات: إداري، مدير الضمان الإجتماعي في بدارو؛ **الحاج نعمة** (م): جدّ الأسرة وفروعها، كانت له مواقف دفاعيّة هامّة عن المذهب الكاثوليكي إبّان الخلافات ١٧٧٢، حافظ على الرهبان الباسيليّين في دير مولد السيدة في راس بعلبك؛ **الياس فارس رحّال** (م): مختار لراس بعلبك لمدة سبعين سنة، عاش ١١٤ سنة؛ **نايف بن نقولا رحّال** (١٨٦٩ - ؟): مأمور في الريجي فكاتب في مديريّة الفاكهة فضابط في الجندرمة حتى ١٩٢٥، مأمور في مساحة جبل العلويّين، مختار لراس بعلبك؛ **جورج دعّاس**: أستاذ جامعي؛ **سعود يوسف روفايل**: محام وسياسيّ، وُلد ١٩٣٩، نائب ١٩٩٢ ـ ١٩٩٦؛ **جورج روفايل**: أستاذ جامعي؛ **الأب روفائيل شعيب**: راهب حنّاوي، ترأس

عدّة أديار، مدبّر؛ د. **شاكر الغضبان:** باحث أركيولوجي؛ **بروفسور جورج نجيب فرحة:** إعلاميّ وأستاذ جامعيّ، وُلد ١٩٥٦، درس في لبنان والولايات المتّحدة الأميركيّة، بروفسور في الإعلام ١٩٨٨، عضو جمعيّة وسائل الإعلام العالميّة في واشنطن، له مؤلّفات؛ **المطران د. يوحنّا منصور:** أسقف كاثوليكي، وُلد ١٩٢٨، مجاز في القانون اللبنانيّ والقانون الفرنسيّ والآداب والصحافة، دكتوراه في الدراسات الشرقيّة، سيم ١٩٥٢، رئيس لمعهد الفلسفة واللاهوت في البولسيّة، رئيس تحرير مجلّة "المسرّة"، أستاذ في كليّة الإعلام والتوثيق في الجامعة البنانيّة، معاون بطريركي ١٩٨٠، أسقف ١٩٨٠؛ د. **ألبير منصور:** قانوني وأستاذ جامعي وسياسي وإداري، دكتوراه في القانون، علّم المادّة في الجامعة اللبنانيّة، مدير الضمان الإجتماعي، نائب ١٩٧٢ ـ ١٩٩٢، وزير الدفاع ١٩٨٩ ـ ١٩٩٠، والإعلام ١٩٩٠ ـ ١٩٩٢، نائب ١٩٩٢ ـ ١٩٩٦؛ د. **إلهام منصور:** عالمة نفس وكاتبة، دكتوراه في علم النفس، لها مؤلّفات؛ **إدوار منصور:** لواء ركن في الجيش اللبناني، وُلد ١٩٤٢، أمين عامّ المجلس الأعلى للدفاع، رئيس جهاز إسكان العسكريّين المتطوّعين، قائد قاعدة بحريّة، مدير عام أمن الدولة منذ ١٩٩٨، عضو المجلس العسكري منذ ١٩٩١، تابع دورات عدّة منها: دورة مهندس بحري في فرنسا، ودورة أركان في الولايات المتحدة الأميركيّة؛ د. **سامي منصور:** مفتّش عام في وزارة الصحّة.

رَأسْ البيِّاضَة

RA'S L'BIYĀĐA

الموقع والخصائص

تقع رأس البيّاضة في قضاء صور على متوسّط ارتفاع ٥٤٠م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ٩٧ كلم عن بيروت عبر صور- رأس العين - دير حنّا - البيّاضة. زراعاتها خضار وحبوب. عدد أهاليها المسجّلين حوالى ٦٠٠ نسمة من أصلهم قرابة ٣٥٠ ناخبًا.

الإسم والآثار

أسمها عربيّ منسوب إلى طبيعتها الواقعة في أعلى منطقة ذات تربة بيضاء. لم نعلم بوجود آثار قديمة مكتشفة في أراضيها.

عائلاتها

شيعة: عليان.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة والتربويّة

حسينيّة؛ مدرسة لجمعيّة المقاصد الخيريّة الإسلاميّة.

المؤسّسات الاداريّة والبنية التحتيّة والخدماتيّة

ليس لها مجلس اختياريّ؛ محكمة صور؛ مخفر درك علما الشعب.

مياه الشفة من مشروع الليطاني ومن آبار؛ الكهرباء من الليطاني؛ بريد علما الشعب.

رَاسْ الحَرْفْ

دَيْرْ خُونَا . تَلْ تِيتِي

RĀS EL-ḤARF

DAĪR ḪŪNA . TAL TĪTĪ

الموقع والخصائص

تقع راس الحرف في قضاء بعبدا على متوسّط ارتفاع ٩٠٠م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ٢٢ كلم عن بيروت عبر عاريّا ـ شويت ـ العباديّة ـ الكحلونيّة، وتعبرها الطريق تنفذ إلى محطّة بحمدون من جهة وإلى قبّيع من جهة أخرى. مساحة أراضيها ١٥٦ هكتارًا، يضاف إليها ٦٠ هكتارًا مساحة أراضي دير خونا. يلفّها الصنوبر من كلّ جانب، وتحيط بالبيوت جلول مزروعة بالأشجار المثمرة المتنوّعة والخضار المتفرّقة ويسيطر عليها "القرع" الذي اشتهرت رأس الحرف بإنتاجه. فيها عدّة ينابيع.

شهدت رأس الحرف أعمال تهجير وتدمير في خلال الحرب التي عصفت بلبنان في الربع الأخير من القرن العشرين. عاد المهجّرون بعد إجراء المصالحات ودفع التعويضات من قبل صندوق المهجّرين. عدد أهاليها المسجّلين قرابة ١،٦٠٠ نسمة من أصلهم حوالى ٨٢٠ ناخبًا.

الإسم والآثار

الحرف: إسم محليّ يطلق على السفح المغطّى بشجار الصنوبر، كما يطلق على الطرف أو المنحدر الحاد والشفير من الأرض، والحالتان تنطبقان

على دير الحرف. وقد وُجدت في أراضيها آثار كنيسة قديمة تعرف ببرج الكشّاف، وبقربها شجرة بخور نادرة الوجود في لبنان. وقد رجّح باحثون أنّ هذه الكنيسة تعود إلى الصليبيّين، ويبدو أنّها من بقايا الدير الذي نسبت إليه البلدة. وفي محلّة الوطى من أراضيها أثر يعرف بـ "طاقة المسيح"، وهو كناية عن صخرة كبيرة مثقوبة وفي داخلها ناووس حجري.

دير خونا، وهي مزرعة شديدة الحرّ والرطوبة يبدو أنّ معنى اسمها : دير المكان الحارّ والرطب، فيكون الجزء الثاني: خونا، تصحيفًا لـ ⊃ŪMA السريانيّة التي تعني الحرارة والرطوبة. وفي هذه المزرعة بقايا أثريّة ترجّح وجود دير قديم فيها.

عائلاتها

موارنة: أبو ديوان. أبو رجيلي. أبو عاصي. أبي جرجس ـ جرجس. أبو سمرا. أبو نادر ـ أبي نادر ـ نادر. أسعد. أسمر. الأصفر. سليمان. فاضل ـ أبو فاضل. بطحا. ثابت. الحسواني. راضي. ضاهر. سعد. سفيلة. سليمان. طانيوس. عبدالله. عيد. قصّاص. كرم. كسّاب. مفرّج.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة والتربويّة

كنيسة سيّدة الانتقال: رعائيّة مارونيّة، أُعيد بناؤها ١٩٠٤، وبعد أحداث نهاية القرن العشرين؛ رسميّة ابتدائيّة مختلطة؛ مدرسة تابعة للأبرشيّة المارونيّة.

المؤسّسات الإداريّة والجمعيّات الأهليّة

مجلس اختياريّ يضمّ دير خونا وتل تيتي: بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء الياس جرجس مفرّج مختارًا.

مجلس بلديّ. وبنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء مجلس بلديّ قوامه: كابي فؤاد أبو فاضل رئيسًا، كرم سليمان سليمان نائبًا للرئيس، والأعضاء: نزيه ريمون أبي عاصي، الياس مخايل الأسمر، سمير الياس عبدالله، عبده رومانوس جرجس، سامي ميشال قيصر أبي سمرا، ميشال يوسف قصاص، وبشارة جرجس بو عاصي؛ محكمة بعبدا؛ مخفر درك قبّيع.
نادي جمعيّة الرابطة الحَرفيّة الثقافيّة الإجتماعيّة.

البنية التحتيّة والخدماتيّة والمؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة والسياحيّة

مياه الشفة من نبع الصفا عبر شبكة مصلحة مياه الباروك؛ الكهرباء من معمل الزوق عبر محطّة بصاليم؛ شبكة هاتف متّصلة بمقسّم الشبانيّة؛ بريد محطّة بحمدون؛ مقهى ومطعم صيفيّ؛ مشاغل حرفيّة؛ بضعة محالّ وحوانيت تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة.

مناسباتها الخاصّة

عيد سيّدة الحرف شفيعة البلدة في ١٥ آب، تُحيى مهرجانات شعبيّة وفولكلوريّة يشترك فيها عدد كبير من أهالي الجوار.

من راس الحرف

د. فادي رومانوس جرجس: طبيب جرّاح فم وأسنان وحقوقي وأستاذ جامعي وناشط اجتماعي وثقافي، وُلد ١٩٥٩، رئيس وعضو جمعيّات وروابط ومجالس وجمعيّات ثقافيّة واجتماعيّة عدّة؛ **نزيه أبو عاصي:** محام وصحافيّ، له: "راس الحرف"؛ **وليم حسواني:** مدرّس وممثّل مسرحي وتلفزيوني معروف، عمل في فرقة الرحابنة وشارك في أكثر من أوبيريت في أدوار رئيسيّة؛ **ليلى كرم:** ممثّلة مسرحيّة وتلفزيونيّة معروفة، تعتبر من أوائل الممثّلات اللبنانيّات في خلال النصف الثاني من القرن العشرين.

رَأسْ الشَّـقْـعَة

RAS ASH-SHAK⊂A

الموقع والخصائص

يقع رأس الشقعة في قضاء البترون، بين حامات والهري، على الطريق من بيروت إلى طرابلس، على متوسّط ارتفاع ٢٠٨ أمتار عن سطح البحر، وعلى مسافة ٧ كلم شمال البترون. ينبسط على أعلى نقطة فيه سهل مترامٍ بمساحة ٧ كيلومترات مربّعة حيث بلدتان: حامات ووجه الحجر، إضافة إلى دير سيّدة النوريّة والأوقاف التابعة له.

يغلب الزيتون على زراعات هذا السهل، لكنّه يمتاز بتنوّع نباتيّ يجعله محطّة مهمّة للطيور المهاجرة من القارة الأفريقيّة إلى جبال طوروس في تركيا أو بالعكس. مسالكه الوعرة والضيّقة ساعدت في الحفاظ على خصائصه. حدود هذه المحميّة الجغرافيّة تبدأ من نقطة ساحليّة تحت دير النوريّة وتمتدّ حتّى منطقة حنّوش بطول يتراوح بين ٧٠٠ و ٧٥٠ مترًا. وهي تشمل كذلك الشاطئ الموازي لهذه الحدود والصخور التي تشرف عليه حتّى ارتفاع ٢٠٠ م.

الإسم والآثار

أصل الإسم RĀS SHAG⊃A والجزء الثاني منه كلمة آراميّة تعني "المنظر والمرأى الحسن". وإنّ جمال هذه المنطقة الطبيعيّ جعلها محطّة الأنظار، بعد دراسة أُعدّت وعُرضت على ممثّلي البرنامج الإنمائيّ للأمم المتحدة ونيل

موافقة صندوق البيئة الفرنسيّ الذي تعهّد بتمويل مشروع إعلان رأس الشقعة محميّة طبيعيّة. وهذا ما يمهّد لتحويل المنحدر الصخريّ برمّته موقعًا سياحيًا، بحيث يشمل دير سيّدة النوريّة والسهل الذي يجاوره، لأنّ الهمّ الأساسيّ هو بقاء رأس الشقعة بمعزل عن يد الإنسان التي تهدّد بتخريبه وتشويهه.

يكتسب جبل الشقعة أهميّة خاصّة لأنّ دير سيّدة النوريّة يستريح عليه، فالقدامى أطلقوا على الرأس اسم "وجه الربّ"، أمّا الخليج فعُرف بـ "خليج السيّدة"، ويذكر الدكتور جورج برجي في كتابه "الكورة عبر كنائسها وأديارها"، أنّ الحياة النسكيّة بدأت هناك مع راهب من أنفه اختار هذا الموقع بعد ظهور السيّدة العذراء على ملك أوشك أن يغرق على تخوم الرأس. فعلى هذه الأرض القديمة يتمازج التاريخ والأساطير.

الأراضي التابعة للدير، والتي تتدرج في إطار المحميّة، تملكها مطرانيّة جبل لبنان للروم الأرثذوكس، والمشاورات جارية مع المطران جورج خضر لنيل موافقته على المشروع، وقد كان المطران إيجابيًا في المحادثات الأولى التي جرت معه.

رَاسْكِيفَا

RASKÎFA

الموقع والخصائص

تقع راسكيفا في قضاء زغرتا على متوسّط ارتفاع ٥٠٠ م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ١٠٢ كلم عن بيروت عبر زغرتا ـ عرجس؛ أو شكّا ـ أميون ـ عابا ـ عرجس. مساحة أراضيها ٢٦١ هكتارًا. زراعاتها زيتون، لوز. يختلط طراز بيوتها بين القديم والحديث، ويتوّج القرميد غالبيّة سطوحها.

عدد أهاليها المسجّلين قرابة ٢,٧٠٠ نسمة من أصلهم نحو ٧٠٠ ناخب، ومن أبنائها عدد ملحوظ من المغتربين.

الإسم والآثار

راسكيفا، عبارة سريانيّة من مقطعين اثنين أصلهما: RÎSH KÎFA أي "رأس الصخرة"، وقد أجمع الباحثون على ردّ الإسم إلى هذا الأصل. وهي بلدة غنيّة بآثارها العائدة إلى أزمنة متعدّدة تمتدّ من الحقبة الفينيقيّة إلى الحقبة الصليبيّة وما بعدها مرورًا بالعهود الرومانيّة والبيزنطيّة، والتي لا يزال كثير من تلك الآثار مطمورًا تحت التراب، أمّا الظاهر منها فبقايا نواويس منحوتة في الصخر، وبقايا معابد وملاجئ، أهمّها بقايا كنيسة مار الياس المحفورة في الصخر. وبقايا كنيسة حماطور الصليبيّة القريبة من البلدة، إضافة إلى بقايا دير مارسابا السريانيّ.

عائلاتها

موارنة: أبو رعد. أبو طربيه. بواري. جبّور. حرب. خوري. الدبس. زاعوقا. زغبي. شلهوب. صليبا. عرب. عسكر. العلم. غمرة. مخلوف. مدبّر. نعيم. يونان.

أرثذوكس: بحر. الحايك. دبّو. عبدالله. متري. مخايل.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة

كنيسة أثريّة في المحلّة المعروفة بمار الياس؛ كنيسة سيّدة الانتقال للموارنة: ارتفع في ساحتها في ١٢ أيّار ١٩٩٧، تمثال للسيّدة العذراء نحته الفنّان نايف علوان من أيطو، ودفع تكاليفه إبراهيم يونان إبن راسكيفا، وتتبع للكنيسة قاعة للأفراح والأتراح، شيّدها أبناء البلدة والمغتربون منها؛ كنيسة مار قبريانوس للموارنة؛ مزار مار سابا؛ كنيسة سيّدة حماطورة للروم الأرثذوكس؛ كنيسة مار ميخائيل للروم الأرثذوكس؛ كنيسة مار جرجس للروم الأرثذوكس.

المؤسّسات التربويّة

مدرسة خاصّة تابعة للأسقفيّة المارونيّة.

المؤسّسات الإداريّة

مجلس اختياريّ: بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء عقل جرجي عبدالله مختارًا.

مجلس بلديّ أُنشئ ١٩٦٤، وبنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء مجلس بالتزكية قوامه: يوسف ميلاد خوري رئيسًا، غسّان أنطونيوس متري نائبًا للرئيس، والأعضاء: جان كلود فايز عبدالله، جورج حليم شلهوب، خليل جرجي دبّو،

شهيد أنطون صليبا، فيليب مرشد مخلوف، ميشال إبراهيم مخايل، ووليم يونان؛ محكمة زغرتا؛ مخفر درك سبعل.

البنية التحتيّة والخدماتيّة

مياه الشفة من نبع زيرة التينة ومن بئر ارتوازيّة محليّة عبر شبكة جديدة للمياه أنجزها المغتربون من أبناء البلدة والجمعيّة الخيريّة للسيّدات؛ الكهرباء من قاديشا عبر محطّة عرجس؛ شبكة مقسّم هاتف سبعل؛ مكتب بريد.

الجمعيّات الأهليّة

نادي راسكيفا الرياضيّ؛ جمعيّة راسكيفا الخيريّة؛ الجمعيّة الخيريّة للسيّدات؛ أخويّة الحبل بلا دنس.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة والسياحيّة

معمل حياكة؛ مكبسان للزيتون؛ مقهيان؛ سوبرماركت؛ بضعة محالّ وحوانيت تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة وبعض الكماليّات والخدمات.

مناسباتها الخاصّة

عيد انتقال السيّدة العذراء ١٥ آب؛ عيد ارتفاع الصليب ١٤ أيلول.

من راسكيفا

الشيخ مخايل يوسف حرب (م): شيخ صلح راسكيفا أوائل القرن العشرين؛ **أنطوان جريس خوري**: مفتّش مركزي عدلي؛ **أليشاع عسكر** (م): محرّر مقاولات وكاتب عدل مخضرم؛ **أنطونيا غمرة**: أديبة، ملكة جمال الثقافة في لبنان ١٩٨٠، نائبة لأمين سرّ جامعة آل هاشم؛ **أنطوان مدبّر**: قنصل الأورغواي الفخري في نيجيريا؛ **شربل نعيم**: فنّان تشكيلي، مؤلّف وممثّل مسرحي؛ **أنطوان نعيم**: فنان تشكيلي، ممثّل مسرحي؛ **إبراهيم يونان**: تبرّع للبلدة بتمثال للسيّدة العذراء ارتفع في باحة كنيستها.

رَأسْ المَتْنْ

الشْمَيْسِةِ

كْفَرْحِيَّانْ

RA'S IL-MATN

ASH-MAÏSÉ

KFARↄIYĀN

الموقع والخصائص

تقع رأس المتن على ارتفاع ٩٠٠م. عن سطح البحر وعلى مسافة ٢٥ كلم عن بيروت عبر المنصوريّة ـ قرطاضة؛ و٤٥ كلم عبر عاريًا ـ حمّانا ـ دير الحرف؛ وتتّصل بالمتن عن طريق دير الحرف ـ فالوغا ـ قرنايل ـ بزبدين ـ المتين؛ أو قرنايل ـ صليما ـ بعيدات.

يلفّ رأس المتن حرج من جهتي الشمال والجنوب، طوله ١٥ كيلومترًا، وعرضه بين ٨٠ و١٠٠م. وهو من أكبر أحراج المشاع في جبل لبنان، معظمه سنديان وخرنوب، وتحيط به أشجار الصنوبر المثمر. ويشرف الموقع على قرى ومصايف المتن، وعلى قرى ومصايف قضاء عاليه الشماليّة، كما يلوح أمامه قسم من ساحل بيروت، ومن البحر الأبيض المتوسط.

يبلغ طول رأس المتن حوالي ٣ كلم. أمّا عرضها فيختلف من ٥٠ إلى ١٥٠م. وهي تُقسم إلى: "الحارة الفوقا"، "والحارة التحتا". وفي منتصف سنامها تلّة رائعة بُنيت عليها سراي الأمراء اللمعيّين منذ مئات السنين.

طبيعة "الحارة الفوقا" على شيء من الإنحدار، ويتوقّف الإنحدار عند وسط القرية، حيث يُعرف المكان بالميدان، أمّا التلّة التي تقوم عليها السراي، فهي بجوار الميدان، "والحارة التحتا" تمتدّ أكثر من ١٥٠٠م.، امتدادًا مبسّطًا، يتراوح عرضه بين ٥٠ و١٥٠م.

تبلغ مساحة مجمل أراضي رأس المتن ١,٢٥٠ هكتارًا، يحدها شمالاً وادي الجعماني، وجنوبًا وادي حمّانا، وغربًا الملقى، وشرقًا تمام القمّة إلى أن تتّصل بحمّانا. مناخها في غاية الاعتدال وجوّها لا يعرف الضباب ومعدّل درجة الحرارة ٢٤ درجة سنتغراد.

يبدو أنّ أرض رأس المتن لا تخلو من المعادن، خاصّة في تلك البقعة منها، التي تُعرف بالمعدن، حيث وُجدت بقايا وآثار معادن مختلفة. ينابيع رأس المتن كافية لأراضيها وهي: النبع، عين المرج، عين الحمزة، عين الشاوية، وعين العافية المعدنيّة المياه؛ كما تتفجّر في المزارع المحيطة بها، والتابعة لها، ينابيع: قصر الواوي، دير قنات، النبع، دير خونا، غيثة، دار صيّا، بدونس، الغوابي، وبتعلين، والمعدن.

أهمّ زراعاتها الصنوبر، يليه التفّاح، فسائر الخضار والأشجار المثمرة التي يصلح لها ارتفاع موقع البلدة، أهمّها الإجاص والدرّاقن والخوخ والكرز.

عدد أهالي رأس المتن المسجّلين قرابة ٧,٨٠٠ نسمة من أصلهم ٤,٠٠٠ ناخب، حوالى٣,٥٠٠ منهم موحّدون دروز، و٥٠٠ مسيحيون.

شهدت البلدة نزوحًا لأهاليها المسيحيّين في خلال الأحداث الأخيرة، وقد عادوا إليها بعد إجراء المصالحات ودفع التعويضات من قبل صندوق المهجّرين.

"رأس المتـن" عربيّـة الإسـم، ومـن معـاني المتن مـا ارتفـع مـن الأرض واستوى. ينطبق هذا الوصف تمامًا على طبيعة أرض البلدة، وقد يكون اسمها منسوبًا إلى منطقة المتن، التي تكون بدورها قد عُرفت بهذا الإسم لطبيعتها الجغرافيّة، كونها "مرتفعة ومستوية". إلاّ أنّ هـذه البلـدة، كـانت تُعرف حتّـى أواخر القرن الماضي بقرية "الرأس" دون إضافتها إلى المتـن، مـا يفيد عـنّ أصل اسمها لا يرتبط بمعنى المتن، بل هو مرتبط أصلاً بشكل جغرافيّ، فكما دعاها الدكتور أنيس فريحة في وصفه لها " شبه الجزيرة" كونها محاطة بالوديان من ثلاث جهات، فيمكن أن يكون الأقدمـون قد دعوها بهذا الإسم، نسبة للسبب نفسه، إذ إنّ الرأس من الأرض، هـو اللسان الداخل في البحر، فيصبح محاطًا بالماء من ثلاث جهات. وقد تكون كلمة المتن أُضيفت إلى الرأس في ما بعد، لتمييز القرية عن سائر المحلاّت التي تحمل اسم رأس.

الملقى ... إسمه يـدلّ عليه: حيث يلتقي وادي حمّانا بوادي الجعماني ليكوّنا مجرى نهر شتويّ يُعرف بنهر بيروت ... فيه مغارة لـم تكتشف بعد، اسمها مغارة الحسكان. ولطالما كانت هذه المغارة بظلمتها الشديدة واتّساعها وسراديبها وارتفاعها العظيم، موطن خصب لنشأة الخرافات والأساطير.

أمّا وادي الجعماني، فلا يعرفه إلاّ أهل رأس المتـن والقرى المجاورة، ويبدو، بحسب أكثر الباحثين، أنّ أهل رأس المتن القدامى قد وفدوا إلى هذه القمّة من أرض اليمن السعيد، حيث عاش أجدادهم من بني جعمان، فنسب الوادي إليهم.

إن المنطقة الغنيّة بالآثار مـن جوار رأس المتـن، هي مقلبها الجنوبيّ، حيث تقع بقايا القرى العريقة وهي: "قصر الواوي" التي وُجد فيها وعاء

خزفيّ مليء بالعملة الذهبيّة القديمة، وقد اتّضح أنّ الذهب بيزنطيّ العهد. تليها مزرعة دير قنات، وهي غزيرة المياه، بقربها آثار أبنية قديمة، يبدو أنّها كانت تشبه الحصون. وبعدها "غيثة" وهي فوق "دير خونا" غزيرة المياه، ما يفيد عن أنّها كانت مرغوبة للسكن من قِبَل القدماء. ثمّ "دار صيّا" أو "دير صيّا" - DARA SAYYA - ومعناها "الدار القذرة والحقيرة" وهي مزرعة فيها مياه وشجر زيتون قديم العهد. ثمّ "بدونس والغوابي"، ويبدو أنّ "بدونس" تحتفظ بإسم الإله الفينيقيّ أدونيس، وأصل اسمها "بيت أدونيس"، وهي اليوم حقول ومزارع غنيّة بالينابيع. وهنالك أيضًا منطقة تُعرف بالقاموعة نسبة إلى شكلها المخروطيّ. وفي المقلب الشماليّ: "بتعلين" (راجعها في فصل خاص) وكفرحيان ومعناها "قرية الذي أقام نسل أخيه، أو قريبه"، يقابلها في اللغة العبريّة GOAL وهو الذي يقع عليه واجب إقامة النسل لأخيه إذا مات ولم ينسل، وقد وُجدت فيها آثار عمران قديم. وهنالك "الخرائب" وفيها كذلك آثار عمران قديم. والمعدن، وهي مزرعة " تقع غرب شمالي البلدة، فيها بقايا حجارة قديمة تدلّ على وجود أبنية قديمة وآثار تعدين.

هذه المزارع العريقة، كانت قبل نشوء رأس المتن الحاليّة، وقد سكنتها شعوب ساميّة قديمة، كما سكنتها في ما بعد جماعات من المسيحيّين الهاربين عن ضفاف العاصي، وممّا يثبت ذلك وجود أكثر من قرية قديمة بجوار رأس المتن تحمل اسم "دير"، كدير قنات، ودير الحرف، ودير صيّا وسواها.

يقول إبن القلاعي إنّه كان في القرن السابع للميلاد أسقف أقامه المردة على رأس المتن. وإنّنا نعتقد أنّ مقرّ هذا الأسقف كان في المحلّة التي بُني عليها في ما بعد دير مار جرجس في دير الحرف.

عائلاتها

موحّدون دروز: أبو رسلان ـ بو رسلان. الأطرش. بنّا. تقي. جعفر. حاطوم. حريز. حسن. الحلبي. دانيال. زين الدين. صالحة. عبد الصمد. غرز الدين. غزال. قرقوط. المشطوب. مكارم. نبأ. نبهان. نداء. نوح. نويهض. هاني.
مسيحيّون: رزق الله. سعد. سكاف. صايغ. فريحة. مهنّا. مونّس. نبهان.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة

كنيسة السيدة: أسّست ١٧١٤ وجدّدت مرارًا.

المؤسّسات التربويّة

ثانويّة رسميّة؛ مدرسة خاصّة لزياد ذبيان.

المؤسّسات الإداريّة

مجلس اختياريّ ومختاران: بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء مختارًا كلّ من خالد فارس مكارم، وفؤاد علي حسن.
مجلس بلديّ: أسّس "قوميسيونًا" في عهد المتصرفيّة قبل العام ١٨٩٠. في خلال الحرب العالميّة الأولى توقّف القوميسيون البلدي، إلى أن تمّ تأسيس بلديّة لها في عهد الانتداب، وتوالت المجالس بالانتخاب، وبموجب قانون ١٩٩٧ أصبح عدد أعضاء المجلس ١٥، وبنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء مجلس قوامه: المحامي مروان صالحة رئيسًا، عادل فايز مكارم نائبًا للرئيس، والأعضاء: غسّان سليم غرز الدين، توفيق ملحم صالحة، صالح نجيب غرز الدين، رشيد نجيب صالحة، حكمت شفيق أبو رسلان، راغب جميل نويهض، رجا عفيف أبو رسلان، إميل حمّود مكارم، سامي نمر المشطوب، وجدي

أنيس نويهض، أكرم رامز بنّا، ربيع جميل هاني، وإيليّا لطف الله فريحة؛ محكمة بعبدا؛ مخفر درك.

البنية التحتيّة والخدماتيّة والإستشفائيّة

مياه الشفة من ينابيع فالوغا عبر شبكة مصلحة مياه الباروك؛ الكهرباء من معمل الزوق عبر محطّة الجمهور؛ مقسم وشبكة هاتف؛ مكتب بريد؛ صيدليّة.

الجمعيّات الأهليّة

جمعيّة آل مكارم؛ جمعيّة سيّدات رأس المتن؛ إتّحاد شباب النهضة؛ فرقة الشباب للفنون؛ نادي هلال النصر؛ نادي الرابطة الأخويّة.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

عشرات كسّارات الصنوبر؛ عدّة محالّ وحوانيت تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة والكماليّة وبعض الخدمات.

مناسباتها الخاصّة

مهرجان الصنوبر السنويّ؛ نظمت بلديّة رأس المتن، بالتعاون مع جمعيّة سيّدات المتن، "مهرجانًا أُطلق عليه "أيّام رأس المتن للرسم والنحت" اشترك فيه ١٣ نحّاتًا و ٦٠ رسّامًا أنجزوا أعمالهم في ١٥ يومًا، لتصبح هذه الأعمال نواةً لتأسيس متحف رأس المتن للفنّ التشكيليّ.

من رأس المتن

الشيخ يوسف بن بردويل بو رسلان (م): شيخ العقل أوائل القرن التاسع عشر؛ **فؤاد بو رسلان**: مربٍّ، صاحب مدرسة "المنار"؛ **جهاد نعيم الأطرش**: ممثّل وكاتب ومخرج تلفزيونيّ معروف، وُلد ١٩٤٣، مجاز في الآداب والفلسفة وعلم النفس؛ **قاسم حريز**: قاض؛ **أسعد حريز**: قاض؛ **أمين عبّاس الحلبي** (١٩٠٠ - ١٩٤٨): محام، أمين سرّ نقابة المحامين، رئيس لمجلس

رأس المتن البلدي؛ **خليل بك سعد** (١٨٥٩ ـ ١٩٣٣): أديب وكاتب ولغويّ ومترجم، أقام مدّة في مصر حيث منحته الحكومة لقب بك، ترجم معجم بستر إلى العربيّة، له مؤلّفات؛ د. **نجيب سعد**: نقيب للأطبّاء؛ **فارس مراد سعد**: شاعر؛ **قاسم صالحة** (م): عضو مجلس إدارة لبنان؛ **سلمان قاسم صالحة** (م): عضو مجلس إدارة الجبل؛ **نجيب ابراهيم صالحة** (١٩٠٧ ـ ١٩٨٠): رجل أعمال كبرى، رئيس جمعيّة الفنادق الكبرى في بيروت، رئيس مجلس إدارة طيران الشرق الأوسط، نائب ١٩٦٤ ـ ١٩٦٨، وزير التصميم العام ١٩٦٤ ـ ١٩٦٥؛ **مروان نجيب صالحة**: محام ورجل أعمال، عضو مجلس إدارة "الميدل إيست"، رئيس البلديّة ١٩٩٨؛ **عادل أسد صالحة**: نحّات، وُلد ١٩٤٤، أنجز وزركش مداخل وقناطر القصور، اشترك في العديد من معارض النحت؛ **سامر ياسر صالحة**: صحافيّ، وُلد ١٩٤٦، مجاز في التاريخ والصحافة، أصدر مجلّة "المال والعالم"، كتب بحوثاً في الدوريّات، له: "عيدي أمين"؛ **يوسف محمّد عبد الصمد**: شاعر وأديب وكاتب، وُلد ١٩٤٠، كتب في دوريّات لبنانيّة وعربيّة وأجنبيّة، له مؤلّفات، تُرجم بعض دواوينه إلى الإنكليزيّة؛ **منى غزال**: رئيسة جمعيّة سيّدات رأس المتن؛ د. **أنيس فريحة** (١٩٠٢ ـ ١٩٩٣) مؤرّخ وباحث وأستاذ جامعي، دكتوراه في الفيلولوجيا الساميّة، درّس اللغات الساميّة والحميريّة، حاضر في العديد من المعاهد العربيّة والعالميّة في اختصاصه، رئيس دائرة الأدب العربيّ في الجامعة الأميركيّة ببيروت، له العديد من المؤلّفات منها "أسماء المدن والقرى اللبنانيّة وتفسير معانيها" ١٩٥٦ الذي كان من أهمّ مراجعنا في هذه المجموعة، و له ترجمات عديدة من اللغات الساميّة والإنكليزيّة والألمانيّة إلى العربيّة، ترجم كتب الدكتور فيليب حتّي؛ **سعيد أمين فريحة** (١٩٠٥ ـ ١٩٧٨): صحافي لبنانيّ كبير وأديب، أصدر "الصيّاد" و"الأنوار" و"الشبكة"

وأسّس دار الصياد، التي آلت إلى أبنائه عصام وبسّام وإلهام؛ **د. فؤاد فريحة**: طبيب، من أشهر أطبّاء السرطان في جامعة هيوستن بالولايات المتّحدة الأميركيّة؛ **الشيخ بو علي يوسف مكارم** (م): صاحب المقام في رأس المتن؛ **خالد فارس**، مختار ١٩٩٨؛ **عصام مكارم**: أمين عام المؤسّسة الدرزيّة للرعاية الإجتماعيّة، بنى المدافن في البلدة من ماله الخاص؛ **فريال سالم مكارم**: أديبة وشاعرة، وُلدت ١٩٦٧، مجازة في الآداب، نُشر العديد من قصائدها في الدوريّات، لها: دواوين وروايات؛ **ضاهر نبهان** (م): مستشار ديوان الشورى عن الطائفة الأرثذوكسيّة في قائمقاميّة الدروز ١٨٤٧؛ **ملحم حسن نبهان** (١٨١٣ ـ ١٩١٨): تولّى المناصب في عهد المتصرفيّة، أوّل رئيس لبلديّة رأس المتن أواخر القرن التاسع عشر؛ **سامي نبهان**: رائد؛ **عجاج نويهض** (١٨٩٦ ـ ١٩٨٢): مؤرّخ وسياسيّ وصحافيّ ومحام وكاتب ومناضل، أصدر مع عبدالله النجّار مجلّة "القلم" ١٩١٨، سكرتير عام المجلس الإسلاميّ الأعلى في القدس ١٩٢٣، مساعد لمفتّش المحاكم الشرعيّة في فلسطين حتّى ١٩٣٢، أصدر مجلّة "العرب" ١٩٣٢، مارس المحاماة في القدس واعتُقل وسُجن في أريحا، مدير القسم العربيّ في الإذاعة الفلسطينيّة ١٩٤٠ ـ ١٩٤٤، سافر إلى عمّان ١٩٤٨ حيث تولّى مناصب عدّة، عاد إلى لبنان ١٩٥٩ حيث انصرف إلى الكتابة، له عدّة مؤلّفات وترجمات في السياسة والتاريخ؛ **جمال يوسف سليم نويهض** (١٩٠٧ ـ ١٩٩٤): شاعرة وأديبة ومؤلّفة، وُلدت في جباع، زوجة الأديب عجاج نويهض، لها نحو خمسين قصّة أُذيعت من دار الإذاعة الفلسطينيّة، ومؤلّفات منشورة ومخطوطة؛ **د. خلدون عجاج نويهض**: مؤلّف وأستاذ جامعيّ، وُلد في القدس ١٩٢٩، دكتوراه في العلاقات الدوليّة، مدير مساعد لمعهد الدراسات والتكنولوجيا البحريّة، رئيس قسم أبحاث الحقوق البحريّة الدوليّة في كراكاس،

عضو لجنة علوم المحيطات في المجلس الوطني" للعلوم والتكنولوجيا في فنزويلا، له مؤلّفات بالإسبانية؛ **نورا عجاج نويهض الحلواني**: صحافيّة وأديبة، وُلدت ١٩٣١، أصدرت مجلّة "دنيا المرأة" ١٩٦٠، شاركت في تأسيس مجلّة "ياسمين" ١٩٧٢، مديرة التحرير في مجلّة "ألوان"، لها العديد من المؤلّفات والترجمات؛ **د. بيان عجاج نويهض الحوت**: أستاذة جامعيّة وأديبة، وُلدت في القدس ١٩٣٧، دكتوراه دولة في العلوم السياسيّة، أستاذة المادّة في الجامعة اللبنانيّة، زوجة الزعيم الفلسطيني "شفيق الحوت، لها بحوث ومقالات نشرتها الصحف والمجلاّت ولها مؤلّفات؛ **يوسف نويهض** (١٩٠٨ - ١٩٨٨): أديب ومربٍ، مجاز في الأدب الفرنسي" ودبلوم في اللغات الشرقيّة، معلّم ثانوي، عضو مؤسّس في نقابة المعلّمين، عضو مؤسّس في لجنة دار الطائفة الدرزيّة، له العديد من المؤلّفات؛ **د. عادل سليمان نويهض** (١٩٢٣ - ١٩٩٦): كاتب صحافي" وأديب ومؤلّف، دكتوراه في الصحافة، حرّر الشؤون العربيّة في جريدة "وطني" القاهريّة، رئيس لتحرير مجلّة "اللغات" في تونس، رئيس لمصلحة الصحافة والنشر في الجزائر، عاد إلى لبنان حيث أنشأ مؤسّسة نويهض الثقافيّة في بيروت، له العديد من المؤلّفات في السياسة وسواها؛ **ناديا كامل مرشد الجردي نويهض**: كاتبة وناشطة لجتماعيّة وثقافيّة، وُلدت في الشويفات ١٩٢٩، تزوّجت السيّد عارف سليم نويهض، أنشأت "الهيئة النسائيّة" في "الجمعيّة الخيريّة الدرزيّة"، عضو مؤسّس في العديد من الجمعيّات الاجتماعيّة والأدبيّة والثقافيّة، مؤسّسة "جمعيّة سيّدات رأس المتن" ورئيستها الفخريّة، نشرت كتاباتها في الدوريّات اللبنانيّة ولها مؤلّفات؛ **سعيد هاني**: صحافي.

رَاسْ مَسْقَا
جُنْوبِيّة وشْمَاليّة
RĀS MASQA

الموقع والخصائص

تقع راس مسقا في ساحل قضاء الكورة على متوسّط ارتفاع ١١٥م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ٨٣ كلم عن بيروت عبر شكّا ـ القلمون. تشرف على مدينة طرابلس وتطلّ على البحر، وهي ذات قسمَين يفصل بينهما وادٍ صغير: راس مسقا الجنوبيّة وأهاليها مسيحيّون، وراس مسقا الشماليّة وأهاليها مسلمون. مساحة أراضيها ٧٠٣ هكتارات تمتدّ من الشاطئ حيث تنتشر المعامل بكثافة، إلى ربوة الكورة.

زراعاتها زيتون وتين وعنب ولوز وبعض الحمضيّات. وقد أضحت البلدة في الحقبة الأخيرة مسرحًا لنشاط عمرانيّ كثيف فبدت وكأنّها أرض مزروعة بالأبنية والمشاريع السكنيّة. وفي قلب البلدة منخفض بسيط متوّج بقصور أنيقة وبيوت عاديّة مرصوفة إلى جانب بعضها أحيانًا.

عانت راس مسقا التهجير في خلال أحداث الربع الأخير من القرن العشرين، وقد عاد أهلها إليها بعد عودة الأمن والسلام.

عدد أهاليها المسجّلين قرابة ١,١٠٠ نسمة، من أصلهم نحو ٦٩٠ ناخبًا.

الإسم والآثار

في السريانيّة MASSEQA تعني الصعود والارتقاء، وفي الآراميّة MASHQEH تعني السقي والريّ. من آثار البلدة نفق قديم يُسمّى "النقرة" طوله حوالى ٣ كلم، يُرجّح أنّ الغاية من حفره كانت ريّ بساتين طرابلس، وهذا ما يجعلنا نميل إلى أنّ معنى الإسم "رأس السقي والري". وهناك آثار في منطقة تُسمّى "الخربة" حيث نواويس محفورة في الصخر، ويؤكّد تقليد البلدة على أنّ أرضها مملوءة بجرار الذهب.

عائلات الجنوبيّة

روم أرثذوكس: حريكي. خير. ديب. الديري. ساروني. صومع. العكّاري. غجر. فرج. القاري. مرعب. نخّول.

موارنة: بو شاهين. عبدالله. فارس. فهد. القطريب. لطوف. منصور.

ملكيّون كاثوليك: الحدّاد. إنجيليّون: أنطون.

عائلات الشماليّة

سنّة: جلّول. سليمان. شرّوف. عبده. يحيى.

شيعة: الحاج يوسف.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة

في راس مسقا الجنوبيّة: كنيسة مار جرجس: رعائيّة مارونيّة؛ كنيسة القدّيسة بربارة للروم الأرثذوكس. وفي راس مسقا الشماليّة: جامع وخليّة الدكتور فؤاد عبدو للسنّة؛ مزار أبو حلقة ومزار الشيخ رجب للسنّة؛ مسجد المصطفى

للشيعة؛ مقام البخترورة، يزوه المسيحيّون والمسلمون على السواء لإيمانهم بكرامات صاحبه.

المؤسّسات التربويّة

في راس مسقا الجنوبيّة: رسميّة تكميليّة مختلطة؛ وفي راس مسقا الشماليّة: رسميّة ابتدائيّة تكميليّة مختلطة؛ مدرسة الليسيه الفرنسيّة: ثانويّة خاصّة مختلطة؛ المدرسة اليسوعيّة: ثانويّة خاصّة مختلطة؛ الأكاديميّة المهنيّة العالية: روضة ابتدائيّة تكميليّة ثانويّة مختلطة خاصّة؛ فرع الجامعة اليسوعيّة.

المؤسّسات الإداريّة

مجلس اختياريّ: بنتيجة انتخابات فرعيّة جرت ١٩٩٩ جاء عبد القادر أحمد عبدو مختارًا بالتزكية لراس مسقى الشماليّة، وفؤاد سمعان غجر مختارًا بالتزكية لراس مسقى الجنوبيّة.

مجلس بلديّ أنشئ ١٩٦٣، استثنيت من انتخابات ١٩٩٨ بسبب الإعتراض حول عدد تمثيل الطائفتَين في المجلس البلديّ، ثمّ جرى الانتخاب في دورة تكميليّة ١٩٩٩ فجاء مجلس مثّل راس مسقا الشمالية فيه: رياض راشد عبدو، زياد خالد عبدو، عبد الرحيم أحمد عبدو. وراس مسقا الجنوبيّة: نزيه ابراهيم نخّول، ميلاد مخايل أنطون، وليم اسكندر ديب، مخايل يعقوب القاري، أديب أمين فرج، بولس فريد مرعب. وفي ٧ تموز ١٩٩٩ انتخب المجلس من أعضائه مخايل القاري رئيسًا، ورياض عبده نائبًا للرئيس.

محكمة أميون؛ مخفر درك ضهر العين.

مياه الشفة من نبع الغار، عين أبو حلقة، ومن آبار ارتوازيّة عبر شبكة؛ الكهرباء من قاديشا؛ شبكة هاتف مرتبطة بمقسّم طرابلس؛ مكتب بريد في راس مسقا الجنوبيّة.

الجمعيّات الأهليّة

نادي شباب راس مسقا الجنوبيّة الرياضيّ الثقافيّ الاجتماعيّ؛ جمعيّة راس مسقا الجنوبيّة الخيريّة، ساهمت في بناء المدرسة الرسميّة وكنيسة البلدة؛ حركة الشبيبة الأرثذوكسيّة في راس مسقا الجنوبيّة؛ الأخويّة المريميّة المارونيّة في راس مسقا الجنوبيّة؛ جمعيّة المبرّات الخيريّة الشيعيّة في راس مسقا الشماليّة.

المؤسّسات الإستشفائيّة

مستوصف خاصّ في راس مسقا الجنوبيّة؛ مستشفى هيكل؛ وصيدليّة الهيكليّة في راس مسقا الشماليّة.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

في راس مسقا الجنوبيّة: معامل شركة الإنشاءات المعدنيّة؛ معمل الخشب المضغوط؛ معمل حديد؛ معمل بلاستيك؛ مصنع قطنيّات؛ برّادات؛ مستودع شركة بيبسي كولا؛ معمل عصير؛ معمل بلاط وحجر باطون؛ معمل غزل ونسيج؛ معامل مختلفة؛ وفي راس مسقا الشماليّة: معمل ورق؛ معمل كرتون؛ معمل حلويات وسكاكر؛ معمل خشب؛ معمل بلاط؛ وفي قسمَي البلدة العديد من الفنادق والمطاعم والمنتجعات البحريّة والسوبرماركت، فهي تتميّز بشاطئها الذي تحوّل إلى منتجعات بحريّة عصريّة ومراكز سياحيّة مقصودة. فضلاً عن كلّ هذا فيها العديد من المحالّ والحوانيت التي تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة وبعض الكماليّات والخدمات.

عيد القدّيسة بربارة شفيعة البلدة ٤ كانون الأوّل؛ عيد مار جرجس ٢٣ نيسان؛ فضلاً عن جميع الأعياد الإسلاميّة.

من راس مسقا

نيازي جلّول: فنّان تشكيلي؛ **د. جورج ديب:** سياسيّ وكاتب وأستاذ جامعي، وُلد ١٩٣١، دكتوراه في القانون الدوليّ العام، مستشار رئيس مجلس الوزراء، له مؤلّفات في القانون والسياسة؛ **د. أنطوان الديري:** عميد كليّة العلوم في الشمال؛ **مصطفى عبده:** مربٍ؛ **جورج فرج:** كاتب وأديب ومربٍ؛ **الشيخ مخايل القاري** (م): شيخ صلح راس مسقا قبل الحرب العالميّة الأولى؛ **د. الياس القاري:** أستاذ جامعي؛ **مخايل يعقوب القاري:** مهندس ميكانيك وصناعيّ، ولد ١٩٤٨، أسّس مصانع إنشاءات معدنيّة ونفّذ مشاريع كبرى في لبنان والدول العربيّة، عضو مجلس إنماء الكورة، رئيس لجنة مهرجان الزيتون في الكورة ١٩٩٣، رئيس بلديّة راس مسقا ١٩٩٩؛ **مانيللو القاري:** عميد سابق في الجيش اللبناني؛ **ابراهيم لطّوف:** نحّات.

رَاسْ نْحَاشْ

RĀS N⊃ĀSH

الموقع والخصائص

تقع راس نحاش في قضاء البترون على متوسّط ارتفاع ٥٠٠ م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ٨٣ كلم عن بيروت عبر الهري ـ حامات. مساحة أراضيها ٤٠٠ هكتار. زراعاتها زيتون ولوز وتين وتبغ وحبوب وفاكهة. عدد أهاليها المسجّلين قرابة ٢,٠٠٠ نسمة، من أصلهم حوالى ١,٠٨٠ ناخبًا.

الإسم والآثار

وضع الباحثون احتمالين لكلمة نحاش، فإمّا أن تكون سريانيّة NE⊃ĀSHA ومعناها "نحاس"، أو أن تكون آراميّة NA⊃ĀSHA ومعناها "الساحر والراقي".

البلدة أثريّة، بقربها مغاور طبيعيّة قديمة العهد جدًّا لا يمكن تحديد تاريخها، والمعروف عنها أنّها كانت في ما مضى مقرًّا للنسّاك، من هنا نفضّل ردّ الجزء السامي من الإسم إلى الآراميّة معتبرين أنّ أرضها قد عرفت طقوس عبادة وثنيّة.

وفي التاريخ الوسيط، سكن راس نحاش أمراء حكموا المنطقة وعرفوا بأمراء راس نحاش. والمقول إنّ منها القائد المملوكي التاريخيّ قلاوون الذي بنى المسجد المنصوريّ في طرابلس ورمّم قلعتها، والذي لا تزال سلالته تحمل اسمه في راس نحاش. وفي وسط البلدة برج قديم يعود تاريخه إلى العهد العربيّ وربّما المملوكيّ. ومسجد قديم يُعتقد أنّه بُني في العهد نفسه.

عائلاتها

سنّة: أمين. حجازي. حمّود. الخطيب. سليم. السمروط. شبيب. شلق. الشيخ. صالح. عبد الرحمن. عبد الوهاب. قلاوون. كنعان. ماضي. مراد. المعلّم.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة

جامع راس نحاش.

المؤسّسات التربويّة

رسميّة ابتدائيّة تكميليّة مختلطة.

المؤسّسات الإداريّة

مجلس اختياريّ: بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء وليد عزّت حمّود مختارًا.

مجلس بلديّ أُنشىء ١٩٦١، وبنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء مجلس قوامه: شوقي محمّد قلاون رئيسًا، نبيه عفيف حمّود نائبًا للرئيس، والأعضاء: خالد أحمد مراد، محمّد نديم مراد، بسّام مصطفى حمّود، رائد عطيّة الخطيب، نزار محمّد شلق، محمّد حامد قلاوون، ومحمّد حسين شبيب.

محكمة ومخفر درك البترون.

البنية التحتيّة والخدماتيّة

مياه الشفة من نبع الغار، نبع اسكندر (مشروع القويطع)، ومن الآبار الارتوازيّة؛ الكهرباء من قاديشا عبر محطّة البترون؛ شبكة هاتف متّصلة بمقسّم شكّا؛ بريد حامات.

الجمعيّات الأهليّة

نادي النهضة الإجتماعيّ؛ رابطة أهل القلم.

مستوصف الجماعة الاسلاميّة.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

مكبس للزيتون؛ معملا حجر باطون؛ كسّارة؛ بضعة محالّ وحوانيت تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة.

من راس نحاش

محمّد علي حجازي: شاعر وأديب، عضو لجان وروابط ثقافيّة، رئيس للبلديّة؛ **الشيخ أحمد حمّود**: إمام لمسلمي جبيل؛ **مصطفى حمّود**: أستاذ جامعي؛ **الشيخ حسن الخطيب** (م): قاض، عضو ديوان شورى النصارى في أواسط القرن التاسع عشر؛ **عدنان الخطيب**: عميد متقاعد في الجيش اللبناني؛ **د. عماد الدين شبيب**: شاعر وأديب، ولد ١٩٤٣، دكتوراه في الآداب، عضو مؤسّس في رابطة أصدقاء القلم، له دواوين؛ **إسكندر شلق** (١٨٨٢ ـ ١٩٦٩): شاعر وأديب ومدرّس، له ديوان شعر مخطوط فُقد خلال أحداث ١٩٧٩، نُشر بعض قصائده في الدوريّات؛ **سعد محمّد شلق**: شاعر ومدرّس، وُلد ١٩٤٨، مجاز في الآداب، نُشر العديد من قصائد في الدوريّات، له ديوان مخطوط؛ **مصطفى قلاوون** (م): شيخ صلح راس نحاش قبل الحرب العالميّة الأولى؛ **جابر قلاوون**: نائب في الكونغرس الأميركي؛ **كميل نديم مراد**: متعهّد وناشط اجتماعي، ولد ١٩٥٣، يعمل في السعوديّة، صاحب مؤسّسة كميل مراد الانمائيّة لرعاية وتنشيط العمل الانمائي والصحّي والتربوي في مناطق لبنان الشمالي.

راشا

RĀSHA

الموقع والخصائص

تقع راشا في قضاء البترون على متوسّط ارتفاع ١,٠٠٠ م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ٧٤ كلم عن بيروت عبر البترون - عبرين - بجدرفل - كفيفان - دريا - شبطين؛ أو عبر تحوم - راشانا - سمار جبيل - دريا - شبطين؛ أو صورات - حلتا - مراح الحاج - محمرش.

موقعها جميل، تحوطها الأشجار وبساتين الزيتون وكروم العنب. مساحة أراضيها ١٨٠ هكتارًا. زراعاتها زيتون وكرمة وحبوب. عدد أهاليها المسجّلين ٥٥٠ نسمة، من أصلهم حوالى ٢٤٠ ناخبًا.

الإسم والآثار

حبيقة وأرملة ردّا الإسم للسريانيّ: RÎSHA أي الرئيس والمقدّم، أمّا فريحة ففضّل ردّه إلى الفينيقيّة: RÔSHA أي القمّة ورأس الجبل. وإنّ كثرة النواويس الحجريّة والآبار المحفورة في الصخر الموجودة في أرض القرية ترجّح رأي فريحة، ومن آثارها أيضًا كتابات رومانيّة من عهد أدريانوس.

عائلاتها

موارنة: أبي جرجس. بارود. الحسيني. جبّور. خليفة. الخوري. خيرالله. صعيبي. صقر. نقولا. نوّار.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة

كنيسة مار ريشا؛ كنيسة مار ضوميط؛ كنيسة السيّدة.

المؤسّسات التربويّة

رسميّة ابتدائيّة مختلطة.

المؤسّسات الإداريّة

مجلس اختياريّ، وبنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاءت ساميا ملحم النوّار مختارًا.

محكمة ومخفر درك دوما.

البنية التحتيّة والخدماتيّة

مياه الشفة من نبع حوب في كفرحلدا عبر شبكة مصلحة مياه البترون؛ الكهرباء من قاديشا عبر محطّة البترون؛ شبكة هاتف مرتبطة بمقسّم أصيا؛ بريد دوما.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

معمل عرق؛ منشرتا خشب؛ بضعة محالّ وحوانيت تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة.

مناسباتها الخاصّة

عيد القدّيس ريشا ١٧ آذار؛ عيد مارضوميط ٧ آب؛ عيد انتقال السيّدة العذراء ١٥ آب.

من راشا

الخوري عمانوئيل الحسيني (ت١٨٨٧): خدم رعيّة راشا، من آثاره مخطوطات تاريخيّة غير منشورة، ومخطوط شعري.

راشانا

RĀSHĀNA

الموقع والخصائص

راشانا، التي حوّلها عباقرة فنّ النحت اللبناني الرّاقي إلى متحف في الهواء الطلق، تقع في قضاء البترون على متوسّط ارتفاع ٣٠٠م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ٥٥ كلم عن بيروت عبر جبيل ـ جسر المدفون ـ تحوم. وتكمل الطريق منها صعودًا عبر سمار جبيل ـ جران حيث تتشعّب إلى إده البترون من جهة، أو إلى دريا ـ تولا الدوق؛ أو إلى شبطين ـ العلالي وما يليها. مساحة أراضيها ١٣٣ هكتارًا. زراعاتها الرئيسيّة لوز وزيتون، وفيها زراعات أخرى متفرّقة للاستهلاك البيتي. تحيط بها وتتخلّل منازلها وجنباتها أشجار بريّة أبرزها السنديان والملّول. يحدها شمالاً كفرعبيدا وسمار جبيل، شرقًا سمار جبيل، جنوبًا نهر المدفون الفاصل بين محافظتي الشمال وجبل لبنان، غربًا تحوم وكفرعبيدا.

عدد أهالي راشانا المسجّلين ٢٦٦ نسمة، من أصلهم ١٧١ ناخبًا. وعدد المقيمين من أهاليها فيها بصورة دائمة ١٠٧ أشخاص، ويتوزّع الباقون في العاصمة بيروت بشكل خاص، وبعضهم في بلدان الانتشار لدواعي العمل.

يتميّز أهالي راشانا بتحصيلهم اللافت للعلوم والثقافة، فمنهم عدد ملحوظ نسبيًا من أصحاب المهن الحرّة وحملة الإجازات الجامعيّة ورجال الأعمال المبرّزون في لبنان والخارج.

ردّ الأبوان إسحق أرملة ويوسف حبيقة، اسم راشانا إلى RÎSHÂNA السريانيّة التي من معانيها: الرئيس والمقدّم والحاكم والأوّل، ولكنّ الدكتور أنيس فريحة رجّح أن يكون أصل الإسم RÔSHÂNA الفينيقيّة ومعناها القمّة ورأس الجبل. نحن نعتقد بأنّ أصل الإسم فينيقيّ: RÂSHÔNA وهي تصغير R SHÔ، فيكون المعنى "القمّة الصغيرة".

نميل إلى الاعتقاد بأنّ راشانا كانت، كما تحوم، في الحقبة الفينيقيّة تشكّل جزءًا من سمار جبيل، ذات الإسم الفينيقيّ ذي الثلاث مقاطع SÎM - MÂR - GÂ BÊL أي "قبور ملوك جبيل". ذلك أنّه جاء في مخطوط قديم دوّنه أحد الرهبان في القرن السابع عشر، في مجال روايته عن حملة المماليك على المنطقة في العام ١٣٠٥، أنّ سكّان القرى الواقعة شرق البترون قد لجأوا إلى مغارة مدفنيّة تقع على رابية شرقي البترون، هربًا من المماليك، فقام الجنود بردم مدخل المغارة بالصخور والأتربة ووضعوا حراسة عليه مدّة أربعين يومًا حتّى تأكّدوا من هلاك اللاجئين بداخلها. ونعتقد أنّه في تلك الحقبة، قد أطلق على هذه الجهة بمجملها اسم تحوم السريانيّ الأصل T⊃ÛMA ومعناه "الحدود والتخوم"، إذ إنّ المقدّمين الموارنة منعوا عبور المماليك جسر المدفون، فأصبحت "تخوم" المنطقة الحرّة عند مجرى نهر المدفون من جهة الشمال، وعند مجرى نهر ابراهيم من جهة الجنوب، واستقرّ الناجون من موارنة كسروان وجبيل والبترون في بلاد جبيل بين هذين النهرين إلى العاقورة شرقًا حتّى نهاية عهد المماليك على أيدي العثمانيّين عام ١٥١٦.

وإنّ حادثة ردم مدخل المغرة على اللاجئين إلى داخلها ليست فريدة من نوعها في تاريخ المماليك، فقد وقع مثلها في مغارة البلاّنة في إتطلياس، وفي

إحدى مغاور بسكنتا. وروى مسنّون في راشانا عن معرفتهم أنّ في أرض قريتهم مغارة تحوي عظامًا بشريّة، ظهر قسم منها قديمًا عند حفر الأرض، ففضّل الأهالي طمرها لعدم الدخول في متاهات دوائر الدولة العثمانيّة.

في ما عدا ذلك، ليس في راشانا أيّ أثر من شأنه أن يتبئ عن تاريخها السابق لزمن استيطانها من قبل جدود مجتمعها الحالي.

عائلاتها

موارنة: الياس. بصبوص. خليفة. الخوري. روحانا. شاهين. شلنك. طنّوس. عبدالله. كنعان. وهبة.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة

كنيسة مار مارون: رعائيّة مارونيّة.

المؤسّسات التربويّة

مدرسة الأب ميشال خليفة، أسسها أنطوان خليفة في تحوم ونقلها إلى راشانا في نطاق سمار جبيل العقاري ١٩٨٠.

المؤسّسات الإداريّة والجمعيّات الأهليّة

مجلس اختياريّ يضمّها إلى تحوم، وبنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء طوني نخّول شاهين مختارًا لراشانا؛ محكمة ومخفر درك البترون؛نادي راشانا الرياضيّ.

مياه الشفة من نبع دلّي والغواويط في كفرحلدا عبر شبكة مصلحة مياه البترون؛ الكهرباء من معمل قاديشا عبر محطّة تحويل البترون؛ شبكة هاتف إلكترونيّ مرتبطة بمقسّم البترون؛ بريد البترون.

المؤسّسات الفنيّة و الصناعيّة والتجاريّة والسياحيّة

محترف الأخوة بصبوص للنحت؛ معمل لتعبئة المطافئ؛ مطعم؛ سوبرماركت؛ بضعة محالّ وحوانيت تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة وبعض الكماليّات.

مناسباتها الخاصّة

عيد مار مارون ٩ شباط؛ وبمناسبة عيد انتقال السيدة العذراء في ١٥ آب، يجري "زيّاح" مميّز عند تمثال للسيّدة العذراء أقامه آل خليفة قرب منزلهم، يشترك فيه أكثر أبناء راشانا في جوّ من الصلاة والبهجة.

تستضيف راشانا سنويًّا "المحترف الدولي لفنّ النحت" في مشغل الفنّان ألفرد بصبوص حيث تشارك دول عربيّة وأجنبيّة، ويقوم النحّاتون طيلة مدّة المحترف بابتكار منحوتات حجريّة يزيد ارتفاعها عن المتر الواحد، وتبقى المنحوتات كلّ سنة في راشانا هبة إلى "المحترف الدولي للنّحت"، لتشكّل نواة متحف عالميّ للنحت الحديث.

ومن نشاطات راشانا المميّزة ذات الدلالة على الصعيد الثقافي أنّه منذ العام ١٩٦٣ قد نشطت نخبة متثقّفة من أبنائها في إحياء مسرحيات وتمثيليات استمرّت حتّى سنة ١٩٩٢، ومن الذين اشتركوا في تلك الأعمال وكان "مسرح راشانا" منطلقهم الفنّي، من أصبحوا نجومًا مسرحيّين مبرّزين أمثال منير أبو دبس وأنطوان ولطيفة ملتقى وريمون جبارة وسواهم.

ميشال بصبوص (١٩٢١ ـ ١٩٨١): نحّات، تخرّج في الأكاديميّة اللبنانيّة ١٩٤٩، دخل المدرسة الوطنيّة للفنون الجميلة بباريس ١٩٤٩ حيث تمرّس على أيدي نحّاتين كبار منهم زادكين الذي فتح أمامه آفاق النحت الجديدة، عاد إلى راشانا لينشئ فيها محترفه وليستقرّ نهائيًّا؛ **أناشار ميشال بصبوص**: نحّات ومتخصّص في أعمال الموزاييك؛ **ألفرد بصبوص**: شقيق ميشال، نحّات معروف؛ **يوسف بصبوص** (ت٢٠٠١) شقيق ألفريد وميشال، نحّات؛ **نبيل يوسف بصبوص**: نحّات؛ **سامية يوسف بصبوص**: رسّامة؛ **ليلى يوسف بصبوص**: إعلاميّة ومخرجة تلفزيونيّة؛ **أدونيس قبلان بصبوص** (١٩٥٦ ـ ١٩٩٨): صحافي؛ **تيريز عوّاد بصبوص**: مربيّة وصحافيّة وأديبة وشاعرة، وُلدت في بحرصاف ١٩٣٤، تعاطت الصحافيّة الأدبيّة والثقافيّة في الإذاعة والتلفزيون الفرنسي" ١٩٥٨ ـ ١٩٦٣، درّست اللغة العربيّة في مدرسة اللغات الشرقيّة في باريس ١٩٦٠ ـ ١٩٦٣، عادت إلى لبنان ١٩٦٣، حرّرت في مجلّة "الحوار"، و"مواقف"، و"النهار الثقافي"، و"باريس"، ومجلّة "الكلمة" العراقيّة، درّست في معهد الفنون الجميلة ١٩٦٨، تزوّجت من النحّات ألفرد بصبوص، لها ديوان "بيوت العنكبوت" ١٩٦٧، مسرحيّة "البكرة"، ١٩٧٣، وأعمال أخرى شعريّة ومسرحيّة؛ **الخوري د. ميشال خليفة** (ت١٩٧٧): ملفان ومربٍّ، شهادة الملفنة ودكتوراه فلسفة، علّم في الحكمة واليسوعيّة والبزنسون ومعهد الناصرة والجامعة اللبنانيّة، مؤسّس وصاحب مدرسة المؤسّسة اللبنانيّة الحديثة في الفنار؛ **أنطوان فارس خليفة**: ولد ١٩٣٠، عقيد في الجيش اللبناني وأستاذ جامعي وباحث، استقال من الجيش ودخل في ملاك التقاعد ١٩٧٨، أسس وأدار مدرسة المؤسّسة اللبنانيّة ـ الأب خليفة في تحوم ونقلها إلى راشانا في نطاق سمار جبيل العقاري

١٩٨٠، أستاذ جامعي لمواد الـ MANAGEMENT في المدرسة الحربيّة، وفي الجامعة اليسوعيّة، وفي معهد الروح القدس - الكسليك، له أبحاث في مجال اختصاصه، منها أطروحة دكتوراه بعنوان LA POLITIQUE D'ISRAËL EN AFRIQUE NOIRE . نسجّل للعقيد خليفة الشكر على تكرّمه بمساعدتنا في الوصول إلى بعض المعلومات الواردة في هذا النصّ عن راشانا؛ **جان فارس خليفة** (١٩٣٢ - ١٩٧٨): مهندس، مجاز في الهندسة الميكانيكيّة من فرنسا، مدير الصيانة في شركة طيران الشرق الأوسط، حائز على وسام الأرز الوطنيّ من رتبة فارس؛ **مارون وديع خليفة:** مدير المؤسّسة اللبنانيّة الحديثة في الفنار؛ **المونسينيور إميل شاهين:** لاهوتي وإداري ومفكّر ومربٍ، أمين سر سابق للبطريركيّة المارونيّة؛ **كميل عبدالله:** مفتّش عام إداري، مراقب في التفتيش المركزي والأبحاث والتوجيه؛ **د. شوقي طانيوس عبدالله:** مهندس، عمل عدّة سنوات في الناز،، أستاذ جامعي في الولايات المتحدة؛ **مارون وديع خليفة:** مدير المؤسّسة اللبنانيّة الحديثة في الفنار؛ **جوزيف شاهين:** مفكّر وأديب وكاتب، أدار المؤسّسة اللبنانيّة الحديثة في الفنار، له مؤلّفات في الفلسفة والأدب.

راشْكِيدَا

RĀSHKÎDA

الموقع والخصائص

تقع راشكيدا في قضاء البترون على متوسّط ارتفاع ٤٤٠م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ٧١ كلم عن بيروت عبر جبيل ـ البترون ـ عبرين. مساحة أراضيها ٣٧٥ هكتارًا. زراعاتها زيتون وكرمة ولوز وحبوب. عدد أهاليها المسجّلين قرابة ٧٢٠ نسمة من أصلهم حوالى ٣٥٠ ناخبًا.

الإسم والآثار

ردّ طرازي أصل اسم راشكيدا إلى السريانيّة "ريش كَيدا" أي "راس الحظّ". وترجم حبيقة وأرملة الإسم بـ"راس المرتفع".

غير أنّ الدكتور أنيس فريحة قد رجّح أن يكون أصل الجزء الثاني من إسمراشكيدا إله الحظّ عند الساميّين GADDÉ. ونميل إلى الاعتقاد بأنّ دير مار جرجس الأثريّ في البلدة العائد إلى العهد الرومانيّ، قد يكون مبنيًّا على أنقاض معبد لذلك الإله. وفي داخل هذا الدير كنيسة مار كوركيس أي مار جرجس السريانيّة التي وصفها لامنس بالقديمة ذات ثلاثة أسواق وثلاث حنايا، وعلى جدرانها رُسمت صور تشبه صور مار شربل معاد ومار جرجس إهدن ومار تادروس بحديدات. وفيها صهريج داخليّ. وفي بنائها قطع أعمدة قديمة.

عائلاتها

شيعة: أحمد. حمادة. حيدر. سلمان. علي. مرعي.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة والتربويّة

جامع الإمام الحسين؛ دير مار جرجس الأثريّ.

المدرسة الإسلاميّة الخيريّة: خاصّة ابتدائيّة مختلطة.

المؤسّسات الإداريّة

مجلس اختياريّ، بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء مصطفى محمّد أحمد مختارًا.

محكمة ومخفر درك البترون.

البنية التحتيّة والخدماتيّة

مياه الشفة من نبع دليّ في كفرحلدا عبر شبكة مصلحة مياه البترون؛ الكهرباء من معمل قاديشا عبر محطّة التحويل في البترون؛ شبكة هاتف إلكترونيّ مرتبطة بمقسّم البترون؛ بريد عبرين.

الجمعيّات الأهليّة

نادي الرسالة الرياضيّ.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

معملا حدادة؛ معمل حجر باطون؛ معمل بلاط؛ كسّارتان؛ بضعة محالّ وحوانيت تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة.

من راشكيدا

حسين حمادة: مهندس وشاعر؛ **داود حمادة:** شاعر.

رَاشَيَّا الفُخَّارْ

RASHAYA L'FUεεĀR

الموقع والخصائص

تقع راشيّا الفخّار في قضاء حاصبيّا على متوسّط ارتفاع ٨٠٠م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ١١١ كلم عن بيروت عبر الزهراني ـ النبطيّة ـ مرجعيون. منازلها الحجريّة القديمة والحديثة تعتلي رابية من روابي جبل الشيخ، تلفّها أشجار الصنوبر والسنديان بشكل نصف دائريّ، ويحوطها سهل دائريّ يشطره نهر الحاصباني، وواد صغير حوّله أهالي راشيّا الفخّار إلى جلالي مشجّرة بالزيتون والتين والعنب. كما تشكّل زراعة القمح المورد الرئيسيّ للسكّان وتأتي بقيّة الحبوب بالمرتبة الثانية كالعدس والحمّص والفول والشعير وسواها. تروى أراضيها مياه ينابيع وادي الجوز ـ شبعا، وفيها عدد من العيون موزّعة على خراج البلدة وداخلها أبرزها عين راشيّا أو عين المدخل، وعين صاصيا، وعين الزانات، وينابيع الفريدس، وعين الخريبة.

تتميّز راشيّا الفخّار أيضًا بثروة رمليّة. إلاّ أنّ النزوح والهجرة بفعل الاحتلال الاسرائيليّ أدّيا إلى تدنّي الانتاج.

عرفت البلدة نسبة مهاجرين عالية منذ ما قبل منتصف القرن العشرين، وازدادت تلك النسبة مع الاحتلال الاسرائيليّ بحيث انخفض عدد سكّانها بشكل كبير لا سيّما بعد أن وصلت نسبة دمار البلدة إلى ٩٠٪. ذلك أنّ راشيّا الفخّار قد عانت جرّاء الاعتداءات الإسرائيليّة على جنوب لبنان معاناة مريرة، ففي عمليّة الليطاني وحدها التي قامت بها إسرائيل سنة ١٩٧٨ والتي بدأت منتصف ليل ١٤ ـ ١٥ آذار، عندما اجتاحت إسرائيل الأراضي اللبنانيّة برًّا

وبحرًا وجوًا، حصلت مجازر وحشيّة في راشيّا الفخار سقط في خلالها ١٥ شهيدًا. فإنّ عدد أهالي راشيّا الفخّار المسجّلين في قيد نفوسها لا يتعدّى الـ ١,٧٠٠ نسمة من أصلهم حوالى ٨٧٠ ناخبًا. بينما كان عدد المقيمين فيها سنة ١٩٩٨ لا يتجاوز الـ ٥,٠٠ نسمة. ولكن بعد تحرير المنطقة من الاحتلال الاسرائيلي في ربيع سنة ٢,٠٠٠، بدأ الأهالي يعودون ليعتنوا بإعادة إعمار بلدتهم، وإن كان عدد ملحوظ منهم قد اغترب إلى خارج لبنان.

الإسم والآثار

أجمع الباحثون على أنّ راشيّا كلمة سريانيّة RÎSHÂYÉ ومعناها رؤساء، زعماء، مقدّمون. أمّا نسبتها إلى الفخّار فلاشتهارها بصناعته التي أصبحت شبه منقرضة بعد ازدهار الصناعات البلاستيكيّة والمعدنيّة، وانتقال عدد من عائلاتها إلى كفرشوبا وتملّكهم البيوت والأرزاق هناك.

من آثار البلدة بقايا قصر قديم ونواويس عائدة إلى العهدين الفينيقيّ والرومانيّ، وعين ماء حجارتها منحوتة تعود إلى بداية العصر المسيحيّ. وفي محلّة "خلّة المغارة" منها بقايا بلدة قديمة، في أعلاها بئر ماء محفورة في الصخر الصلب لم تزل الماء تتجمّع فيها، وفي أسفل تلك المحلّة كهف بديع النحت والإتقان. وقرب مجرى نهر الحاصباني بقايا مغاور وكهوف. وهناك محلّة أثريّة عند أعالي حرش الصنوبر تُعرف بـ" قبر عثمان".

عائلاتها

مسيحيّون: أبو حجة. أبو زغيب ـ زغيب. أبو ملهب. أبو نقولا. إسبر. بارود. البديوي. البسيط. البقاعي. جبارة. الحدّاد. حردان. الحصان. حليحل. خليل. الخوري. دلّول. دعبول. ديب. الراسي. رزق. زخّور. الزوقي. سعد. سلّوم.

السيّار. شاميّة. شلهوب. الصبّاغ. الصفدي. ضاهر. عبد المسيح. عبد. عبّود. العدس. العرباني. عطاالله. عطوي. عوّاد. عيد. الغريّب. فرحات. فضّول. قمر. كانوس. متري. مراد. منصور. ناصر. مسعد. معلوف. نصّور. نمر. واكيم.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة والتربويّة

كنيسة مار جرجس: رعائيّة أرثذوكسيّة؛ كنيسة مار جرجس: رعائيّة كاثوليكيّة؛ رسميّة ابتدائيّة مختلطة؛ مدرسة الراهبات الكاثوليكيّات الشويريّات.

المؤسّسات الإداريّة

مجلس اختياريّ: لم تجر الانتخابات الاختياريّة والبلديّة فيها خلال دورة ١٩٩٨ بسبب وقوعها تحت الاحتلال، بل جرت في دورة خاصّة في صيف ٢٠٠١ بعد التحرير فجاء مختارًا جرجس حفيظ خليل.

مجلس بلديّ أنشئ ١٩٣٠ يضمّ إليها مزرعة الخربية، وبنتيجة انتخابات ٢٠٠١ جاء مجلس قوامه: ناجي سعد رزق، عبّود يوسف فضّول، بشرا راجي الخوري، راغدة نديم العدس، أسعد الياس الغريّب، خليل يوسف الزوقي، إسبر هاني إسبر، عبدالله فرهود مراد، الياس رشيد عوّاد، غطّاس كامل الغريّب، دافيد جورج ديب، خليل أسعد حردان. وعند إعداد هذه المجموعة لم يكن قد تمّ انتخاب الرئيس ونائبه؛ محكمة حاصبيّا؛ مخفر درك.

البنية التحتيّة والخدماتيّة

مياه الشفة من نبع شبعا؛ الكهرباء من الليطاني؛ مكتب بريد؛ طرقاتها محفّرة نتيجة الإعتداءات الإسرائيليّة المتكرّرة على البلدة، والطرق الزراعيّة معدومة رغم مطالبة السكّان المتكرّرة للمسؤولين بتعبيدها.

صناعة الفخّار؛ مصنع حجر ناري؛ مكبسان للزيتون؛ مرامل؛ معمل حجر باطون؛ بضعة محالّ وحوانيت تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة.

مناسباتها الخاصّة

عيد مار جرجس ٢٣ نيسان.

من راشيّا الفخّار

مخايل أبو خير البديوي (م): عضو مجلس الإدارة؛ **القسّ حنّا الحردان** (م): كاهن ومؤرّخ، له :"الأخبار الشهيّة في العيال المرجعيونيّة والتيميّة"؛ **نوّاف أسعد الحردان** (١٩٢٢ - ٢,٠٠٠): روائيّ ومؤرّخ وصحافيّ وسياسيّ ومناضل في الحزب السوريّ القوميّ الاجتماعي، له عدّة مؤلّفات؛ **أسعد نوّاف الحردان**: سياسي ومناضل في الحزب السوريّ القوميّ الاجتماعي، وُلد ١٩٥١، نائب معيّن ١٩٩١، وزير دولة في حكومتين متعاقبتين ١٩٩٠ - ١٩٩٢، وزير العمل في حكومتين متعاقبتين ١٩٩٥، نائب ١٩٩٢ و١٩٩٦ و٢٠٠٠؛ **مارلين الحردان**: زوجة السابق، رئيسة جمعيّة نور للرعاية الصحيّة والاجتماعيّة؛ **مريانا دعبول**: صحافيّة، أسّست مجلّة "المراحل" في البرازيل؛ **داود ديب** (م) هاجر إلى أستراليا ١٨٩١ - ١٩١٠، عاد إلى بلدته وعمل على إنمائها بإنشاء وإدارة شعبتها البريديّة وإنشاء المجلس البلدي وشق الطرقات وتوسيع الشوارع وتأمين المياه؛ **اسكندر شلهوب** (م): أصدر جريدة "السلطنة" ١٨٥٧؛ **ديمتري شلهوب** (م): عضو الجمعيّة العلميّة السوريّة ١٨٦٨؛ **سليم عبّود**: صاحب جريدة "الراصد" في المكسيك؛ **إبراهيم واكيم** (م): من خاصّة الأمير سعد الدين شهاب في راشيّا.

رَاشَيَّا الوَادِي

RĀSHAYYA L'WĀDÎ

الموقع والخصائص

راشيًا الوادي، مركز قضاء راشيًا الذي يحمل اسمها، تقع على متوسّط ارتفاع ١,٢٠٠م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ٨٥ كلم عن بيروت عبر شتورة ـ المصنع ـ المنارة. مساحة أراضيها ٦,٧٠٠ هكتار، زراعاتها: كرمة وتين وكرز وخوخ وأشجار مثمرة أخرى وحنطة وحبوب على أنواعها. عدد أهاليها المسجّلين قرابة ١١,٠٠٠ نسمة من أصلهم حوالى ٥,٦٥٠ ناخبًا، يقترع مهنم حوالى ٢,٣٠٠، منهم ١,٥٠٠ موحّدون دروز، و٨٠٠ مسيحيّون. وقد شهدت البلدة هجرة ونزوحًا ملحوظين في خلال الحرب الأخيرة من قبل المسيحيّين الذين انخفض عددهم بالتالي إلى حوالى الثلث.

الإسم والآثار

كانت راشيًا تُكتب وتُلفظ قديمًا "ريشانا"، والكلمة ساميّة قديمة تعني "المكان العالي"، نظرًا لموقعها على تلّة وأمام سهل ووديان. ومع مرور الزمن حُرّف الإسم وتحوّل راشيًا، ونسب إلى الوادي تمييزًا لها عن راشيًا الفخّار، ونسبة إلى وادي التيم.

من آثار راشيًا قلعتها التاريخيّة التي تشبه في بنائها قصر بيت الدين، وبخاصّة بناء السجن، وعقد المشنقة، والبرج، والإيوان. وهي تضمّ في أقسامها بناءً رومانيًا فيه دهليز يصل إلى "عين مري" قرب مثلّث العقبة ـ بكّيفا، حيث كان المقاتلون يتنقّلون عبره لنقل الماء في خلال الحصار؛ كما

تضمّ أبنية صليبيّة منحوتة بالصخر منها آبار مياه، إضافة إلى أقبية سفليّة وقاعة ومخزن في الجهة الشماليّة الشرقيّة، والبرج من الجهة الغربيّة الجنوبيّة وهو أعلى نقطة في القلعة؛ ثمّ أبنية شهابيّة بناها الأمير أبو بكر الشهابي ١٣٧٠م.، كما بنى الشهابيّون مدخل القلعة والسور والقناطر من الجهة الجنوبيّة الغربيّة وفي صدرها لوحة حجريّة منقوشة بدقّة كُتب عليها أربعة أسطر من الشعر؛ وفي ١٩٢٠ دخل الفرنسيّون القلعة وأكملوا بناء السور الشرقيّ مستخدمين بذلك حجارة المنازل المحيطة بها؛ وفي هذه القلعة اعتقلت السلطات الفرنسيّة حكومة الاستقلال أحد عشر يومًا في غرف منفردة لا تزال قائمة. ومنذ ذلك التاريخ أُطلق عليها اسم "قلعة الإستقلال" أو "حصن ٢٢ تشرين الثّاني". وتمركزت فيها قوّات من الدرك اللبناني وبعض الإدارات الرسميّة، ثمّ تسلّمها الجيش اللبناني في ١٩٦٤ ولا تزال في عهدته إلى اليوم. لما تمثّله قلعة راشيًا من أهميّة تاريخيّة منذ مئات السنين اعتبرتها وزارة السياحة مركزًا سياحيًّا من الفئة الأولى حيث يؤمّها الزوّار والسيّاح.

عائلاتها

مسيحيّون: الصفدي. أبو حمد. أبو سعد. أبو معروف. أبو منصور ـ منصور. أبي سمرا. إسطفان. أيّوب. بَهْنا طعمة. بركات. بيطار. حبيب. حدّاد. حكيم. حلياني. الخوري. داود. دلاّل. دلّول. راسي. رحّال. زخم. زغيب. سامية. سعد ـ بو سعد. سويد. شاتيلا. شاميّة. شاهين. شقرا. صادر. صالحاني. الصيفي. عبّود. عزقول. عسلي ـ أبو عسلي ـ بو عسلي. عون. عيسى. غصن. فارس غطاس ـ أبو غطاس. غنطوس. كرياكوس. كوكباني. لحّام. لطيف. ليان. مالك. معلولي. مفرّج. نمر ـ نمر نجم. يارد.

موحّدون دروز: أبو إبراهيم. أبو حجيلي. حاتم. الحلبي. داغر. الداوود. زاكي. زيدان. الزين. سعيد. سيور. صعب. طلايع. العريان. عطواني. علبي. فرحات. فايق. قضماني. كنج. مهنّا. ناجي.
سنّة: القادري.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة

كاتدرائيّة القدّيس نيقولاوس للروم الأرثذوكس؛ كنيسة مار موسى للسريان الكاثوليك؛ كنيسة سيّدة النجاة للروم الكاثوليك؛ مقام النبيّ أيّوب.

المؤسّسات التربويّة

مدرسة حارة الشرقي المتوسّطة؛ متوسّطة راشيّا للصبيان؛ تكميليّة راشيّا الرسميّة؛ مدرسة تنّورة الرسميّة؛ مركز وادي التيم التربويّ؛ المعهد التقنيّ التابع لوقف مقام النبيّ أيّوب في راشيّا: قيد الإنشاء؛ خصّص البنك الدوليّ قرضًا لبناء مهنيّة راشيّا.

المؤسّسات الإداريّة

ثلاثة مجالس اختياريّة: وبنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء مختارًا كلّ من جورج مخايل المعلولي، ومحمّد سليمان الحلبي لحيّ الميدان؛ عادل بطرس اللحام لراشيّا الفوقا؛ علي كنج مهنّا، ورئيف حمد فرحات لراشيّا الكواسبة.

مجلس بلديّ أُنشئ ١٩٠٠، وبنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء مجلس قوامه: زياد شبلي العريان رئيسًا، أحمد ناجي نائبًا للرئيس، والأعضاء: نصّار بو سمرا، هاني الحلبي، محمّد إسماعيل أبو ابراهيم، توفيق الحلبي، يوسف أبو حجيلي، عارف أبو حجيلي، هاني دلال، فؤاد زاكي، يحيى زيدان، رجا مهنّا، أحمد صالح داغر، ويونس القضماني. وإثر وفاة نائب الرئيس أحمد هاني ناجي

١٩٩٩ انتخب نائبًا مكانه العضو فؤاد موسى معلولي. غير أنّ خمسة أعضاء قد استقالوا قبل مرور سنة على انتخاب المجلس بحجّة التفرّد بالقرارات وعدم الأخذ بآراء أعضاء المجلس البلديّ. وفي ٢٢ كانون الأوّل ٢٠٠٠ تسلّم قائمقام راشيّا بلديّة راشيّا المنحلّة من رئيسها زياد العريان إنفاذًا لقرار وزارة الداخليّة الذي جاء عقب سلسلة استقالات أفقدت المجلس البلديّ النصاب القانونيّ. وأُعيدت الانتخابات فجاء فارس فايق رئيسًا لبلديّة راشيّا الوادي.

مركز قائمقاميّة قضاء راشيّا؛ محكمة؛ فصيلة درك؛ مكتب فنّيّ للتنظيم المدنيّ؛ دائرة نفوس؛ مركز للإنعاش الإجتماعيّ؛ دائرة بريد؛ محطّة الأرصاد الجويّة تتّصل بالمحطّة الأساسيّة في تعنايل.

البنية التحتيّة والخدماتيّة

مياه الشفة من مشروع شمسين، ونبع النجمة وفي ١٩٩٧ أنشأ مجلس الجنوب وجهّز بئرًا أرتوازيّة في البلدة مع خزّان عام وخطّ دفع وشبكة عامّة؛ مقسّم وشبكة هاتف إلكتروني تمّ تدشين مركزه في آب ١٩٩٩؛ محطّة وشبكة كهرباء أنجزهما مجلس الجنوب ١٩٩٧.

الجمعيّات الأهليّة

نادي حرمون الثقافيّ الرياضيّ؛ جمعيّة رعاية المعوّقين؛ جمعيّة التضامن الإجتماعيّ لسيّدات راشيّا؛ محترف الفنّ التشكيليّ للثقافة والفنون؛ مركز للصليب الأحمر اللبنانيّ؛ جمعيّة إنماء البيئة؛ تجمّع النهضة النسائيّة، فرع راشيّا، أسّس ١٩٩٨.

المؤسّسات الإستشفائيّة

مستشفى راشيّا الحكوميّ: تمّ تدشينه ١٩٩٧، شيّد بدعم من الصندوق الكويتيّ للتنمية العربيّة على أرض قدّمها الأهالي؛ مركز الخدمات الإنمائيّة؛ مستوصف تابع لوزارة الصحّة العامّة.

تشتهر راشيّا الوادي منذ القدم بصناعة الذهب والفضّة، ولا تزال إلى اليوم مشهورة بصناعة الفضّة؛ سوق راشيّا الأثريّة: دُشّنت ١٩٩٨ بعد ورشة عمل استغرقت عامًا ونصف قامت بها وزارة السياحة؛ كما تشتهر راشيّا بالمنشيّة التي تقع عند مدخل السوق الأثريّ، وتشكّل موقعًا تراثيًا حضاريًّا شهد في الخمسينات لقاءات فكريّة باتت نموذجًا يُحتذى به في المنطقة، تحوطها منازل قديمة؛ مسرح تجمّع النهضة النسائيّة ـ قاعة الكواسبة؛ صناعة مدافئ حديديّة تعمل على المازوت والحطب؛ العديد من المحالّ والحوانيت التي تؤمّن المواد الغذائيّة والزراعيّة والألبسة والحاجيّات الأساسيّة والاستهلاكيّة وبعض الكماليّات والخدمات.

مناسباتها الخاصّة

تحتفل بعيد الإستقلال احتفالاً خاصًا.

من راشيّا الوادي

جرجس الحلياني أبو حمد (م): تولّى إدارة أعمال الأمير فندي شهاب الذي أُطلق عليه لقب "أبو حمد"؛ **خليل بشارة أبو سعد**: محام، وُلد ١٩٤٢، عضو المجلس الثقافيّ الأعلى لراشيا والبقاع الغربيّ؛ له مقالات في القانون والشؤون الثقافيّة؛ **هاني الحلبي**: صحافي؛ **الأب لوقا الخوري**: معاون بطريركيّ أرثذوكسي ٢,٠٠٠؛ **شوقي يوسف دلّال**: فنان تشكيلي، مدير محترف الفن التشكيلي في راشيا الوادي؛ **ماجدة التنوري دلّال**: رئيسة "تجمّع النهضة النسائيّة"، فرع راشيّا؛ **أنطوان سعد**:عميد؛ **موسى سويد**: قنصل فخري للبنان في كندا؛ **ناصر شاتيلا** (١٨٨٦ ـ ؟): أديب وموسيقي، أستاذ للموسيقى في الجامعة الأميركيّة ببيروت؛ **المطران غفرائيل شاتيلا**: أسقف

أرثوذكسي؛ **شبلي آغا العريان**: سياسي ومناضل، نائب ١٩٤٧ ـ ١٩٥١، و ١٩٦٠ ـ ١٩٦٤، و ١٩٦٤ ـ ١٩٦٨؛ **د. كريم نجيب عزقول**: مندوب لبنان الدائم لدى الأمم المتّحدة، سفير، له مؤلّفات؛ **المطران ملاتيوس أبو عسلي** (١٨٧٩ ـ ١٩٣٢): أسقف ملكي كاثوليكي، راعي أبرشيّة بعلبك وتوابعها؛ **الفرد عيسى عسلي**: مدير عام الأمن العام في البرازيل؛ **شفيق بو عسلي**: مربٍّ؛ **د. حسين عطواني**: باحث وكاتب وأستاذ جامعيّ، دكتوراه في الآداب العربيّة، له: "الشعراء الصعاليك في العصر العبّاسيّ الأوّل"؛ **ميخائيل سابا عيسى** (١٩٠٠ ـ ١٩٧٨): شاعر وأديب ومؤرّخ وكاتب مسرحيّ وأستاذ جامعيّ، دبلوم في الأدب العربيّ، له نتاج مسرحيّ وترجمات غزيرة، وأبحاث ومقالات وأكثر من ٤٥ مؤلّفًا؛ **جورج غنطوس**: قاض؛ **أسامة لحّام**: قاض؛ **أبو الليل مالك** (م): جدّ آل مالك في راشيّا، خدم لدى الأمراء الشهابيّين خلال القرن السابع عشر؛ **إبراهيم بن مالك** (م): خلف أباه في مهمّاته لدى الشهابيّين؛ **عبدالله مالك** (م): خدم لدى الأمير محمّد شهاب؛ **شفيق إبراهيم مالك**: تولّى منصبًا دائمًا في الأمم المتّحدة؛ **حنّا عبداللّه مالك**: قاض في سوريا ورئيس غرفة رئاسة الجمهوريّة في أيّام الوحدة مع مصر؛ **جورج عبدو معلولي**: قاض متقاعد، مدّعي عام لجبل لبنان ولصيدا؛ **د. فوزي ناصيف**، مدير العناية الطبيّة في وزارة الصحّة؛ **ناصيف معلولي**: رئيس بلديّة راشيّا ١٩٦٣؛ **ميشال معلولي**: محام، نائب ١٩٧٢ ـ ١٩٩٢، نائب رئيس مجلس النوّاب؛ **ضاهر معلولي**: مدير متوسطة راشيّا الرسميّة؛ **توفيق مهنّا**: عميد للخارجيّة في الحزب السوري القومي الاجتماعي؛ **عدنان مهنّا**: مفتّش وباحث تربويّ، وُلد ١٩٤٧، له دراسات ومؤلّفات.

رَامْ (البترون)

RĀM

الموقع والخصائص

تقع رام في قضاء البترون على متوسّط ارتفاع ١,١٥٠م. عن سطح البحر وعلى مسافة ٨٠ كلم عن بيروت عبر جبيل ـ عمشيت ـ ميفوق؛ أو البترون ـ تولا ـ الدوق ـ ميفوق؛ أو عبرين ـ صورات ـ محمرش ـ راشا ـ حدتون. مساحة أراضيها ١٥٠ هكتارًا. زراعتها فاكهة وخضار وحبوب. عدد أهاليها المسجّلين قرابة ٤٨٠ نسمة من بينهم حوالى ١٩٠ ناخبًا.

الإسم والآثار

كلمة رام الآراميّة السريانيّة، وأصلها "راما"، تصبح "رام" في حال الإضافة، معناها "المرتفع"، وهذا ما ينطبق على موقع قرية رام البترون والتي يضاف اسمها إلى ميفوق: رام ميفوق، نسبة إلى ارتفاعها عن بلدة ميفوق. وتعتبر رام قرية قديمة العهد، من آثارها كنيسة الصليب التي لم يبقَ منها سوى قسم من الفسيفساء. ومن آثارها أيضًا نواويس محفورة في الصخر وأخرى ذات أغطية حجريّة على أحدها رسم تمساح.

عائلاتها

موارنة: أبي عقل ـ أبو عقل. أبي نهرا. بارود. الخوري. روكز. شاهين. صعيبي. صفرا. ضاهر. نصرالله.

المؤسّسات الروحيّة والتربويّة والمؤسّسات الإداريّة

كنيسة مار شلّيطا؛ رسميّة ابتدائيّة مختلطة؛ مجلس اختياريّ: بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء سعد كميل الخوري مختارًا؛ محكمة ومخفر درك دوما.

البنية التحتيّة والخدماتيّة والتجاريّة

مياه الشفة من عين القرية وبعض الآبار الارتوازيّة المحليّة؛ الكهرباء من قاديشا عبر محطّة البترون؛ بريد دوما؛ حانوت.

مناسباتها الخاصّة

عيد مار شلّيطا ٢٠ تشرين الأوّل.

رَامْ (بعلبك)

RĀM

الموقع والخصائص

تقع رام في قضاء بعلبك على متوسّط ارتفاع ١,٠٠٠م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ١١٤ كلم. عن بيروت عبر مقنه ـ شعث ـ نيحا ـ القدّام. زراعتها حنطة. أهاليها حوالى ١,٢٠٠ نسمة منهم نحو ٦٢٠ ناخبًا.

الإسم والآثار

كلمة رام الآراميّة السريانيّة، وأصلها "راما"، تصبح "رام" في حال الإضافة، كما سبق وأوضحنا تحت اسم رام البترون، معناها "المرتفع"، وهذا ما ينطبق على موقع قرية رام بعلبك.

وجدت فيها بقايا أبنية قديمة العهد ذكر رحّالة أجانب زاروها في القرن الثامن عشر أنّ رومانيّة، غير أنّهم لم يفصّلوا أنواعها، بل جاء أنّها "بقايا أبنية" وحسب.

عائلاتها

شيعة: رباح. نون.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة والتربويّة

حسنيّة؛ رسميّة ابتدائيّة مختلطة.

المؤسّسات الإداريّة

مجلس اختياريّ، بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء نصري نون مختارًا.

محكمة بعلبك؛ مخفر درك.

البنية التحتيّة والخدماتيّة

مياه الشفة من عيون أرغش، وقد قدّمت الحكومة اليابانيّة هبةً ماليّةً لتزويد بئرها الارتوازيّة بمعدّات لخزّان المياه وشبكة التوزيع بهدف توفير مياه الشفة والريّ للقرية وذلك بالتنسيق مع برنامج الأمم المتّحدة للتنمية الريفيّة المتكاملة لمنطقة بعلبك ـ الهرمل، وقد تمّ تدشين البئر ٢٠٠١؛ الكهرباء من الليطاني؛ بريد بعلبك.

الجمعيّات الأهليّة

اللجنة المحليّة للتنمية والتسليف.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

بضعة محالّ وحوانيت تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة.

الرّامَة

AR-RĀMA

الموقع والخصائص

تقع الرامـة فـي قضـاء عكّار على متوسّط ارتفـاع ٤٢٠م. عـن سـطح البحر، وعلى مسافة ١٥٢كلم عن بيروت عبر العبدة ـ الكويخات ـ التليل ـ منجز ـ رماح ـ شـدرا ـ مشـتى حسـن ـ مشـتى حمّـود ـ البقيعـة ـ الهيشـة ـ العوادة.

الرّامـة قريـة صغيرة مـن قـرى وادي خـالد، يقصدهـا سـكّان القـرى المجاورة للعمل فـي تربيـة الماشية واسـتثمار أرضـهـا فـي زراعـة الزيتـون واللوز والحنطة والحبوب، يبلـغ عـدد سـكّانها نحـو ١,٥٠٠ نسـمة، ليس لها نطاق عقاريّ. ولا ندري إذا كان المجنّسـون الجـدد مـن سـكّانها قـد فتـح لهم سجلّ نفوس فيها أم أنّهم أضيفوا إلى سجلاّت نفوس قرًى سواها.

الإسم والآثار

الرّامة كلمة عربيّة معناها مستنقع يتجمّع فيه الماء. وربّما اكتسبت هذه القريـة موقعها من منخفض فيها يسمّى أيضًا بالجُوَر، وهـي لغـة لبنانيّـة جمـع لكلمة جورة التي تعني حفرة أو منخفضًا صغيرًا في الأرض.

رغم حداثة إسمها فقد وُجدت في أراضيها بقايا معالم قريـة قديمـة أثريّـة كانت تُعرف باسم "جوَر منايا".

عائلاتها

أكثر عائلاتها من الطائفة السنيّة من عرب وادي خالد الحديثي التجنس: البدوي. حمادة. الحمّود. حيدر. حسين. دعيبس. رجو. سالم. السبسبي. سعيد. الشيخ. الضامن. عبد الجادر. عثمان. عبيد. العلي. الغازي. فريج. المحاميد.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة

جامع الرامة؛ مزار الشيخة.

المؤسّسات التربويّة

رسميّة ابتدائيّة مختلطة؛ وُضع الحجر الأساس لمدرسة رسميّة عام ٢٠٠١.

المؤسّسات الإداريّة

ليس لها مجلس اختياريّ؛ محكمة القبيّات؛ مخفر درك وادي خالد.

البنية التحتيّة والخدماتيّة

مصدر مياهها الآبار الارتوازيّة؛ الكهرباء من قاديشا عبر محطّة القبيّات؛ بريد القبيّات.

الجمعيّات الأهليّة

لجنة المسجد؛ لجنة المدرسة الأهليّة الاجتماعيّة.

المؤسّسات الإستشفائيّة

مستوصف الشيخ خالد خزاع السيّد؛ مستوصف الشيخ عامر علي الحسين.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

منحلتان؛ بضعة محالّ وحوانيت تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة.

الرَامُوطْ

AR-RĀMŪṬ

الموقع والخصائص

تقع الراموط في قضاء جبيل على متوسّط ارتفاع ٥٥٠م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ٤٩ كلم عن بيروت عبر جبيل ـ عمشيت ـ غرفين ـ دكّان الضهر ـ شامات، مساحة أراضيها ١٦ هكتارًا، بعليّة تعتمد فيها زراعة الزيتون والحبوب والكرمة والتين. عدد أهاليها المسجّلين حوالى ٤٥٠ نسمة، من أصلهم ١٠٥ ناخبين.

الإسم والآثار

ذكر فريحة أنّ أصل الإسم سريانيّ وآخره تاء وليس طه: راموت RĀM TŪ ومعناه: التلّ. وقد ورد مثل هذا الإسم في التوراة أكثر من مرّة. (تثنية ٤ : ٤٣ ؛ يشوع ٢٠ : ٨). وهي تقع ضمن منطقة أثريّة بقرب شامات من جهة وعبيدات من جهة أخرى.

عائلاتها

موارنة: أبي شديد. زغيب.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة والتربويّة

كنيسة مار جرجس؛ رسميّة ابتدائيّة مختلطة.

المؤسّسات الإداريّة

مجلس اختياريّ: بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء هنيبعل أبي شديد مختارًا.

محكمة ومخفر درك جبيل.

البنية التحتيّة والخدماتيّة

مياه الشفة عبر شبكة مصلحة مياه جبيل مغذّاة من نبع قطرة في ميفوق؛ الكهرباء من الزوق عبر محطّة عمشيت؛ شبكة هاتف متّصلة بمقسّم عمشيت؛ بريد جبيل.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

مطعم؛ حانوت.

مناسباتها الخاصّة

عيد مار جرجس في ٢٣ نيسان.

من الراموط

فارس إسطفان أبي شديد (م): كان شيخ صلح ١٩٠٦؛ **الخوراسقف يوسف أبي شديد** (١٨٩٠ - ١٩٨٢): كاتب وأديب ومربٍّ، سيم ١٩١٢، علّم في بيروت والجبل، كاهن رعيّة مدينة "برمنغهام" في ولاية ألاباما الولايات المتّحدة لمدّة ٣٠ سنة، منحه البطريرك بولس المعوشي رتبة خوراسقف، من آثاره: رواية "البطل اللبناني يوسف بك كرم" وديوان شعر؛ **د. أدما أبي شديد** (ت ١٩٩٢): طبيبة مجازة، ولدت في الراموط، رائدة الطبّ النسائي في لبنان والعالم العربي، صنّفتها مجلّة "المشاهير العالميّين الجدد" إحدى النساء الخمسة الأولى الشهيرات في العالم باختصاصها؛ **نوال جبّور أبي شديد**: ناشطة اجتماعيّة، رئيسة الجمعيّة اللبنانيّة لتكريم الأب.

رَامْيَا

صَالْحَانِي

RĀMIA

ŠALꞏĀNI

الموقع والخصائص

راميا، ومعها الصالحاني، تقع في وسط قضاء بنت جبيل على متوسّط ارتفاع ٦٠٠م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ١٢٤ كلم عن بيروت عبر صور- الناقورة - علما الشعب؛ أو صور - بنت جبيل - عين إبل - رميش - عيتا الشعب.

مساحة أراضيها ٦٣٠ هكتارًا. زراعاتها حنطة وتبغ وزيتون وكرمة. عدد أهاليها المسجّلين قرابة ١,٧٠٠ نسمة من أصلهم حوالى ٩٠٠ ناخب.

تعرّضت راميا وصالحاني للاحتلال من قبل الاسرائيليّين في العام ١٩٨٢ وعانت التهجير الكثيف. وفي آب ١٩٩٩ قام أهاليها المهجّرون بتنظيم اعتصام أمام قاعدة صور للقوّات الدوليّة احتجاجًا على حصار فرضه الاسرائيليّون على بلدتهم تخلّله ممارسات تعسّفية بحقّ الأهالي، وكان سقط من أبنائها شهداء في الحرب التي شنّتها إسرائيل على لبنان، كما أكّد الأهالي على أنّ وفيّات قد حصلت في بلدتهم نتيجة تسرّب مواد كيماويّة ناجمة عن مناورات عسكريّة إسرائيليّة جرت في المنطقة. إلاّ أنّ معاناتها قد استمرّت إلى أن تمّ تحريرها مع سائر قرى المنطقة من الاحتلال الإسرائيليّ في ربيع العام ٢٠٠٠.

الإسم والآثار

ذكر فريحة أنّ RĀMÉ هي جمع RĀMTA السريانيّة التي تعني الهضبة والتلّة والمرتفع. كما أنّ للكلمة معنى آخر وهو بركة أو صهريج، وعليه فإنّ معنى الإسم إمّا "تلال"، أو "برك وصهاريج". ولم نفد عن أيّة آثار مكتشفة فيها من شأنها أن تساعد على ترجيح معنى على آخر. أمّا اسم الصالحاني فمنسوب إلى آل صالح.

عائلاتها

شيعة: بلاغي. جميل. حيدر. الخليل. زيتون. صالح. عيسى.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة

حسينيّة.

المؤسّسات التربويّة

رسميّة ابتدائيّة مختلطة.

المؤسّسات الإداريّة

مجلس اختياريّ يضمّ إليها مزرعة الصالحاني: لم تجر فيها الانتخابات البلديّة والاختياريّة ١٩٩٨ بسبب وقوعها تحت الاحتلال، بل جرت في دورة خاصّة في صيف ٢٠٠١ بعد التحرير فجاء بنتيجتها حسين علي صالح مختارًا.

محكمة ومخفر درك بنت جبيل.

البنية التحتيّة والخدماتيّة

مياه الشفة من نبع التنّور وآبار محليّة؛ الكهرباء من الليطاني؛ بريد عين إبل.

بضعة محالّ وحوانيت تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة.

من راميا

الشيخ ابراهيم بلاغي (م): عالم فقيه وشاعر،عاش في النصف الثاني من القرن الثامن عشر، هو جدّ البلاغيّين في جبل عامل؛ **الشيخ عباس بن حسن البلاغي الربعي النجفي**: كان حيًّا ١٧٥٦، من علماء وشعراء عصر السيد مهدي بحر العلوم الطباطبائي، من آثاره رسالة في نحو ألف بيت بعنوان "بغية الطالب في معرفة الفرض والواجب"، وله رسالة في نحو خمسماية بيت في موضوع الزواج، و"الرسالة الحجيّة"؛ **الشيخ عباس بن محمّد البلاغي** (ت بعد ١٧٩٠): عالم أصولي؛ **الشيخ طالب بن عبّاس البلاغي** (م): عالم كاتب منشئ أديب وشاعر، درس في النجف الأشرف، اشتهر بورعه وزهده وفضائله، نسبت إليه كرامة بعد وفاته في العراق حيث لا تزال ذريته، من آثاره أشعار محفوظة؛ **الشيخ رشيد الدين نعمة البلاغي** (م): أديب شاعر ناثر، درس في جبل عامل وفي العراق؛ **الشيخ محمّد الجواد ابن الشيخ حسن البلاغي** (١٨٦٨ ـ ١٩٣٣): عالم وشاعر وفقيه نجفي أحصي له ٣٣ مؤلفاً؛ **الشيخ أحمد البلاغي** (ت١٨٥٤): عالم ومحقّق كامل فقيه عصره، توفّي في الكاظمية في العراق؛ **الشيخ عبد الله بن عبّاس البلاغي** (م): شاعر وأديب، اتّصل بعلي بك الأسعد صاحب تبنين الذي كان يرسله سفيراً إلى الوزراء والحكّام؛ **الشيخ عبدالله ابن الشيخ عبّاس البلاغي** (م): شاعر وأديب، كان مكفوف البصر، عاش في النصف الثاني من القرن التاسع عشر وتوفي ولم يبلغ الخمسين، من آثاره الكثير من الأشعار؛ **الشيخ عباس بن ابراهيم البلاغي** (م): كان من أهل العلم والفضل.

رَبْ ثْلاَثِين

RAB YLĀYÎN

الموقع والخصائص

تقع ربّ ثلاثين في قضاء مرجعيون على متوسّط ارتفاع ٦٥٠م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ١٠٣ كلم عن بيروت عبر مرجعيون ـ العديسة. زراعتها تبغ وحنطة. عدد أهاليها المسجّلين قرابة ٢,٧٠٠ نسمة من أصلهم حوالى ١,٥٠٠ ناخب.

عانت ربّ ثلاثين من الاحتلال الاسرائيلي ١٩٨٢ ـ ٢٠٠٠ حين تمّ تحريرها مع سائر قرى المنطقة وبلداتها تحت ضربات المقاومة اللبنانيّة.

الإسم والآثار

ذكر فريحة أن لفظ الإسم وتركيبه سريانيّ، ومعناه "الموكل والمشرف على ثلاثين" أي "خوليّ على ثلاثين". وأوضح: قد يكون أنّ الإسم كان يعني الإقطاع أو المزرعة التي فيها ثلاثون عاملاً.

تحفظ أرض ربّ ثلاثين آثارًا عديدة أهمّها نواويس حجريّة، وبئر قديمة رُصّعت فوهتها بالفسيفساء، ووُجدت في أرضها عاديّات مختلفة قديمة وقطع معدنيّة نادرة وأسرجة معدنيّة حُفر عليها الصليب، يُرجّح أن تكون عائدة إلى الحقبة الصليبيّة.

عائلاتها

شيعة: بركات. حمّود. فقيه. مراد. الهاشم.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة

حسينيّة.

المؤسّسات التربويّة

رسميّة ابتدائيّة مختلطة.

المؤسّسات الإداريّة

مجلس اختياريّ: لم تجر فيها الانتخابات البلديّة والاختياريّة ١٩٩٨ بسبب وقوعها تحت الاحتلال، بل جرت في دورة خاصّة في صيف ٢٠٠١ بعد التحرير فجاء بنتيجتها مختارًا كلّ من محمّد أحمد حمّود وحسن خليل بركات.

محكمة مرجعيون درك العديسة.

البنية التحتيّة والخدماتيّة

مياهها من آبار محليّة؛ الكهرباء من الليطاني؛ بريد العديسة.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

بضعة محالّ وحوانيت تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة.

الرُّجْمِة

AR-RŪJMI

الموقع والخصائص

تقع الرجمة في قضاء عاليه على متوسّط ارتفاع ٨٠٠م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ٢٤ كلم عن بيروت عبر عاليه ـ بخشتيه. مساحة أراضيها مساحتها ١٠٧ هكتارات. زراعتها كرمة وتين وزيتون وأشجار مثمرة متفرّقة للإستهلاك المنزليّ. ينابيعها عين الرجمة، ونبع الرجمة؛ عدد أهاليها المسجّلين قرابة ٥٥٠ نسمة من أصلهم حوالى ٢٢٠ ناخبًا.

عان أهالي الرجمة أعمال التهجير خلال حرب ثمانينات القرن العشرين، وأصابهم وأصابها ما لحق بجاراتها من بلدات بعض قرى قضاءي عاليه والشوف من دمار.

الإسم والآثار

ذكر رياض حنين أنّ الرجمة تعني مجموعة الحجارة، كانت منتشرة في أرض، ثم كدّست في مكان محصور. وقرية الرجمة في قضاء عاليه استمدّت اسمها من واقع حالها قديمًا، للحجارة التي كانت مكدّسة في ناحية من أرضها.

لم تذكر المدوّنات ولا أفادنا التقليد عن وجود آثار مكتشفة في أراضيها، بل قيل لنا إنّها قرية حديثة العهد نسبيًّا.

عائلاتها

روم أرثذوكس: خيرالله. عبد النّور. الهبر.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة

كنيسة سيّدة البشارة للروم الأرثذوكس: أعيد بناؤها بعد عودة المهجّرين.

المؤسّسات التربويّة

رسميّة ابتدائيّة مختلطة.

المؤسّسات الإداريّة

مجلس اختياريّ: بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء كمال سليمان خيرالله مختارًا.

محكمة ومخفر درك عاليه.

البنية التحتيّة والخدماتيّة

مياه الشفة عبر شبكة مصلحة مياه الباروك؛ الكهرباء من الزوق عبر محطّة الجمهور؛ شبكة هاتف متصلة بمقسّم عاليه؛ بريد عاليه.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

بضعة محالّ صغيرة تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة.

مناسباتها الخاصّة

عيد انتقال السيّدة العذراء في ١٥ آب.

رُجْمْ حْسَينْ ودَبْدَابْ

RŪJM HSAĪN WDIBDĀB

الموقع والخصائص

تقع رجم حسين ودبداب في قضاء عكّار على متوسّط ارتفاع ٥٠٠ م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ١٥٤ كلم عن بيروت عبر حلبا ـ الكويخات ـ منجز ـ شدرا ـ مشتى حمّود ـ البقيعة ـ الهيشة ـ العوادة. وهي قرية صغيرة ليس لها نطاق عقاريّ خاصّ ولا سجلّ نفوس، يقصدها بعض أبناء الجوار لتربية المواشي وزراعة الحنطة والحبوب، وهم يعدّون حوالى ٤٥٠ نسمة.

رُجْمْ خَلَفْ

RŪJM ∈ALAF

الموقع والخصائص

تقع رجم خلف في قضاء عكّار على متوسّط ارتفاع ٤٧٥ م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ١٥٣ كلم عن بيروت عبر حلبا ـ الكويخات ـ منجز ـ شدرا ـ مشتى حسن ـ البقيعة ـ الهيشة ـ العماير. وهي قرية صغيرة تقع على رأس تلّة ينبع من تحتها نبع الصفا الذي يروي معظم منطقة القبيّات والتي تقوم عليه محطّة ضخّ المياه التابعة لمصلحة مياه القبيّات، ومع ذلك فالبلدة لا تستفيد من هذه المياه إلاّ بالوسائل الخاصّة. عدد السكّان الإجماليّ حوالي

٣٨٦ نسمة من أصلهم قرابة ١٣٢ ناخبًا من المجنّسين الجدد، يعتاشون من تربية الماشية وزراعة الحنطة والحبوب.

الإسم والآثار

إسمها عربيّ، وقد سبق أن ذكرنا معنى الرجم والرجمة، أي كومة الحجارة، وهي منسوبة إلى بني خلف. وليس فيها آثار مكتشفة.

عائلاتها

عائلاتها سنيّة من عرب وادي خالد الحديثي الجنسيّة: الأسعد. الحمد. خلف. الزير. سويد. عوض. المكحّل.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة

جامع رجم خلف.

المؤسّسات الإداريّة

ليس لها مجلس اختياريّ؛ محكمة القبيّات؛ مخفر درك وادي خالد.

البنية التحتيّة والخدماتيّة

مصدر مياهها نبع الصفا في العماير بوسائل خاصّة؛ الكهرباء من قاديشا عبر محطّة القبيّات؛ بريد القبيّات.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

تربية الماشية؛ حانوت.

رُجْمْ عِيسَى أوْ رُجْمْ الصَّوَالْحَة

RŪJM ⊐ISSA ou RŪJM AS-SAWĀL⊐A

الموقع والخصائص

قرية صغيرة في قضاء عكّار على ارتفاع ٤٥٠م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ١٥١ كلم عن بيروت عبر حلبا ـ الكويخات ـ شدرا ـ مشتى حسن ـ الهيشة ـ المحطّة. يعتمد أبناؤها في معيشتهم على تربية الماشية وزراعة الزيتون والعنب والحنطة والحبوب، وهم يعدّون حوالى ٣٦٠ نسمة من أصلهم قرابة ١٣٥ ناخبًا حصلوا على الجنسيّة اللبنانيّة مؤخّرًا.

الإسم والآثار

إسمها عربيّ، كانت منسوبة إلى بني عيسى قبل أن تنسب مؤخّرًا إلى الصوالحة. ليس فيها آثار مكتشفة.

عائلاتها

سنّة: الحجّي. خليل. العبيد. الكايد. ياسين. اليوسف.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة والمؤسّسات التربويّة والمؤسّسات الإداريّة

جامع الهدى؛ مزار وليّ الله المنسف؛ رسميّة ابتدائيّة تكميليّة مختلطة. ليس فيها مجلس اختياريّ؛ محكمة القبيّات؛ مخفر درك وادي خالد.

البنية التحتيّة والخدماتيّة

مياهها من آبار المحليّة؛ الكهرباء من قاديشا عبر القبيّات؛ بريد القبيّات.

رَحْبَة

RAḤBÉ

الموقع والخصائص

تقع رحبة في قضاء عكّار على متوسّط ارتفاع ٦٥٠م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ١٢٤ كلم عن بيروت عبر حلبا ـ عدبل ـ جبرايل. مساحة أراضيها ١,٢٠٠ هكتار، يحدّها جبرايل شمالاً، تكريت شرقًا، الحوش غربًا، وبيت يونس والقريات جنوبًا. تتميّز باحتواء أراضيها على ينابيع مياه يقال أنّها بعدد أيّام السنة، ما جعل منها منطقة زراعيّة مهمّة تنتج الفاكهة والخضار على أنواعها. وتتوزّع أحياء البلدة على أربع مناطق هي: حيّ الضيعة الذي يُعتبر المركز الأساسيّ للبناء؛ وحيّ الشريفة الذي اتّخذ اسمه من موقعه المشرف؛ وحيّ البويب الواقع على باب البلدة أو مدخلها؛ وحي التلّة الذي يحتلّ أعلى الروابي المبنيّة من أراضيها. وتعتبر رحبة اليوم من بلدات الاصطياف في عكّار.

عدد أهاليها المسجّلين قرابة ١٧,٥٠٠ نسمة، من أصلهم نحو ٥,٧٥٠ ناخبًا. مردّ هذا التفاوت في نسبة عدد الناخبين إلى عدد الأهالي إلى ارتفاع نسبة أهاليها الموزّعين بين طرابلس وبيروت وضواحيها، والبلدان الإفريقيّة وخاصّة ليبيريا، حيث لاقى أبناؤها نجاحات باهرة انعكست على البلدة عمرانًا وتطوّرًا. ومن أبنائها عدد كبير نسبيًّا متطوّع في سلك الجيش، حتّى بات يبلغ اليوم عدد هؤلاء نحو تسعة ضبّاط و٣٠٠ جندي و١٣٣ متقاعدًا. وأوّل ما يطالع الزائر في ساحة البلدة نصب الشهداء العسكريّين الخمسة وعشرين من أبنائها الذي أُزيح الستار عنه في ٤ آب ١٩٩٤ في احتفال رسميّ. وإضافة

إلى سلك الجيش، فقد التحق عدد لا بأس به من أبناء رحبة بقوى الأمن الداخليّ وبالإدارة الرسميّة من خلال الوظيفة.

الإسم والآثار

أوضح فريحة أن جذر RA⊃B الساميّ المشترك يفيد عن الرحابة والسعة والإنبساط. فسواء كان اسمها عربيًّا أم سريانيًّا أم آراميًّا فمعناه واحد: رحبة. وقد وُجدت في أرضها آثار لعهود متفرّقة وغارقة في القدم، ومتواصلة في الزمان، منها هياكل بشريّة متحجّرة وُجدت تحت أنقاض بعض المنازل تعود لأناس عاشوا في هذا المكان قبل حوالي ٦,٠٠٠ سنة. ويعزّز تلك الآثار وجود كهوف في نطاق البلدة يدلّ مظهرها على أنّها قد سُكنت من قِبَل الإنسان القديم قبل أن يبدأ ببناء المنزل. تقع تلك الكهوف قرب المكان المعروف اليوم بـ"مطحنة حنّا". وتنبئ آثار البلدة عن استمرار تعاقب الحضارات على أرضها من خلال بقايا القناة الرومانيّة التي كانت تنقل المياه من بعض ينابيعها إلى غير منطقة. يلي ذلك في الحقبات وجود كنيسة أثريّة على اسم القدّيسيَن "سرجيوس وباخوس" يدلّ بعض بقاياها إلى زمن استشهاد القدّيسَين الإثنين في أوائل القرن الرابع. وممّا يعزّز اعتبار أقدميّة هذه الكنيسة، التسمية التي أُطلقت عليها من قبل أهل البلدة: "كنيسة العجام" أي كنيسة الغرباء، إذ يبدو أنّ القادمين إلى رحبة من جدود مجتمعها الحاليّ قد وجدوا في تلك الأنحاء كنيسة بناها "الأغراب" قبلاً، ولا بد من أنّ أولائك "الأغراب" ليسوا من أهل المنطقة الأصليّين، إنّما هم رومان أو يونان. وقد جدّد الأجداد تلك الكنيسة سنة ١٨٩٠ كما ينبئ نحت على صخرة تجاور بابها على عهد المطران نيقوديموس (١٨٨٩ ـ ١٩٠١). وتجاور رحبة منطقة تسمّى "دير عوزه" عُثر فيها على آثار كنيسة ومقابر وأجران معموديّة،

و"عوزه" أو "عزيّا" ورد ذكره في الكتاب المقدّس (سفر هوشع١: ١). ومن آثار رحبة أيضًا أربع مطاحن قديمة العهد تُدار على المياه.

عائلاتها

أُرثذوكس: إبراهيم. أبوسعد ـ بوسعد ـ سعد. إسحق. إسبر. الأشقر. الياس. الباشا. البايع. بربر. برهون. بلال. تامر. تقلا. جرجس. جريج. الحايك. الحدّاد. حرب. حنّا. خرما. خليل. خنيزر. الخوري. دبسي. دنكور. ديب. الراهب. رعد. رزق. رزّوق. رفقة. روميّة. زخريّا. سابا. سعد. سعود. السكاف. سلّوم. سليمان. سمعان. الشحني. شلهوب. شهدة. الصعبة. الصغير. صليبا. صوايا. الصوص. طنّوس. عبدالله. عبّود. عطيّة. العكّاري. عيسى. غريب. غزول. فاهمي. فرح. فزع. فيّاض. قديسة. القرعان. قسطنطين. القسيس. قعبري. كنج. كنعان. الكوسا. اللقاط. مخايل. محفوض. مخّول. مرتين. مطر. معوّض. ملحم. منصور. مطر. موسى. نسيم. نصّار. نصر. نعمة. نقولا. يعقوب. يوسف. يونس.

سنّة: بربر. حسن. الخولي. الرشيد. الرفاعي. قاسم. المبيّض.

موارنة: ساسين. المدوّر. منصور. الموراني.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة

كنيسة القديس جاورجيوس للروم الأرثذوكس: بنيت في مطلع القرن التاسع عشر، شُيِّدت عند مدخلها قاعة استقبال تُستعمل في المناسبات الروحيّة، تحيط بها مدافن الرعيّة؛ كنيسة مار سركيس في العجام: تُعرف أيضًا بمار سرجيوس وباخوس، كانت كنيسة صغيرة معقودة بالحجر تصدّع جدارها

الغربيّ من جرّاء شجرة تين نبتت فيه تعذّر اقتلاعها مع الزمن وأحدثت تشقّقًا في كل الجدران. ومنعًا لأيّ ضرر قام الأهالي بهدمها، وشيّد مكانها الكنيسة الحاليّة جورج حنّا مخائيل وأولاده ١٩٦٢؛ جامع رحبة؛ كنيسة سيّدة لبتّة: هي مزار تحيط به الأشجار الوارفة ويُحتفل بالصلاة فيه يوم رقاد السيّدة العذراء في ١٤ آب من كلّ عام، أمّا كلمة "لبتة" فمن LA PETITE الفرنسيّة، وسبب هذه التسمية أنّ ضابطًا فرنسيًّا كان يسكن في بلدة رحبة توفّيت ابنته الصغيرة فدفنها في مقبرة السيّدة، وأخذ يتردّد دائمًا إلى زيارة قبرها، وعندما يُسأل إلى أين هو ذاهب كان يجيب: CHEZ LA PETITE أي إلى عند الصغيرة. ومع الأيّام صارت تُلفظ بالعربيّة لبتة؛ مزار سيّدة الحارة: هو غرفة صغيرة علّقت فيها الأيقونات المقدّسة، يقصدها المؤمنون لإيفاء النذور.

المؤسّسات التربويّة

رسميّة ابتدائيّة للبنات؛ تكميليّة مختلطة تعلّم الفرنسيّة؛ تكميليّة مختلطة تعلم الإنكليزيّة؛ ثانوية تعتمد اللغة الإنكليزية؛ متوسّطة رحبة الرسميّة.

المؤسّسات الإداريّة

مجلس اختياريّ وأربعة مخاتير، و بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء مختارًا كلّ من حكمت حافظ بلال، جرجس البايع، سعد برهون، وإميل جرجس.

مجلس بلديّ أُنشئ ١٩٥٥؛ وبنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء مجلس قوامه: المهندس سجيع عطيّة رئيسًا، جان فيّاض نائبًا للرئيس، والأعضاء: إبراهيم رزق، حنّا الراهب، لينا رعد، كميل مطر، حكمت يونس، عبدالله حنّا، الياس القرعان، جوهر الياس، رزق الله البايع، جان بلال، كميل الحايك، عبدالله خوري، وعطا حرب. ويسعى المجلس البلديّ إلى بناء قصر بلديّ يضمّ قاعة ومسرحًا يُشاد بالتعاون مع مؤسّسة عصام فارس، كما يسعى لبناء ملعب وقاعة رياضيّة، وشقّ خمسة كيلومترات من الطرقات الإضافيّة لخلق مناطق

سكنيّة جديدة، كما يخطّط لحفر بئر أرتوازيّة وتجهيزها وإنشاء بحيرة اصطناعيّة تستعمل مياهها للريّ وتحوّل مساحة شاسعة من الأراضي البعليّة إلى مرويّة؛ محكمة حلبا؛ مخفر درك بينو.

البنية التحتيّة والخدماتيّة

مياه الشفة من عين قديسة وبئر ارتوازيّة محليّة عبر شبكة؛ الكهرباء من قاديشا عبر محطّة العيون؛ سنترال هاتف مع شبكة دُشّن ١٩٩٩؛ مركزان للإتّصالات الدوليّة؛ وقد ساهمت أموال المغتربين بتعبيد الطرقات الداخليّة، وصيانة شبكة الكهرباء وتجديد شبكة المياه؛ مكتب بريد.

الجمعيّات الأهليّة

مجلس رعيّة رحبة الأرثذوكسيّة؛ لجنة مسجد رحبة؛ مجلس إنماء رحبة؛ لجنة حقوق المرأة؛ جمعيّة نساء النهضة؛ كشّاف التربية الوطنيّة؛ كشّاف الجرّاح؛ نادي رحبة الثقافيّ الرياضيّ؛ حركة الشبيبة الأرثذوكسيّة؛ رابطة القوى المسلّحة؛ التعاونيّة الزراعيّة التي ساهمت في إنشاء برّاد زراعيّ في بزبينا بالإشتراك مع تعاونيّتها وتعاونيّة عكّار العتيقة الزراعيّة.

المؤسّسات الإستشفائيّة

مستوصف عام يتناوب أطبّاء على المعاينة فيه؛ المركز الطبيّ الإجتماعيّ تشرف عليه الكنيسة الأرثذوكسيّة يتولىّ معاينة أكثر من خمسة آلاف مواطن سنويًا ويؤمّن الأدوية لأكثر من مائتي مريض؛ صيدليّتان؛ عيادات خاصّة.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة والسياحيّة

فروع مصرفيّة؛ شركات عقاريّة؛ شركات تأمين؛ مجموعة من المطاعم والمنتزهات أنشئت على ضفاف الأنهر والينابيع؛ مطاحن؛ معاصر للزيت؛ معامل حجر خفّان وبلاط؛ معامل شمع؛ مشاغل ألمنيوم؛ مشاغل حدادة فرنجيّة؛ مشاغل ميكانيك وحدادة وكهرباء سيّارات؛ معامل حجار باطون؛

مناشر حجر؛ مناشر خشب؛ مسالخ اللحوم؛ تعاونيّة زراعيّة؛ ويتوزّع نشاط رحبة التجاريّ على محلات السمانة والسوبرماركت والأدوات المنزليّة والصحيّة والكهربائيّة والأعلاف والألبسة والأحذية إضافة إلى بعض معارض السيّارات ومحطّة للمحروقات وبعض محال الحلويّات الإفرنجية وسواها من المحالّ والحوانيت التي تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة والاستهلاكيّة وبعض الكماليّات والخدمات.

مناسباتها الخاصّة

عيد مار جرجس ٢٣ نيسان؛ عيد سيّدة الحارة ١٥ آب.

من رحبة

رؤوف عبدالله حنّا: سياسيّ؛ نائب ١٩٥٣ ـ ١٩٥٧، و١٩٥٧ ـ ١٩٦٠، رئيس بلديّة رحبة حتّى ١٩٩٨؛ د. **عبدالله حنّا**: دكتوراه في العلوم السياسيّة والاقتصاديّة؛ د. **روبير حنّا**: عميد لكليّة الهندسة في الجامعة اللبنانيّة؛ **سعدالله نخله سابا**: مدرّس وفنّان، وُلد ١٩٤٨، مجاز في الفيزياء، يمارس التعليم الثانويّ، مؤسّس المسرح الشعبيّ في عكّار والنادي الثقافيّ الرياضيّ في رحبة، له أعمال مسرحيّة؛ **الخوري نقولا نصر** (م): عاش في القرن ١٩، اهتمّ بنسخ الكتب الكنسيّة؛ د. **سمير نعمة**: رئيس مجلس إنماء رحبة.

رْشَافْ

RSHÂF

الموقع والخصائص

تقع رشاف في قضاء بنت جبيل على متوسّط ارتفاع ٧٠٠م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ١١٧ كلم عن بيروت عبرصور ـ قانا ـ كفرا ـ حاريص ـ حدّاثا. مساحة أراضيها ٣٣٠ هكتارًا. زراعاتها حبوب وحنطة وتبغ وخضار. عدد أهاليها المسجّلين قرابة ٢,٠٠٠ نسمة من أصلهم حوالى ٧٥٠ ناخبًا. عانت رشاف من الاحتلال الاسرائيلي ١٩٨٢ ـ ٢٠٠٠ حين تمّ تحريرها مع سائر قرى المنطقة وبلداتها تحت ضربات المقاومة اللبنانيّة.

الإسم والآثار

في الآراميّة RISHFA تعني اللهيب والاحتراق والبريق كما ترجم فريحة. ومن هذا الجذر اسم الإله السامي "رشف" إله البرق والصاعقة والنار الذي ورد ذكره في النقوش الفينيقيّة. نحن نعتقد أنّ اسم هذه المحلّة له علاقة بهذا الإله، وإن كانت السنون قد دثرت معالم عبادته فيها.

عائلاتها

شيعة: إسماعيل. الأطرش. العسيلي. جفّال. يحيى.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة والتربويّة

حسينيّة؛ رسميّة ابتدائيّة مختلطة.

المؤسّسات الإداريّة

مجلس اختياري: لم تجر فيها الانتخابات البلديّة والاختياريّة ١٩٩٨ بسبب وقوعها تحت الاحتلال، بل جرت في دورة خاصّة في صيف ٢٠٠١ بعد التحرير فجاء بنتيجتها علي حسين جفّال مختارًا.

محكمة ومخفر درك تبنين.

البنية التحتيّة والخدماتيّة

مياه الشفة من الآبار وفيها عدد من العيون للشفة وأخرى للريّ؛ الكهرباء من الليطاني؛ بريد بنت جبيل.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

مشاغل حرفيّة صغيرة؛ مشغل حدادة، بضعة محالّ وحوانيت تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة.

من رشاف

الشيخ محمد الشهير بالصيلي (م): كان شيخاً فاضلا تقيًا قرأ على الشيخ مهدي مغنية في طير دبّا؛ **الشيخ حسن ابن الشيخ محمّد الصيلي** (م): عالم فاضل؛ **الشيخ صالح ابن الشيخ محمد الصيلي** (م): كان حيًا ١٧٣٣، من أهل العلم والفضل، وجد بخطه "النافع يوم الحشر"، شرح الباب الحادي عشر في "علم التوحيد" نسخه ١١٤٦هـ/ ١٧٣٣م.، و"شرح الفصول النصيريّة" للنصير الطوسي الذي فرغ من نسخه في السنة نفسها؛ **الشيخ حسين ابن الشيخ صالح الصيلي** (م): عالم فاضل؛ **الشيخ سلمان بالصيلي** (م): عالم عابد فاضل، قرأ في جبل عامل ثم سافر إلى العراق فأتمّ علومه وعاد ١٨٦٠.

رِشْدِبِّينْ

RISHDIBBÎN

الموقع والخصائص

تقع رشدبِّين في قضاء الكورة على متوسّط ارتفاع ٧٠٠م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ٨٩ كلم عن بيروت عبر شكّا ـ كفرحزير ـ أميون كوسبا؛ أو ضهر العين ـ بصرما ـ كوسبا. تحيطها أشجار الصنوبر وتتميّز بصخورها الجميلة، وتشرف على سهل الكورة وعلى البحر. مساحة أراضيها ٣٩٤ هكتارًا. زراعاتها زيتون وكرمة وخضار موسميّة. عدد أهاليها المسجّلين قرابة ١,٧٠٠ نسمة من أصلهم حوالى ٨٢٠ ناخبًا. هجر قسم من أهلها بسبب أحداث الربع الأخير من القرن العشرين وعادوا إليها بعد استتباب الأمن.

الإسم والآثار

إسمها سريانيّ من مقطعَين: RÎSH DIBBÎN أي "رأس" أو "تلّة" أو "مكان الدببة". واقترح فريحة أن يكون الجزء الثاني من الإسم DAPPÎN ومعناها ألواح وصفائح ودفّات المراكب.

برأينا أنّ الإسم قد أُطلق عليها في حقبة وجود السريان في المنطقة بسبب وجود الدببة فيها، وقد طالعتنا المدوّنات بأنّ وفدًا من أهالي المنطقة زار القدّيس سمعان العمودي في دمشق طالبًا مساعدته لردّ الدببة عن قراهم وأرزاقهم. أمّا آثار القرية فتعود إلى عهود سابقة للمسيحيّة، منها قلعة تُعرف

بقصر الناووس، وبقايا سور ضخم، وجرن كبير عليه نقوش رومانيّة، وفيها مغاور قديمة، ودير مار يعقوب وكنيسة سيّدة الشير الأثريّان.

عائلاتها

موارنة: إبراهيم. أبي ناصيف. إسحق. الياس. أنطونيوس. البعيني. جبّور. جرجس. الحرفوش. الخوري. ديب. سكّر. شالوحي. شعنين. شلّيطا. صليبا. الطنسي. ضوميط ـ ضومط. عبيد. القبّوط. مخايل. المقبض. نجيب. نقولا. واكيم. يعقوب.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة

كنيسة مار سركيس وباخوس؛ كنيسة مار ضوميط؛ كنيسة سيّدة الشير ودير مار يعقوب الأثريّان.

المؤسّسات التربويّة

رسميّة ابتدائيّة تكميليّة مختلطة.

المؤسّسات الإداريّة

مجلس اختياريّ، وبنتيجة انتخابات ١٩٩٨ أعيد انتخاب أنطونيوس حنّا ضوميط مختارًا.

مجلس بلديّ، وبنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء مجلس قوامه: نبيل إبراهيم رئيسًا، أنطونيوس حنّا إسحق نائبًا للرئيس، والأعضاء: غسّان شلّيطا أنطونيوس، بيار ديب جرجس، قزحيّا يوسف جبّور، حنّا يوسف القبّوط، أنطونيوس الياس جرجس، أنطوان يوسف شعنين، وجورج مخايل الخوري.

محكمة ومخفر درك أميون.

البنية التحتيّة والخدماتيّة

مياه الشفة من مشروع نبع الغار عبر شبكة؛ الكهرباء من قاديشا؛ هاتف إلكترونيّ مرتبط بمقسّم أميون؛ بريد كوسبا.

الجمعيّات الأهليّة

نادي رابية الجبل الثقافيّ الرياضيّ الإجتماعيّ؛ جمعيّة المحبّة الخيريّة؛ جمعيّة الحبل بلا دنس.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

أربع مزارع دواجن؛ مشاغل حرفيّة؛ بضعة محالّ وحوانيت تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة.

مناسباتها الخاصّة

عيد مار سركيس وباخوس ٧ تشرين الأوّل؛ عيد مار ضوميط ٧ آب حيث تُقام الاحتفالات الشعبيّة القرويّة؛ مهرجان رياضيّ سنويّ.

من رشدبّين

بولس البعيني: شاعر؛ **الأب يوسف الخوري**: كاهن وموسيقي، راهب لبناني، سيم ١٩٤٦، مدير سابق للكونسرفاتوار الوطني؛ **أمين شعنين** (م): شيخ صلح رشدبّين قبل الحرب العالميّة الأولى؛ **جان ضوميط**: كاتب وأديب؛ **ميشال مخايل**: شاعر.

رَشْعِينْ

RASH⊂ÎN

الموقع والخصائص

تقع رشعين في قضاء زغرتا على متوسّط ارتفاع ٢٠٠م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ٨٨ كلم عن بيروت شكّا ـ أميون ـ عابا ـ زغرتا ـ كفردلاقوس؛ أو علما ـ أردة. مساحة أراضيها ٣٠٣ هكتارات. تتميّز بوفرة مياهها وبالأخصّ نبعها الذي يحمل اسمها والذي يـزوّد مدينـة طرابلس بمياه الشفة والريّ. وتقوم على ضفّة النهر منطقة عقاريّة تُسمّى بيادر رشعين. أرضها خصبة تكثر فيها زراعة الخضار على أنواعها، ترويها مياه عيون عشاش؛ وقد كانت رشعين في ما مضى مركزًا للأبرشيّة المارونيّة، وأضحت اليوم مركزًا سياحيًّا مهمًّا نظرًا لكثرة مقاهيها ومنتزهات نبعها.

عدد أهاليها المسجّلين نحو ٧,٠٠٠ نسمة من أصلهم قرابة ٢,٩٥٠ ناخبًا. هجرها قسم من أهلها بسبب الأحداث التي عصفت بلبنان في الربع الأخير من القرن العشرين ثمّ عاد إليها بعد استتباب الأمن.

الإسم والآثار

RISH⊃ÎN كلمة سريانيّة تعني رأس العين، وهذا ما ينطبق على مواصفات البلدة الجغرافيّة إذ ينبع فيها نهر رشعين الشهير.

الآثار المكتشفة في محيط نبع رشعين والمنطقة عمومًا تفيد بأنّها قد عرفت أنشطة لشعوب قديمة، ربّما من إنسان العصر الحجريّ مرورًا

بالحقبات الفينيقيّة والإغريقيّة والرومانيّة، وقد استمرّ فيها الوجود البشريّ من غير انقطاع.

عائلاتها

موارنة: أبرص. أبو عبدالله ـ بوعبدالله ـ عبدالله. إسطفان. أسمر. أيّوب. البايع. برمو. بركات. بركندي. الترس. الجميّل. حبيتر. حبيق ـ حبق. حديّد. حكيّم. الخالد. الداعوق. درجاني. راسي. رستم. رزق الله. الرحباني. الزاعوق. زيدان. ساسين. سمعان. سميا. سيسوق. الشالوحي. شدياق. شديد. صافي. صفرين. صهيون. طرازي. طرّاف. عبّود. عبيد. عكّاري. عويس. الغريّب. فارس. فرح. قبرصي. قبعيني. قديسة ـ قديسي. قشمر. قناتي. كنفوش. مبيّض. مسلّم. معتوق. معربس. موراني. موريس. ناصيف. نجيم. نشمي. نكد. هدلا. وهبة.

سنّة: أبو حسن. حجازي. حسواني. سعديّة. السيد. شلق. شمّا. شوك. عجاج. مبارك. المهاجر.

أرمن أرثذوكس: أوباليان. حانانيان. قصابيان. يروانت.

روم أرثذوكس: حنّا. عاصوني. علماوي. نصّور.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة

كنيسة مار مارون ـ بيادر رشعين: كنيسة رعائيّة مارونية، يتبع لها بيت الرعيّة الذي دُشّن في أيلول ١٩٩٨؛ كنيسة مار جرجس؛ كنيسة مار يوحنّا؛

كنيسة القدّيسة مورا؛ مار يوحنّا دنحة أثريّة، وجميعها كنائس مارونيّة؛ كنيسة مار الياس للروم الأرثذوكس: أنشئت حديثًا.

المؤسّسات التربويّة

رسميّة تكميليّة مختلطة؛ مدرسة خاصّة تابعة للأسقفيّة المارونيّة.

المؤسّسات الإداريّة

مجلس اختياريّ: بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء مختارًا كلّ من فؤاد حبي نجيم، ونبيل سركيس أيّوب.

مجلس بلديّ أُنشئ ١٩٦٥، وبنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء مجلس قوامه: المهندس ميلاد برمو رئيسًا، جرجس حبق نائبًا للرئيس، والأعضاء: ميشال شاكر أيّوب، أنطونيوس نجيب الموراني، ميشال حنّا النشمي، مسعود يوسف وهبة، أنطونيوس نسيم الطرازي، وديع سجيع الدرجاني، يوسف عبدالله الغريّب، ساسين يوسف فرح، مخايل رستم (استقال)، سركيس ديب سيسوق (طعن بحكم القرابة).

محكمة زغرتا؛ درك الرميلة.

البنية التحتيّة والخدماتيّة

مياه الشفة من نهر القاضي ونبع رشعين. وقد قام اختصاصيّون من جامعة ليل الفرنسيّة بفحص مياه نبع رشعين بعدما سارت شائعة مفادها أنّ مياه النبع ملوّثة، فتبيّن أنّ مياه النبع رشعين طبيعيّة جيّدة، خصوصًا لجهة تركيبها وعذوبتها وخفّتها ونقاوتها، وهي مطابقة لمواصفات المياه العالميّة الصالحة للشرب والتي لا تحتاج إلى أيّ معالجة كيميائيّة قبل شربها أو استخدامها، لكنّ النبع المذكور ملوّث جرثوميًّا بسبب اختلاط مياهه بمياه المجاري الصحيّة المحيطة، ما يحول دون صلاحيّة استعماله.

كهرباء قاديشا عبر محطّة دير نبوح؛ هاتف إلكترونيّ مرتبط بمقسّم زغرتا؛ مكتب بريد.

الجمعيّات الأهليّة

جمعيّة رشعين الخيريّة؛ نادي المحبّة الرياضيّ؛ نادي رشعين الرياضيّ؛ نادي الشبيبة - بيادر رشعين؛ أخويّة رشعين.

المؤسّسات الإستشفائيّة

مستوصف خاصّ مجّاني؛ مستوصف الانعاش الاجتماعيّ.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

معمل حجر باطون؛ معمل بلاط؛ معمل عصير أناناس؛ معملان لتعبئة الغاز؛ منشرتان؛ ٤ سوبرماركت؛ مطاعم؛ مقاه؛ منتزهات؛ بضعة محالّ وحوانيت تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة.

مناسباتها الخاصّة

عيد مار مارون ٩ شباط؛ عيد مار جرجس ٢٣ نيسان؛ عيد ماريوحنّا المعمدان ٢٤ حزيران؛ عيد القديسة مورا في ٢٥ أيلول.

من رشعين

ميلاد برمو: رئيس بلديّة رشعين ١٩٩٨، نائب رئيس اتّحاد بلديّات قرى ساحل زغرتا ١٩٩٨؛ **الشيخ بدري أيّوب الجميّل** (م): شيخ صلح رشعين وكفريّا وحريقص قبل الحرب العالميّة الأولى.

رَشْكِدِّة

RASHKIDDÉ

الموقع والخصائص

تقع رشكدّة في قضاء البترون على متوسّط ارتفاع ٤٤٠م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ٦٦ كلم عن بيروت عبر البترون - عبرين - صورات. وهي قرية صغيرة تقوم على تلّة تشرف منها على بساتين الزيتون. إشتهرت في ما مضى بزراعة التوت وتربية دود القز والتبغ، ثمّ تراجعت هذه الزراعات بسبب هجرة الكثير من أبنائها، وأضحت زراعاتها مقتصرة على الزيتون والكرمة والحبوب. عدد أهاليها المسجّلين قرابة ٣٠٠ نسمة، من أصلهم حوالى ١١٠ ناخبين.

الإسم والآثار

أصل اسمها ومعناه هو نفسه كما أصل اسم راشكيدا (راجعه أعلاه). وهذه القرية قديمة العهد، من آثارها آبار ونواويس محفورة في الصخر تعود إلى الحقبتين الفينيقيّة والرومانيّة، وبقايا بناء فينيقيّ قديم.

عائلاتها

موارنة: إندراوس. باسيل. جعارة. حنّا. حويّك.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة

كنيسة مار سركيس وباخوس: كنيسة رعائيّة مارونيّة مبنيّة بحسب التقليد على أنقاض كنيسة أقدم منها عهدًا.

المؤسّسات الإداريّة

مجلس اختياريّ: بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء جورج باخوس حنّا مختارًا.

محكمة ومخفر درك البترون.

البنية التحتيّة والخدماتيّة

مياه الشفة من نبع دلّي في كفرحلدا عبر شبكة مصلحة مياه البترون؛ الكهرباء من قاديشا عبر محطّة البترون؛ بريد البترون.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

حوانيت.

مناسباتها الخاصّة

عيد مار سركيس وباخوس ٧ تشرين الأوّل.

من رشكدّة

الخوري أسعد باسيل: رجل دين لاهوتي وقانوني، رئيس المحكمة الروحيّة المارونيّة في بيروت.

رِشْكَنانِيِّة

RISHKNANIẎI

الموقع والخصائص

تقع رشكنانيّة في قضاء صور على متوسّط ارتفاع ٤٠٠م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ٩٧ كلم عن بيروت عبر صور - عين بعال - صدّيقين. عدد أهاليها المسجّلين قرابة ٥٥٠ نسمة من أصلهم حوالى ٢٠٠ ناخب. مساحة أراضيها ٥٥٠ هكتارًا. زراعاتها تبغ وحنطة على أنواعها.

الإسم والآثار

ردّ حبيقة وأرملة الإسم إلى السريانيّة وترجماه برأس المفصل. أمّا فريحة فترجمه برأس الصلاّح من RĪSH KNŪNĀYĒ. ولم تُكتشف في القرية آثار من شأنها أن تلقي الأضواء على سبب هذه التسمية.

عائلاتها

شيعة: جمعة. صالح. الهاشم.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات التربويّة المؤسّسات الإداريّة

مدرسة تابعة لجمعيّة المقاصد الخيريّة الإسلاميّة؛ مدرسة رسميّة؛ مجلس اختياريّ: بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء إبراهيم قاسم صالح مختارًا.

البنية التحتيّة والخدماتيّة المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

المياه من عين الجوزة والليطاني؛ الكهرباء من الليطاني؛ بريد قانا؛ حوانيت.

رِشْمَيَّا
RISHMAYA

الموقع والخصائص

تقع رشميّا في قضاء عاليه على متوسّط ارتفاع ٧٠٠م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ٣١ كلم عن بيروت عبر عاليه ـ بخشتيه ـ كفرعميه ـ عين تراز. مساحة أراضيها ٧٥٢ هكتارًا. ينبع عند مدخلها عين مياه غزيرة، وفي واديها يجري نهر الصفا، تحيط بها كروم العنب وأشجار والتين والزيتون والفاكهة، وتستثمر أراضيها في زراعة الحبوب، وفيها حرج يمتدّ أمامها في قاطع النهر يُسمّى "الحرش الكبير".

عدد أهالي رشميّا المسجّلين قرابة ٧,٠٠٠ نسمة، من أصلهم حوالى ٣,٢٥٠ ناخبًا. ومن أبنائها عدد كبير في بلدان الانتشار الأميركيّة يزيد مع المتحدّرين منهم على عدد المقيمين. وقد ارتفع هذا العدد مع الهجرة التي عرفتها البلدة خلال أحداث السنوات الأخيرة من القرن العشرين. وهي من القرى التي شهدت عودة المهجّرين منذ ١٩٩٣. لكنّ هذه العودة لم تكتمل، ذلك أنّ العائلات التي هجرت إلى خارج لبنان أو إلى العاصمة، أنشأت حياتها على مدى عقد كامل خارج إطار البلدة وحدودها. فإنّ أبناء رشميّا، وهم في غالبيّتهم أصحاب مهن حرّة، قد تمركزوا في العاصمة بشكل شبه نهائيّ وباتت علاقتهم الفعليّة بالبلدة تقتصر على الزيارات في العطل الأسبوعيّة وفرص الإصطياف. وممّا يعزّز هذه القطيعة النسبيّة عدم حيازة البلدة موارد رزق تجاريّة أو سياحيّة، كما أنّ القطاع الزراعيّ، وبخاصّة زراعة

الإجاص، والتفّاح الذي اشتهرت به رشميّا منذ عشرينات القرن العشرين مع نهاية عصر الحرير، هو في مثابة المتوقّف أو المعطّل بعد احتراق معظم أحراج البلدة وبساتينها، وانصراف الأهلين إلى مجالات معيشيّة أخرى.

الإسم والآثار

إسم رشميّا سريانيّ: RISH MAŸŸA أي رأس الماء. أمّا سبب إطلاق هذا الإسم عليها فمردّه إلى أنّ أوّل عائلة مسحيّة سكنتها، وهي عائلة الإبراهيمي أو ابراهيم حنّا من سلالة مقدّمي جاج، قد قدمت إليها في عصر فخر الدين من سقي رشميّا القريبة من لحفد وجاج جبيل، فأطلق القادمون اسم قريتهم الأمّ على موطنهم الجديد.

عائلاتها

مسيحيّون بأكثريّة مارونيّة: ابراهيم حنّا. أبو حرب. أبو خير. أبو رجيلي. أبو سلوان. أبو شهوان. أبو صابر ـ صابر. أبو صافي. أبو ضاهر. أبو علاّم ـ علاّم. أبو غسطين. أبو فاضل. أبو فيّاض. أبو موسى ـ موسى. أبو نادر. أبو النصر ـ نصر. أبو ناضر. الياس. أنطونيوس. أنطون. بارودي. بدران. بطرس. تكلي. حبيقة. جمّال. جبّور. حرّان. الحلاّل. خازن. خطّار. خواجا. الخوري حنّا. الخوري صالح. خوري (فارس). خيرالله. الخويري. الديك. رستم. روفايل. ريشا. زخم. سعادة. السعد. سلفاني. سلّوم. سمعان. شبلي. شكّور. شمعون ـ أبو شمعون. الشرتوني. شلهوب. صادر. صالح. صقر. صليبي. ضاهر. عبّود. عازار. العتر. العمّار. عمّون. عنتر. عيسى ـ بو عيسى. الغزال. فرح. فرنسيس. الفش. فيّاض ـ أبو فيّاض. القوّاص. كرم.

الكفراوي. الكك. كنعان. لحّود. ليان. مبارك. كيوان. مراد. مرعي. مزهر. مشاقة. المعلوف. ملكي. منذر. منصف. منصور. نجم - أبو نجم. النشّار. نعمان. نفّاع. نمر. الهاشم. وازن. وهبة - وهبي. يونان. يونس.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة

دير مار أنطونيوس الكبير للرهبانيّة اللبنانيّة؛ دير مار يوحنّا المعمدان للرهبانيّة اللبنانيّة: شهد أعمال ترميم وتحديث وتجهيز على عهد الرئاسة العامّة للأباتي يوسف طربيه ١٩٦٢ - ١٩٦٨؛ دير القدّيسة تقلا: جُدّدت كنيسته ١٩١١؛ دير مار مارون بير سنين للطائفة المارونيّة؛ دير النبيّ الياس لطائفة الروم الكاثوليك؛ كنيسة مار قرياقوس الشهيد: كنيسة فخمة جميلة جرى تكبيرها على عهد الشيخ سعد الخوري؛ كابلاً لأخويّة الحبل بلا دنس للرجال، حديثة البناء قامت بدل الكابلاً القديمة التي يعود بناؤها إلى منتصف القرن التاسع عشر، والتي أزيلت أواسط القرن العشرين بسبب توسيع الشارع.

المؤسّسات التربويّة

رسميّة تكميليّة مختلطة؛ مدرسة خاصّة للراهبات الأنطونيّات.

المؤسّسات الإداريّة

مجلس اختياريّ ومختاران: بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء مختارًا كلّ من روبير جرجس جبّور، ومارون الياس أبو سلوان.

بلديّة رشميّا واحدة من ثلاث بلديّات أسّست في المنطقة قبل نهاية القرن التاسع عشر، وتحديدًا ١٨٨٠، وهي بلديّات: رشميّا، وبحمدون، وشرتون.

بُني مركزها ١٨٨٤، أُعيد تأسيسها بعد الحرب العالميّة الأولى. وعند حلول موعد انتخابات ١٩٩٨ كان مجلسها المنتخب ١٩٦٣ منحلاً والبلديّة بعهدة قائمقام عاليه، ولم يكن قد بقي أيّ عضو من أعضائها العشرة. وبموجب قانون ١٩٩٧ زيد عدد الأعضاء إلى خمسة عشر. وبنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء مجلس قوامه: وديع شكري خطّار رئيسًا، غندور جرجس الككّ نائبًا للرئيس، والأعضاء: د. روبير مارون الحرّان، فادي سعيد نجم، كميل إميل الديك، أنطوان سعد فرح، بيار بديع الهاشم، أنيس مارون عنتر، فؤاد مارون ضاهر، نعمة اللّه مخايل منذر، روبير سليم حبيقة، أنطوان سعيد يونان، الياس أديب أبو النّصر، زياد جوزيف شلهوب، ونجم مرعي.

محكمة عاليه؛ مخفر درك.

البنية التحتيّة والخدماتيّة والمؤسّسات الإستشفائيّة

مياه الشفة من نبع البلدة الذي تبلغ قوّة مياهه حوالى ألفَي متر مكعّب، وفيها ينابيع عديدة أخرى؛ محطّة رشميّا الكهربائيّة: تمّ بناؤها من قِبَل مؤسّسة بلجيكيّة ١٩٢٩، وهي الأولى من نوعها في لبنان، كانت تغذّي بيروت وباقي المناطق الجبليّة، تسلّمتها مؤسّسة كهرباء لبنان ١٩٥٤، أُعيد ترميمها ١٩٩٥؛ مقسَم وشبكة هاتف؛ مكتب بريد؛ مستوصف مشترك بين مصلحة الإنعاش الإجتماعيّ ورابطة الشبيبة الرشماويّة.

الجمعيّات الأهليّة

رابطة الشبيبة الرشماويّة؛ نادي الشبيبة الرشماويّة؛ أخويّة سيّدة الحبل بلا دنس بفرعَين للرجال والنساء؛ النادي الثقافي الرياضي، أُسّس أواخر الخمسينات بمبادرة من شبّان البلدة، توقّف نهائيًّا عند اندلاع الحرب ١٩٧٥؛ مكتبة وملعب رياضيّ أنشأهما شباب البلدة.

العديد من المحالّ والحوانيت التي تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة وبعض الكماليّات والخدمات.

مناسباتها الخاصّة

عيد مار قرياقوس شفيع البلدة في ١٥ تمّوز حيث تقام احتفالات دينيّة وشعبيّة عشيّة يوم العيد.

من رشميّا

إبراهيم إبن مقدّم جاج حنّا الخوري (م): ساهم مع أخويه خير وإبراهيم في توطيد حكم الأمير منصور العسّافي في كسروان، ساهم مع أخيه خير في إعادة الأميرَين فخر الدين ويونس إلى الشوف من مخبئهما في بلّونة، أقطعه فخر الدين بقعة رشميّا، جدّ الأسرة في رشميّا؛ **الأباتي عمانوئيل الإبراهيمي الرشماوي** (ت١٧٩٠): رئيس عام للرهبانيّة المارونيّة ١٧٦٦ ـــ ١٧٦٩، و١٧٧٢ ـ ١٧٧٥، و١٧٧٨ ـ ١٧٨١؛ **الأب بولس أبو نادر** (ت١٩٤٣): راهب لبناني، سيم ١٩٠٤، ترأس عدّة أديار، قيّم أملاك كرسي بيروت؛ **موسى أبو نصر** (م): حقّق بطولات في معركة الأمير يوسف شهاب ضد الحماديّين في دار بعشتار ١٧٧٣ بقيادة الشيخ سعد الخوري صالح؛ **سعد عزيز الياس**: صحافي؛ **الخوري حنّا حبيقة** (م): وقف الأرض التي شيّدت عليه كنيسة مار تقلا أوائل القرن الثامن عشر؛ **أبو عيسى شهوان حبيقة**: حقّق بطولات في معركة الأمير يوسف شهاب ضد الحماديّين في دار بعشتار ١٧٧٣ بقيادة الشيخ سعد الخوري صالح؛ **طنّوس حبيقة** (م): أقامه بشير الثاني مشرفاً على تشييد بناء قصر بيت الدين، ثمّ على بناء سرايا زحلة ١٨١٤؛ **الأب فيليبوس حبيقة** (م): راهب أنطوني، تعاون مع الراهب

ابراهيم الخوري حنّا البسكنتاوي على بناء دير مار سمعان عين القبو؛ **الأب جبرائيل حبيقة** (ت١٩٤٩): راهب لبناني، سيم ١٨٩٧، رئيس لدير سير؛ **سعيد حبيقة** (ت١٩٤٤): أديب، مفتّش لمالية لبنان؛ **طنّوس جبّور** (م): حقّق بطولات في معركة الأمير يوسف شهاب ضد الحماديّين في دار بعشتار ١٧٧٣ بقيادة الشيخ سعد الخوري صالح؛ د. **وليم ديب الخازن**: مفتّش تربويّ ومؤلّف وأستاذ جامعيّ، وُلد ١٩٣٣، دكتوراه في اللغة العربيّة وآدابها، له العديد من المؤلّفات؛ **الخوري صالح الكبير** (م): جدّ فرع الخوري صالح من آل مبارك في رشميّا، حضر على رأس فرقة من شبّان رشميّا ١٧١١ معركة عين دارة حيث قاتل ببسالة وقبض على أميرين يمنيّين، كافأه الأمير حيدر شهاب بأن أقطعه رشميّا، سيم كاهناً باسم الخوري صالح، سافر إلى روما لهدف لا يزال مجهولا ١٧٣٠ ـ ١٧٤٠؛ **الشيخ غندور الخوري صالح** (ت١٧٣٧): حضر مع أكابر البلاد وأبناء الأسر الإقطاعيّة المارونيّة مجمع اللويزة ١٧٣٦؛ **الشيخ سعد غندور الخوري صالح** (١٧٢٢ ـ ١٧٨٦): جدّ آل السعد في عين تراز؛ **الشيخ بشارة الخوري الفقيه** (١٨٠٥ ـ ١٨٨٦): فقيه، تعلّم وعلّم في عين ورقة ١٨٢٦ ـ ١٨٢٩ حيث مُنح لقب الشدياق، علّم في مدرسة مار أنطونيوس بعبدا وفي إكليريكيّة دير المخلّص، وضع مؤلّفات في النحو، درس الفقه الإسلامي هو والخوري حبيب الخوري البتدّيني بتدبير البطريرك يوسف حبيش والأمير بشير الشهابي وأعيان الطائفة المارونيّة على مفتي بيروت الشيخ أحمد الغرّ وعلى مفتي طرابلس الشيخ محمّد أعرابي الزيلع الملقّب بالأزهري ١٨٣٩، فكانا أوّل مسيحيّين لبنانيّين درسا الشرع على علماء المسلمين، قاض في قصر بيت الدين ١٨٤٠ لدى الأمير بشير الثاني، تولّى مجلس القضاء في عهد بشير الثالث، قاضي الطائفة المارونيّة في مجلس شورى القائمقاميّة الدرزيّة في الشويفات ١٨٤٦ ـ ١٨٦٠، عضو

مجلس المحاكمة الكبير منذ بداية حكم المتصرفيّة ١٨٦١ ـ ١٨٧٩، علّم الفقه في بيت الدين وفي منزله في مبنيه ثمّ أسّس مدرسة للفقه في قلب بعبدا حيث تخرّج على يده مشاهير رجال القضاء، ولاّه رستم باشا القضاء في دير القمر ١٨٧٩ وبقي فيه حتّى تقاعده ١٨٨٣، لُقّب بمفتي النصارى، توفّي في منزله ببيروت ودُفن في مدافن العائلة برشميّا؛ **الشيخ مرعي الخوري** (م): شقيق للشيخ بشارة الفقيه، تولّى القضاء ١٥ سنة؛ **الخوري لويس بشاره الخوري** (م): رئيس كهنة كنيسة مار الياس راس بيروت التي جدّد بنائها على طرازها الحالي؛ **خليل بك بشارة الخوري** (م): رئيس القلم العربي في متصرفيّة جبل لبنان، من أحرار اللبنانيّين الذين نفاهم جمال باشا في الحرب العالميّة الأولى؛ **الشيخ أمين الخوري** (ت١٨٧٩): مدير ناحية الجرد الجنوبي وقائمقام لقضاء جزّين؛ **الشيخ اسكندر الخوري** (م): مدير ناحية الجرد الجنوبي؛ **الشيخ سامي الخوري** (م): مدير العدليّة ١٩٣٢ ـ ١٩٣٦، وزير مفوّض؛ **الشيخ بشارة خليل الخوري** (١٨٩٠ ـ ١٩٦٣): محام وقاض وخطيب وأديب وسياسي وزعيم وطني، تخرّج محاميًا في فرنسا ١٩١٢، مارس المحاماة في مصر ١٩١٤ ـ ١٩١٩، أمين سرّ عام للحكومة في بعبدا ١٩١٩، نقيب للمحامين، رئيس لمحكمة الإستئناف في بيروت، عضو معيّن في مجلس الشيوخ ١٩٢٦ ـ ١٩٢٧، وزير للداخليّة، وللماليّة بالوكالة ١٩٢٦ ـ ١٩٢٧، نائب معيّن ١٩٢٧ ـ ١٩٢٩، رئيس مجلس الوزراء وزير المعارف العامّة ١٩٢٧ ـ ١٩٢٨، رئيس مجلس الوزراء وزير المعارف العامّة والعدليّة ١٩٢٨، رئيس مجلس الوزراء وزير الداخليّة والصحّة والإسعاف ١٩٢٩، نائب معيّن ١٩٢٩ ـ ١٩٣١، ١٩٣٤ ـ ١٩٣٧، ١٩٣٧ ـ ١٩٣٩، ومنتخب ١٩٤٣ ـ ١٩٤٧، أسّس حزب الكتلة الدستوريّة وجمع تحت لوائه مجموعة نخبويّة قياديّة، رئيس الجمهوريّة اللبنانيّة ١٩٤٣ ـ ١٩٥٢، كبير رجال

الإستقلال الذين اعتقلتهم سلطات الإنتداب في راشيّا، في عهد رئاسته حقّق لبنان استقلاله وجلت الجنود الأجنبيّة عن لبنان وتمّ تعديل الدستور ووُضعت الصيغة التعايشيّة اللبنانيّة وتمّ الإعتراف الدولي بلبنان سيّدًا حرًّا مستقلاً، جُدّدت له ولاية الرئاسة ١٩٤٨، استقال ١٩٥٢ بعد أن أُضربت بيروت ثلاثة أيّام، له مؤلّفات؛ **الشيخ فؤاد خليل الخوري** (م): رجل أعمال، رئيس لجمعيّة مار منصور في بيروت، حامل أوسمة وطنيّة وأجنبيّة؛ **الشيخ سليم خليل الخوري** (م): زعيم سياسي، لُقّب بـ "السلطان"، نائب ١٩٤٧ ـ ١٩٥١، و١٩٥١ ـ ١٩٥٣؛ **الشيخ سامي خليل الخوري** (م): قانوني ودبلوماسي، رئيس لقلم الحقوق في بداية عهد الجمهوريّة، مدير للعدليّة، وزير مفوّض للبنان في القاهرة، ممثّل لبنان في جدّة، وليبيا، وزير مفوّض في بروكسيل ومندوب فوق العادة لدى بلجيكا وهولندا واللوكسمبورغ؛ **الشيخ خليل بشارة الخوري** (م): سياسي، نائب في ثلاث دورات ١٩٦٠ ـ ١٩٦٤ ـ ١٩٧٢، وزير العمل والشؤون الإجتماعيّة ١٩٦٩؛ **الشيخ ميشال بشارة الخوري**: محام وصحافي وإداري وسياسي، ولد ١٩٢٦، مجاز في الحقوق، زاول الصحافة والمحاماة، رئيس المجلس الوطني لإنماء السياحة ١٩٦٤ ـ ١٩٧٢، وزير الأنباء والدفاع ١٩٦٥ ـ ١٩٦٦، وزير السياحة والتصميم ١٩٦٧ ـ ١٩٦٨، انتدبه الرئيس الياس سركيس ممثّلاً شخصيًا له في مهمّات خاصّة خارجيّة، حاكم مصرف لبنان ١٩٧٨ ـ ١٩٨٤، اشترك في بعثات ورأس وفودًا رسميّة إلى مؤتمرات دوليّة، نائب رئيس مجلس إدارة الشركة المصرفية اللبنانية ـ الفرنسية؛ د. **خطّار شبلي**: محام وإداريّ وأستاذ جامعيّ، وُلد ١٩٢٢، دكتوراه في الحقوق، تبوّأ المراكز في وزارة الماليّة، مدير عام، رئيس التفتيش المركزيّ، عضو المجلس المركزيّ ثمّ عضو الهيئة المصرفيّة العليا لمصرف لبنان، رئيس مجلس إدارة ومدير عام المؤسّسة الوطنيّة

لضمان الودائع، عضو مجلس إدارة مؤسّسة كهرباء لبنان، عضو لجنة تطوير مطار بيروت، حاكم في البنك المركزيّ للإنشاء والتعمير في لبنان، دكتور محاضر في جامعات مختلفة، رئيس المجلس الوطنيّ لقدامى الموظّفين، يتذوّق الشعر والأدب، له مؤلّفات؛ **موريس شلهوب** (ت١٩٩٩): عميد متقاعد؛ **الأب أنطونيوس عنّون** (ت١٩٧٣): راهب لبناني، سيم ١٩٢٨، علّم في الحكمة ومدارس أخرى، ترأس الأديار، له مقالات في التاريخ، وديوان شعر، وسيرة يسوع؛ **أنطوان فرح**: صحافي، عضو مجلس بلديّة رشميّا ١٩٩٨؛ **د. نجيب الكك** (م): أميرالاي في جمهوريّة المكسيك؛ **الأب اغناطيوس الكك** (ت١٩٤٥): راهب لبناني، سيم ١٩٠٤، رئيس دير مشموشة، وكيل على أرزاق أبرشيّة بيروت؛ **الخوري بولس الكك**: مدير لمدرسة الحكمة؛ **فؤاد قبلان كنعان**: محام وأديب وصحافيّ ومربٍ، وُلد ١٩٢٠، درس الحقوق في فرنسا، علّم في مدرسة الحكمة، رئيس تحرير مجلّة "الحكمة" ١٩٥١ ـ ١٩٥٨، له العديد من المؤلّفات؛ **ألبير قبلان كنعان**، له: "رشميّا ومقاطعة الجرد الجنوبي من الشوف في التاريخ اللبناني"؛ **الخوري بشارة مبارك** (م): جدّ الأسرة في رشميّا، هو ابن الشدياق سمعان ابن الخوري مبارك من بطحا كسروان، عند مجيئه إلى رشميّا حوالى سنة ١٥٨٢ بنى فيها كنيسة على اسم القدّيس قرياقوس لخدمة الرعيّة؛ **المطران اغناطيوس مبارك** (١٨٧٦ ـ ١٩٥٨) زعيم روحي وعلم خطابة وسياسي بامتياز، سيم كاهنًا ١٩٠١، رئيس مدرسة الحكمة لسنوات عديدة، رئيس أساقفة كرسي أبرشيّة بيروت المارونيّة ١٩٠٩، جدّد بناء مدرسة وكنيسة الحكمة وبنى الكنائس في بيروت ومناطق الأبرشيّة، له مواعظ ومناشير ورسائل رعائيّة زاخرة بالتعليم الكنسي والتوجيه الروحي والوطني، رجل مواقف سياسيّة شجاعة أسهم في معركة الإستقلال بقوّة، كان يحسب لمواعظه

الشهيرة ألف حساب، استقال من رئاسة أبرشيّة بيروت ١٩٥٢؛ **الأباتي نعمة الله مبارك** (١٨٦٦ ـ ١٩٤٩): سيم ١٨٩٠، علّم في مدرسة الحكمة، التحق بجمعيّة المرسلين ١٨٩٤، تسلّم مسؤوليّات عليا وعلّم في مدارسها، رئيس عام للجمعيّة ١٩٣٠ ـ ١٩٤٩، أنشأ الرسالة في ريّو دي جينيرو، في عهد رئاسته تسلّمت الجمعيّة إدارة مدرسة عين ورقة ١٩٣٥ ـ ١٩٣٩، وأنشأت مدرسة الرسل في جونيه، ومدرسة بيت الدين ١٩٣٩ ـ ١٩٤٦، وأدارت مدرسة الدامور الأسقفيّة ١٩٤٠ ـ ١٩٤١، له مؤلّفات؛ **الأب شكر الله مبارك** (١٨٧٩ ـ ١٩٤٤): مرسل لبناني، تلميذ مدرسة البروبغندا بروما، سيم في روما ١٩٠٦، علّم الفلسفة واللاهوت لدى جمعيّة المرسلين في لبنان، نائب رئيس مدرسة البروبغندا حتّى سنة ١٩٢٨، زاول الرياضات الروحيّة في لبنان ومصر، مرشد راهبات العائلة المقدّسة المارونيّات ١٩٢٩؛ **الأب طوبيّا مبارك** (ت١٩٤٦): راهب لبناني، سيم ١٨٩٧، ترأس أديارًا، مدبّر أوّل؛ **ميخائيل مشاقة** (١٨٠٠ ـ ١٨٨٨): طبيب وموسيقي ودبلوماسي، له "الرسالة الشهابيّة في الصناعة الموسيقيّة"، و"المعين في الجداول الفلكيّة والحسابيّة"، ترك مذكّرات بعنوان "الجواب على اقتراح الأحباب"، قنصل أميركا في دمشق؛ **ناصيف بك ميخائيل مشاقة** (م): نائب قنصل أميركا في دمشق أوائل القرن العشرين؛ **الأباتي باسيل الهاشم**: راهب لبناني، سيم ١٩٥٧، رئيس عام للرهبانيّة اللبنانيّة ١٩٨٨، له عدد من المؤلفات؛ **مارون الهاشم**: أديب، موظّف في وزارة التربية؛ د. **ميلاد الهاشم**: دكتوراه في التاريخ؛ **الأب لويس يونان** (ت١٩٦١): راهب لبناني، سيم ١٩٢٨، ترأس الأديار، مدبّر.

رَعْشِينْ

أغْبِه . طبْرِيّه

RA⊂SHÎN

A∈BÉ . ¶ABRIYÉ

الموقع والخصائص

تقع رعشين في قضاء كسروان على متوسّط ارتفاع ١٣٠٠م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ٣١ كلم عن بيروت، وسط مساحة أراضيها البالغة ٧٠٠ هكتار، يحدّها شمالاً حيّاطة وشحتول، شرقًا وطى الجوز، جنوبًا بقعاتة عشقوت وعشقوت، وغربًا عشقوت ودلبتا. وتجاور رعشين أنقاض قرية أغبة البالغة مساحة خراجها ١٧٥ هكتارًا، والتي انتقل أهلها إلى رعشين وسكنوها.

أرضها صخريّة وعرة، تتكوّن منطقة السكن فيها من سفح شديد الإنحدار تتعلّق فيه البيوت، ومن رابية تتوسّط وادي القرية حيث كان عليها مركز الإسكان القديم. وبالإجمال فإنّ القرية رابضة بين حصون طبيعيّة هائلة لجهاتها الأربع ومشرفة من أطرافها على كثير من النواحي السحيقة، وقلعتها الصخريّة الطبيعيّة ذات الأهوال قد اشتهرت في حرب ابراهيم باشا المصريّ حيث وقعت معركة بين الثوّار وجنوده الذين تكبّدوا في خلالها خسائر فادحة. وبقرب جبل القلعة جبل طبار (وأحيانًا طبريّا) والجبلان على جانبَي رعشين شرقًا بشمال، وغرب جنوبيّها جبل الحصار، وهذه الحصون جميعها ترصد البحر الأبيض المتوسّط وجوار طرابلس وبيروت وقبرص وأطراف لبنان الشرقيّ من جبل الشيخ إلى جبل عامل فصيدا وصفد وبلاد بشارة وصنّين. وقد كوّنت لها الطبيعة من هوائها مناخًا قويًا طيّبًا. تنمو في أراضيها أشجار

تفّاح وبعض الكروم، وفيها جلول ما زالت مزروعة بالتوت، وحول تلك الجنائن أراض تُزرع حنطة تحيط بها أشجار البلّوط والصخور. عدد أهاليها المسجّلين قرابة ٢,٢٠٠ نسمة من أصلهم حوالى ٨٠٠ ناخب.

الإسم والآثار

تعدّدت الآراء حول تفسير الإسم، فقال حبيقة وأرملة إنّ الإسم تصحيف لكلمة رشعين السريانيّة، وإنّ معناها الأصليّ رأس العين. غير أنّ هذا الإسم لا يمكن أن ينطبق عليها لعدم وجود عين تُذكر فيها. فريحة قدّر أنّ أصل الإسم "ريشعينا، أيّ الرئيس القويّ الشديد والصلب". الأب طوبيّا الخويري الرعشيني قال بأنّ الكلمة "منحوتة من لفظتَين سريانيتَين بصيغة القطع أي ما يسمّونه الجزم في هذه اللغة لأجل خفّة الكلام وكثرة الإستعمال، فأصل اللفظة الأولى "أرعو" والثانية "شينو"، وعلى قاعدة هذا الجزم قالوا من "أرعو" "أراع" ومن "شينو" "شاين" فلفظوها مركّبة "رعشين"، ومعناها أرض الأمان".

نحن نميل إلى اعتبار الإسم مركّبًا من جذر آراميّ قديم "رعش" ومنه في العربيّة: إرتعش أي خاف، فيكون معنى الإسم المخيفة أو المخيفين. وليس ذلك بالغريب عن طبيعتها المخيفة لما فيها من منحدرات وصخور ومزالق.

أمّا اسم أغبة، فرغم الإجتهادات حوله، نميل إلى موافقة فريحة القائل بأنّه من جذر "جبّة" الذي يفيد العلوّ والإرتفاع. وفي العبريّة GOBAH المرتفَع والمكان العالي، ذلك نسبة لموقع القرية المرتفع. وكذلك الحال بالنسبة لإسم طبريّا، وهو أحد الجبال المحيطة بالقرية، " فالإسم آراميّ قحّ، TABURA ومعناه "القسم العالي والقمّة والذروة".

هذه الأسماء، بالإضافة إلى ما وُجد في المحلّة من آثار أهمّها قِطَع نقديّة ذهبيّة ونواويس محفورة في الصخور، تدلّ على أنّ أرضها قد شهدت نشاطًا

حضاريًا لإنسان ما قبل تاريخ مجتمعها الحاليّ. غير أنّه لا يمكن التوسّع في نوعيّة ذلك النشاط لندرة الآثار الموجودة. أمّا تاريخ نشوئها الحاليّ فيعود إلى القرن السادس عشر.

عائلاتها

موارنة: إسطفان. بدران. بيطار. حكيّم. الخويري. رزق (بيطار). رزق (خويري). سيف. العضم. عقيقي. فهد. مطر. نعمة. النصراني.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة والتربويّة

كنيسة مار جرجس: رعائيّة مارونيّة؛ رسميّة ابتدائيّة مختلطة.

المؤسّسات الإداريّة

مجلس اختياريّ، وبنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء الياس الخوري بطرس الحكيّم مختارًا؛ مجلس بلديّ أسّس ١٩٦٣. وبنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء مجلس جديد قوامه: جورج يوسف عقيقي رئيسًا، ميلاد يوسف عقيقي نائبًا للرئيس، والأعضاء: أنطوان خليفة مطر، ميشال يوسف الحكيّم، يوسف جرجي عقيقي، الياس يعقوب الحكيّم، طوني يوسف عقيقي، شربل عبد اللّه عقيقي، وجورج يوسف مطر.

محكمة جونيه؛ مخفر درك ريفون.

البنية التحتيّة والخدماتيّة

مياه الشفة من نبع العسل عبر شبكة مصلحة مياه كسروان؛ الكهرباء من الزوق؛ شبكة هاتف متّصلة بمقسّم ريفون؛ بريد ريفون.

مشاغل حرفيّة صغيرة منها الحدادة الفرنجيّة وميكانيك وحدادة السيّارات بضعة محالّ وحوانيت تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة.

مناسباتها الخاصّة

عيد مار جرجس ٢٣ نيسان، تُقام احتفالات شعبيّة واسعة.

من رعشين

إبراهيم الياس إسطفان (١٩٤٠ـ ٢٠٠١): محام وناشط سياسي، أمين عام سابق لحزب الكتلة الوطنيّة؛ **الأب طوبيّا الخويري الأوّل** (ت١٩٦٤): راهب لبنانيّ أديب ومؤرّخ، له "التحفة الخيريّة في العائلة الخويريّة" ١٩٤٥ ومؤلّفات أخرى في الدين والتاريخ؛ **الأباتي بطرس الخويري** (١٨٧٤ــ ١٩٦١): راهب مريمي، بطل قومي، سيم ١٨٩٥، علّم في مدرسة الفرنسيسكان طرابلس ثمّ في مدرسة الآباء اللعازريّين دمشق، رئيس دير مار أليشاع بشرّي ١٩١١، أُلحق برسالة الرهبانيّة في مصر ١٩١٣ حيث أسّس نادي الشبيبة المسيحيّة في المنصورة ١٩٢٦، ونادي الشبيبة المارونيّة في بور سعيد ١٩٤٤، وبنى مدرسة كبرى في مصر الجديدة، وباشر ببناء كاتدرائيّة على غرار "نوتر دام دي باري"، عيّن في ديوان البطركخانة قاضيًا للأحوال الشخصيّة، ناضل بشجاعة فائقة من أجل تحرير لبنان وسوريا من النير التركي من خلال انخراطه في أعمال استخباراتيّة خطيرة لمصلحة الحلفاء أدّت إلى نتائج فعّالة، كرّمته الدولة المصريّة فمنحته جنسيّتها وعيّنته قاضيًا شرفًا، منحه قداسة البابا بيوس الحادي عشر رتبة "مرسل رسولي"، منحه البطريرك الياس الحويّك لقب "أباتي" شرفًا، صدرت كتب تروي بطولاته ومخاطراته التي قام بها لتأمين إيصال الرسائل والإعانات إلى لبنان.

رْعِيتْ

RcÎT

الموقع والخصائص

تقع رعيت في قضاء زحلة على متوسّط ارتفاع ٩٥٠م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ٦٥ كلم عن بيروت عبر زحلة ـ أبلح ـ ريّاق. مساحة أراضيها ٥٤٤ هكتارًا. زراعاتها كرمة وحنطة وحبوب على أنواعها. عدد أهاليها المسجّلين قرابة ١,٨٠٠ نسمة من أصلهم حوالى ٨٧٠ ناخبًا.

الإسم والآثار

أجمع الباحثون في أسماء القرى اللبنانيّة ومعانيها على ردّ الإسم إلى RE TAÎc السريانيّة التي تعني "مرعًى"، وتطلق أحيانًا على الأغنام والماشية. ولم تحفظ أرض البلدة أي آثار من شأنها أن توضح أكثر عن ماضيها.

عائلاتها

مسيحيّون: أبو حيدر. أبو نعّوم. الدبس. سكاف. صليبا. طراد ـ أبي طراد. عبده. عبود. فريجي. قازان.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات التربويّة والإداريّة

رسميّة ابتدائيّة مختلطة.

مجلس اختياريّ: بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء نديم نمر فريجي مختارًا.

مجلس بلـديّ، وبنتيجـة انتخابـات ١٩٩٨ جـاء مجلس قوامـه: اليـاس مخـائيل قازان رئيسًا، موسى عبده نائبًا للرئيس، والأعضاء: ميشال فريجـة، طـانيوس منعم صليبا، نجم خليل عبده، طراد ديب أبو طراد، وسام فرج الله عبده، إيلي جوزيف صليبا، إيلي حبيب فريجة؛ محكمة زحلة؛ مخفر درك ريّاق.

البنية التحتيّة والخدماتيّة والمؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

مياهها من نبع شمسين؛ الكهرباء من الليطاني عبر زحلة؛ شبكة هاتف متّصلة بمقسّم زحلـة؛ بريـد ريّـاق؛ بضعـة محـالّ وحوانيـت تؤمّـن المـواد الغذائيّـة والحاجيّات الأساسيّة.

الرْفَيْدْ

AR-RFAÏD

الموقع والخصائص

تقع الرفيد في قضـاء راشيًّا مـن محافظـة البقـاع علـى متوسّط ارتفـاع ١,١٠٠م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ٧٣ كلم عن بيروت عبر شـتورة ـ المصنع ـ الصويري ـ حمّارة ـ بيادر العدس. مساحة أراضيهـا ٧٧٥ هكتـارًا. تتفجّر في ربوعها ينابيع عديدة منها عين البير، عين الوسطى، عين الجديـدة، وعين البيّاض. زراعاتها كرمة وحنطة وزراعات أخرى متنوّعـة للإستهلاك المحلّـي. عـدد أهاليهـا المسـجّلين قرابـة ٢,٠٠٠ نسـمة مـن أصلهـم حوالـى ١,١٠٠ ناخب.

الإسم والآثار

ورد في التوراة: إشعيا ١٠: ٩ إسم "إرفد" مدينة في شمال سوريا. وأوضح فريحة أنّ جذر "رفد" السامي المشترك يعني "الحماية والحراسة"، كما يعني في العبريّة والأشوريّة "نشر ومدّ وسطّح"، واستخلص أن يكون معنى الإسم "الممتدّة المسطّحة" أو "المحروسة المحميّة".

تقع بقرب البلدة رابية تُدعى "جبل عربي" فيها مغاور صخريّة بداخلها نواويس محفورة في الحجر، ما يدلّ على أنّ المكان كان مركزًا مدفنيًّا، وفي هذه الحالة يكون من المنطقيّ أن يطلق عليها اسم "المحميّة" تيمّنًا.

عائلاتها

مسلمون سنّة وشيعة: أبو شامي. بدر الدين. الجناني. الحاج. حزير. حمزة. الخطيب. خوير. دغيش. سيّاج. شحادة. عبداللّه. عثمان. عكاشة. فرج. فرحات. القادري. مغامس. وهبي. ياسين.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة

جامع؛ حسينيّة.

المؤسّسات التربويّة

رسميّة تكميليّة مختلطة: تمّ تأهيلها بمساعدة "جمعية الرؤيا للتنمية والتأهيل والرعاية" بالتعاون مع "جمعيّة المساعدات النروجيّة" لاستقبال الطلاب المعوّقين جسديًّا ١٩٩٩؛ رسميّة ثانويّة قيد الإنجاز من قبل مجلس الجنوب.

المؤسّسات الإداريّة

مجلس اختياريّ، وبنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء مختارًا كلّ من أحمد عثمان، ونعيم محمّد القادري.

مجلس بلديّ أنشئ ١٩٦٥، وبنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء مجلس قوامه: محمّد منيب شحادة رئيسًا، جميل محمّد فرحات نائبًا للرئيس، والأعضاء: محمّد سيف الدين القادري، حسّان علي فرحات، خالد قاسم الخوير، فوّاز محمّد سياج، رفعت نجيب الحاج، محمّد حسين بدر الدين، حسين عمر حمزة، أحمد حسن فرج، محمّد أحمد الخطيب، ومحمّد علي ياسين.

محكمة ومخفر درك راشيّا.

البنية التحتيّة والخدماتيّة

مياه الشفة أصلاً من نبع شمسين عبر شبكة عامّة، ومؤخّرًا حفر فيها مجلس الجنوب بئرًا ارتوازيّة وجهّزها بمتطلّبات الضخّ وأهّل قسمًا من شبكة المياه؛ الكهرباء من الليطاني، قام مجلس الجنوب بتأهيل الشبكة ١٩٩٧؛ بريد خربة روحا.

الجمعيّات الأهليّة

نادي الطليعة الثقافيّ الرياضيّ.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

مزارع للدجاج، إنتاج البيض؛ بضعة محالّ وحوانيت تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة.

رْمَاحْ النَّهْرِيِّة

RMĀḥ AN-NAḥRIYI

الموقع والخصائص

تقع رماح النهريّة في قضاء عكّار على متوسّط ارتفاع ٤٠٠م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ١٢٧ كلم عن بيروت عبر العبدة ـ حلبا ـ الكويخات ـ منجز. تشرف على النهر الكبير الشماليّ، يعتمد أبناؤها في معيشتهم على الوظائف العامّة وعلى زراعة الزيتون واللوز والتبغ والحبوب والحنطة. عدد أهاليها المسجّلين قرابة ١,٢٥٠ نسمة، من أصلهم حوالى ٦٠٠ ناخب، ومن أبنائها جالية كبيرة في دنيا الانتشار.

الإسم والآثار

وضع الباحثون احتمالين لاسم رماح الذي يرد لأكثر من بلدة في عكّار، فذكر فريحة أنّه قد يكون عربيًا، أو أنّه تصحيف لـ RĀM AḥḥA السريانيّة التي تعني "تلّة الأخ". أمّا تسميتها بالنهريّة فنسبة إلى النهر الكبير الشمالي الذي تشرف عليه. وقد تحدّث بعض أبنائها عن وجود بقايا أثريّة فيها كحجارة الأبنية القديمة وبعض النواويس والأجران المحفورة في الصخور.

عائلاتها

روم أرثذوكس: إبراهيم. إسحق. الياس. حكيم. حنّا. ديب. الراعي. شيبوب. ضاهر. طعمة. عبدالله. عيسى. مقدسي. موسى. ميخائيل. نادر. نصّار. وهبة. يوسف. سنّة: حرفوش. حسن. زرزوري. سعيد. محمّد. علويّون: أحمد. أسعد. عبده. عيسى.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة والتربويّة

كنيسة السيّدة للروم الأرثذوكس؛ دير مار ضوميط للروم الأرثذوكس؛ مزار الشيخ سلمان للعلويّين؛ رسميّة ابتدائيّة تكميليّة مختلطة.

المؤسّسات الإداريّة

مجلس اختياريّ، بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء حسيب يوسف سليم عبدالله مختارًا؛ محكمة ومخفر درك القبيّات.

البنية التحتيّة والخدماتيّة

مياه الشفة من بئر ارتوزايّة تابعة لمصلحة مياه القبيّات معمّمة على العقارات المبنيّة عبر شبكة؛ الكهرباء من قاديشا عبر محطّة القبيّات؛ بريد القبيّات.

الجمعيّات الأهليّة

فريق رماح النهريّة الرياضيّ؛ ملعب جديد لكرة القدم.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة والسياحيّة

منتزه دير ما ضوميط؛ مشاغل حرفيّة؛ بضعة محالّ وحوانيت تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة.

مناسباتها الخاصّة

عيد مار ضوميط ٧ آب.

من رماح النهريّة

فايز ابراهيم: من كبار ضبّاط الجيش اللبناني؛ **الياس موسى**: قاض؛ **كاتيا غلام موسى**: قاض؛ **عزّت ديب ميخائيل**، أديب وشاعر مجري محدث، سافر إلى البرازيل حيث كان أحد أبرز الوجوه الثقافيّة، له: "صراخ ودموع".

رْمَاحْ وشَيْخْ لارْ

خِرْبِةِ الرِمَّانْ

RMÃ𝔥 CHEY∈ LÃR

∈IRBIT AL-RIMMÃN

الموقع والخصائص

تقع رماح وشيخ لار في قضاء عكّار على متوسّط ارتفاع ٤٠٠م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ١٣٤ كلم عن بيروت عبر حلبا ـ الكويخات ـ منجز ـ رماح النهريّة. عدد أهالي شيخ لار المسجّلين نحو ٣٠٠ نسمة، من أصلهم حوالى ١٤٠ ناخبًا، وهم يعتمدون في معيشتهم على الوظيفة العامّة وعلى زراعة اللوز والزيتون والحنطة والحبوب.

أمّا خربة الرمّان فمزرعة مهجورة بالقرب من رماح، سكّانها بمعظمهم من قرية رماح يأتونها موسميًا لزراعتها بالحبوب والحنطة.

الإسم والآثار

ذكرنا معنى رماح تحت عنوان رماح النهريّة أعلاه.

أمّا "الشيخ لار فإسم علم تركيّ، وذكر الأب نايف إسطفان أنّ المطران زائد كان يسمّيها "المشايخ". واسم خربة الرمّان عربيّ.

من آثارها كنيسة مار كوركيس السريانيّة، جاء أنّ البطريرك عبد الغني رسم لها ١٦٠٣ القس يعقوب لخدمتها.

عائلاتها

روم أرثذوكس: إبراهيم. الياس. إسحق. الحبل. حنّا. الخوري. ديب. الراعي. شيبوب. طعمة. عبدالله. عيسى. مخّول. مسعود. المقدسي. موسى. موسى – موسى ابراهيم. نادر. نصّار. وهبة. يوسف.

علويّون: أحمد.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة والتربويّة

كنيسة النبيّ الياس للروم الأرثذوكس: شيّدت ١٩٧٠؛ جامع رماح شيخ لار؛ مزار الشيخ محمّد؛ مدرسة رسميّة ابتدائيّة مختلطة.

المؤسّسات الإداريّة

تشتركمع عيدمون في هيئة اختياريّة واحدة؛ محكمة ومخفر درك القبيّات.

البنية التحتيّة والخدماتيّة والمؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

مياه الشفة من ينابيع محليّة تابعة لمصلحة مياه عكّار؛ الكهرباء من قاديشا عبر محطّة القبيّات؛ بريد القبيّات.

مطاحن؛ مزرعة دواجن؛ مشغل شبابيك وأبواب ألمنيوم؛ بضعة محالّ وحوانيت تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة.

مناسباتها الخاصّة

عيد مار الياس في ٢٠ تمّوز.

من رماح وشيخ لار

لوريس الراعي: مربيّة وكاتبة، وُلدت ١٩٥٩، مجازة في علم الاجتماع وماجيستر في علم السكّان ودبلوم دراسات معمّقة في علم الاجتماع والتنمية،

تمارس التعليم الرسمي، نشرت كتاباتها في بعض الدوريّات؛ **الخوري سليمان نادر موسى ابراهيم** (م): خدم رعيّة رماح، كان ينسخ الكتب، من آثاره كتاب "الميناون" الذي نسخه ١٨٥١، وكتاب في الإعتراف معرّب عن اليونانيّة يُعتقد أنّه هو الذي عرّبه ١٨٥٠؛ **الخوري يوسف موسى ابراهيم** (م): خدم رعيّة رماح، قام بنسخ كتب دينيّة ١٩٠٧، وكثيراً ما كتب في الزوايا؛ **يوسف موسى ابراهيم** (م): بنى من ماله الخاص كنيسة القديس جاورجيوس في عيدمون ١٩٣١.

رْمَادِيِّة

RMĀDIYI

الموقع والخصائص

تقع رماديّة في قضاء صور على متوسّط ارتفاع ٣٠٠م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ٩٤ كلم عن بيروت عبر صيدا ـ صور ـ قانا. مساحة أراضيها ٢٧٨ هكتارًا. زراعاتها تبغ وحبوب وخضار. عدد أهاليها المسجّلين نحو ١,٦٠٠ نسمة من أصلهم قرابة ٧٠٠ ناخب.

الإسم والآثار

يبدو اسمها عربيًّا، ويعتبر التقليد أنّه منسوب إلى تربتها التي تشبه الرّماد. ولم نقد عن وجود آثار مكتشفة فيها.

عائلاتها

شيعة: أبو زيد. برجي. بيضون. تاج الدين. رضا. الزين. روميّة. صفير. طحطح. عاشور. عيديبي. علاّم. فتوني. مراد. ناصر. وحيد.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة

مسجد وحسينيّة.

المؤسّسات التربويّة

رسميّة ابتدائيّة مختلطة.

المؤسّسات الإداريّة

مجلس اختياريّ، بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء محمّد ابراهيم برجي مختارًا.

محكمة صور؛ مخفر درك قانا.

البنية التحتيّة والخدماتيّة

مياهها من رأس العين عبر شبكة؛ الكهرباء من الليطاني؛ بريد قانا.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

بضعة حوانيت.

من الرماديّة

الحاج طالب الزين (م): تولّى حكومة مقاطعات جبل عامل ١٨٣١ـ ١٨٤٠.

رمْاسَا

RMĀSSA

الموقع والخصائص

تقع رماسا في قضاء بعلبك على ارتفاع نحو ١,١٥٠م. عن سطح البحر وعلى مسافة ٧١ كلم عن بيروت. وهي تابعة عقاريًا وبلديًا لشمسطار. زراعاتها حنطة وحبوب وبعض الأشجار المثمرة. عدد أهاليها المسجّلين قرابة ٤٨٠ نسمة، من أصلهم حوالى ٢٣٠ ناخبًا.

الإسم والآثار

لم يتطرّق دارسو أسماء القرى اللبنانيّة إلى إسم رماسا. نقترح أن يكون سريانيًا: RĀM ŠĒ أي التلّ الذي يتكوّن من الجرف.

عائلاتها

شيعة: مشيك.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الإداريّة

تتبع لشمسطار بلديًا ونفوسًا؛ محكمة بعلبك؛ مخفر درك شمسطار.

رِمْحَالا

RIM⊃ĀLA

الموقع والخصائص

تقع رمحالا في قضاء عاليه على متوسّط ارتفاع ٣٥٠م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ٢٥ كلم عن بيروت عبر عاليه ـ سوق الغرب. مساحة أراضيها ٤٣٠ هكتارًا. زراعتها زيتون وحمضيّات وصنوبر وخضار. وهي غنيّة بالمياه، أهمّ ينابيعها: راس العين، عين رمحالا، عين الجوزات ومياهها موصوفة لأمراض الكلي، إضافة إلى حوالى مئة عين خاصّة للريّ.

أنشأت مصلحة التعمير منازل قبرشمون في الأساس لأهالي رمحالا إثر زلزال ١٩٥٦، وقد سكنها الدروز من أبناء المنطقة إثر ثورة ١٩٥٨، وكبرت البلدة ونمت وتوسّعت المساكن، ما يجعل قضيّة شرعنة مساكنها غير مرتبطة بملفّ القرى المهجّرة مباشرة كالإخلاءات والعودة والإعمار والترميم وغيرها.

عدد أهالي رمحالا المسجّلين نحو ٢,٥٠٠ نسمة من أصلهم قرابة ٩٠٠ ناخب، عدا عن قرابة ٦,٠٠٠ يسكنون في خراجها.

الإسم والآثار

أجمع الباحثون على أنّ اسم رمحالا سريانيّ:RĀM ⊃ĀLA وعلى أنّ معناه: تلّ الرمل. ليس فيها آثار مكتشفة على حدّ علمنا.

عائلاتها

مسيحيّون: أبو عبدالله. حنّا. الخوري. رزق. رعد - أبي رعد. الزين. سعد. ضاهر. العجول. علاّم. المخرتشة. مرهج. معتوق. نصّار. يزبك.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة

دير راهبات عبرين؛ كنيسة مار مخايل: أثريّة مبنيّة في القرن السابع عشر، دُمّرت خلال الأحداث.

المؤسّسات التربويّة

رسميّة ابتدائيّة؛ مدرسة راهبات العائلة المقدّسة المارونيّات، إبتدائيّة داخليّة وخارجيّة؛ والمدرستان بحاجة إلى إعادة إعمار بسبب الأضرار التي أصابتهما في خلال الأحداث.

المؤسّسات الإداريّة

مجلس اختياريّ، بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء يوسف روفايل ضاهر مختارًا.

مجلس بلديّ أُسّس ١٩٦٣، وجاء على رأسه أنطوان كريم يزبك، حُلّ بعد أربعة أعوام، وفي ١٩٨٢ عيّن أنطوان كريم يزبك رئيسًا للجنة البلديّة. وبنتيجة انتخابات ١٩٩٨ أُعيد انتخاب أنطوان كريم يزبك رئيسًا، وجاء أسعد نجيب أبي رعد نائبًا للرئيس، والأعضاء: الياس عزيز سعد، ميشال سلامة سعد، ميشال جرجي أبي عبد اللّه، إيلي رشيد يزبك، جوزيف عبد اللّه أبي عبد اللّه، نجيب بطرس يزبك، وميشال شفيق سعد.

محكمة عاليه؛ مخفر درك قبرشمون.

البنية التحتيّة والخدماتيّة

مياه الشفة من نبع الصفا عبر شبكة مصلحة مياه الباروك؛ الكهرباء عبر محطّة الجمهور؛ شبكة هاتف متّصلة بمقسّم عاليه؛ بريد سوق الغرب.

الجمعيّات الأهليّة

نادي رمحالا الثقافيّ الرياضيّ الإجتماعيّ.

المؤسّسات الإستشفائيّة

مستشفى حكوميّ.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

مكابس حديثة لتقطير الزيت؛ صناعة الصابون؛ مشاغل حرفيّة صغيرة؛ مشغل حدادة؛ بضعة محالّ وحوانيت تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة.

مناسباتها الخاصّة

عيد مار مخايل في ٦ أيلول، درجت العادة قبل الحرب على أن تُقام احتفالات قرويّة ريفيّة يشترك فيها أهل البلدة والجوار.

من رمحالا

يوسف جرجس نصّار (م): شاعر باللغة اللبنانيّة، وُلد ١٩٠٩، له قصائد منبريّة؛ **مخايل نصّار** (ت١٩٩٩): شاعر، لُقّب بشحرور رمحالا؛ **أنطوان كريم يزبك**: رجل أعمال، رئيس لبلديّة رمحالا ١٩٦٣ ـ ١٩٧٦، ورئيس لجنة البلديّة ١٩٨٢ ـ ١٩٩٨، رئيس للبلديّة ١٩٩٨.

رَمْطُونْ

RAMTŪN

الموقع والخصائص

قرية دارسة في قضاء عاليه تقع على متوسّط ارتفاع ٥٠٠ م. عن سطح البحر وعلى مسافة ٧ كلم تقريبًا لجهة الجنوب الشرقيّ من كفرمتّى، و١٠ كلم عن عبيه. وتشرف من على التلّة القائمة عليها على مجرى نهر الدامور الجاري بين الشحّار والمناصف، مقابل قريتَي دميت وكفرفاقود.

الإسم والآثار

إسمها سرياني، وهو تصغير RĀMTA السريانيّة التي تعني بركة أو صهريج لجمع ماء الشتاء. وقد تحدّث مستكشفون قدماء عن وجود آبار قديمة فيها محفورة في الصخور، ما يبيّن سبب التسمية.

عائلاتها

أوائل القرن العاشر، نزل فيها المشايخ بنو العبدالله من القبائل التنّوخيّة، كما نزلوا في عين كسور وطردلا وحارة عبيه. ومنها الأمير عبدالله الذي كان مقدّمًا على الأشراف وجعل قاعدته كفرفاقود. ومن آل العبدالله هؤلاء المشايخ بنو تقي الدين في بعقلين، وبنو معضاد في الشبانيّة.

من رمطون

علم الدين سليمان عبدالله الكبير الرمطوني (١٢٧٤ ـ ١٣٤٥): تنازل له شمس كرامة بن بحتر عن إقطاعه ١٣٠٩.

الرَّمْلِيَّة

AR-RAMLIYÉ

الموقع والخصائص

تقع الرمليّة في قضاء عاليه على متوسّط ارتفاع ٥٥٠ م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ٣٢ كلم عن بيروت عبر عاليه ـ بخشتيه ـ رشميّا ـ مزرعة الضهر. مساحة أراضيها ٣٦٠ هكتارًا. فيها عدّة ينابيع. زراعاتها كرمة وأشجار مثمرة وزيتون معمّر. وفي المكان المسمّى "الزيرة" منها ظهر قسم من أصل شجرة أرز كانت مطمورة بالتراب يظنّ أنّ النهر جرفها سنة ١٩٤٠، وطول ما ظهر من الجذع ٧ أمتار ومحيطه ثلاثة، وكان باقيًا قسم من الشجرة مطمورًا، وخشبها لا يزال محافظًا على صلابته. عدد أهالي الرمليّة المسجّلين قرابة ١,١٠٠ نسمة من أصلهم حوالى ٥٠٠ ناخب.

الإسم والآثار

إسم الرمليّة عربيّ سببه أرضها وحجرها الرمليّان. وذكر بعضهم أنّهم بينما كانوا يحفرون في "حارة الشحلة" في الرمليّة قبل منتصف القرن العشرين، وجدوا ناووسًا، فكسروه واستخدموا حجارته للبناء. وفيها شجرة زيتون معمّرة جدًّا تبلغ دائرة أصلها ١٣ مترًا ونصف.

عائلاتها

موحّدون دروز: أبو علي. أبو عماد ـ عماد. أبو غانم ـ بو غانم. أبو نجم ـ بو نجم. سلمان. شعبان. عوّاد. مسعود. منصور. ياغي.

مسيحيّون: أبو رجيلي. بشارة. عربيد ـ بو عربيد. هيدموس.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة

كنيسة مار الياس للروم الأرثذوكس تمّ تكريسها في أيّار ٢,٠٠٠؛ كنيسة مار يوسف للموارنة.

المؤسّسات التربويّة

رسميّة ابتدائيّة مختلطة؛ في أوائل أيار ١٩٩٧ دشّنت جمعيّة حماية الثروة الحرجيّة وتنميتها مركز المتوسّط الحرجي، وتمّ وضع حجر الأساس لمركز التدريب البيئيّ فيه. وكان الإتّحاد الأوروبّي ووزارة المهجّرين قرّرا ١٩٩٣ إطلاق هذا المشروع المشترك بينهما الذي أوكل تنفيذه إلى معهد التعاون الجامعيّ في إيطاليا وبوشر العمل به في حزيران ١٩٩٤. والهدف من هذا المركز جعله نقطة انطلاق للتعليم والتدريب البيئيّ للبنان والمنطقة سعيًا إلى إنشاء شبكة من القدرات البشريّة والمؤسّساتيّة المؤهّلة والقادرة على معالجة المشكلات البيئيّة المختلفة.

المؤسّسات الإداريّة

مجلس اختياريّ: بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء حليم أبو غانم مختارًا.

مجلس بلديّ أُسّس ١٩٦٢. عند حلول موعد انتخابات ١٩٩٨ كان قد تبقّى من أعضاء المجلس السبعة المنتخبين ١٩٦٣ ثلاثة أعضاء، وكان عيّن حسيب أبو غانم رئيسًا عملاً بقانون البلديات. وبنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء مجلس قوامه: يوسف عز الدّين سلمان رئيسًا، رفعت عادل أبي علي نائبًا للرئيس، والأعضاء: رجا نسيب سلمان، يوسف نجم سلمان، رمزي سليم سلمان، رفيق يوسف نجم، نعيم أبو رجيلي، عزّت عجّاج شعبان، وفوزي محمود سلمان.

محكمة عاليه؛ مخفر درك رشميّا.

البنية التحتيّة والخدماتيّة

مياه الشفة من نبع الصفا عبر شبكة مصلحة مياه الباروك؛ الكهرباء من معمل الجيّة؛ بريد رشميّا.

الجمعيّات الأهليّة

الندوة الثقافيّة الرياضيّة، أنشأت مكتبة عامّة في البلدة؛ فرقة كشفيّة تابعة للتربية الوطنيّة.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

بضعة محالّ وحوانيت تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة.

مناسباتها الخاصّة

عيد مار يوسف ١٩ آذار؛ عيد مار الياس ٢٠ تمّوز؛ الأضحى.

من الرمليّة

شفيق محمّد أبو غانم: أديب ومفكّر، له: "التوحيد" و"المراد والمريد" و"موحّدون في رسالات ومقامات" و"الناس" و"عودة المصطفى"؛ **توفيق بن ناصر الدين سلمان** (١٩١٠ ـ ١٩٦٦): مؤلّف كتاب "أضواء على تاريخ مذهب التوحيد"؛ **فؤاد محمود سلمان**: كاتب وسياسيّ وخطيب وشاعر، ولد ١٩٢٨، أمين السر العام في الحزب التقدّمي الاشتراكي، له: "في سبيل المعركة" ومجموعتان شعريّتان، ومجموعة من الخطب والمحاضرات السياسيّة؛ **أنور نايف سلمان**: أديب وشاعر وناقد وصحافيّ، ولد ١٩٣٨، عضو لجنة مراقبة النصوص الشعريّة والغنائيّة في إذاعة لبنان، مدير تحرير عدّة مجلّات، عضو اتّحاد الكتّاب اللبنانيّين، عضو الاتّحاد العام للكتّاب والأدباء العرب، له مؤلّفات.

رْمَيْشْ

RMAÏSH

الموقع والخصائص

تقع رميش في قضاء بنت جبيل على متوسّط ارتفاع ٦٩٠م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ١٣٠ كلم عن بيروت عبر صور ـ بنت جبيل؛ أو صور ـ الناقورة ـ علما الشعب. مساحة أراضيها ١,٣٠٠ هكتار. تقتصر ينابيعها على "عين كورة"؛ تنشط فيها زراعة التبغ والحبوب والتين والبطّيخ التي اعتمدت عليها العائلات وانعدمت في الحرب، ثمّ عادت إلى أوجها مؤخّرًا.

رغم احتلالها من قبل الاسرائيليّين في خلال العقدين الأخيرين، حيث تمّ تحريرها مع سائر بلدات الجوار في خلال ربيع ٢٠٠٠، فقد تميّزت رميش في ربع القرن الأخير بنموّ عمرانيّ لافت وانتقلت من قرية زراعيّة إلى قرية صناعيّة. تنتشر منازلها على امتداد جانبي الطريق العامّة، وشيّدت فيها مؤخّرًا منازل عدّة شكّلت أحياء جديدة في أشكال مختلفة وحديثة، ومع اتّساع رقعة امتدادها شرقًا إلى يارون وعين إبل، وغربًا إلى دبل وحانين، وجنوبًا إلى فلسطين، بدت البلدة متّصلة بالقرى المحيطة بها شرقًا وغربًا. ويبلغ عدد أهالي رميش المسجّلين حوالى ٦,٠٠٠ نسمة منلهم حوالى ٣,٢٠٠ ناخب.

الإسم والآثار

تعدّدت الاجتهادات حول أصل اسم رميش ومعناه، منها اجتهاد فريحة الذي ردّه إلى السريانيّة: RAMSHĀYA أي "مغربيّ ومسائي" نسبة إلى RSMSHA أي المساء والمغرب. أو إلى REMIS أي الهادئ والمطمئن. وفي

رميش الكثير من الآثار التي تشهد على قدمها كالعمد الضخمة وقطع السواري وأعتاب البيوت ولا سيّما المدافن العاديّة.

عائلاتها

موارنة: إبراهيم. أسعد. بدين. بركات. جريس. جرجورة. الحاج موسى. حدّاد. خليل. الخوري. الشبابي. شبلي. شوفاني. ضاهر. طانيوس. عبدالله. عبدوش. عسّاف. علم. العميل. عون. كلاّس. كلاكش. لطفي. مخّول. مسعد. معتوق. معوّض. منصور. نمر.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة

دير سيدة البشارة للرهبانيّة اللبنانيّة المارونيّة؛ كنيسة مار جرجس: رعائيّة مارونيّة أثريّة أنشئت ١٧٤٠، وسّعت ورمّمت ١٩٢٥ و١٩٩٦؛ كنيسة التجلّي: رعائيّة مارونيّة جديدة؛ دير سيّدة لبنان للراهبات الأنطونيّات.

المؤسّسات التربويّة

رسميّة تكميليّة مختلطة؛ مدرسة رميش الحديثة ـ إبتدائيّة خاصّة؛ مدرسة الراهبات الأنطونيّات؛ المدرسة الوطنيّة؛ مدرسة رعاية الطفل اللبناني.

المؤسّسات الإداريّة

مجلس اختياريّ مجلس بلديّ أنشئ ١٩٦١: لم تجر الانتخابات الاختياريّة والبلديّة فيها خلال دورة ١٩٩٨ بسبب وقوعها تحت الاحتلال، بل جرت في دورة خاصّة في صيف ٢٠٠١ بعد التحرير فجاء مختارًا كلّ من ضاهر ابراهيم، وديب علم، والياس مخّول؛ وجاء مجلس بلدي قوامه: شكري طانيوس مسعد، جريس يوسف جريس، إبراهيم جرجس الحاج، جريس

انطانوس منصور، جورج نمر شبلي، ألبير انطانوس الحاج، سمير توفيق الحاج، سمعان سعيد عبدوش، الياس حنّا عسّاف، فيكتور الياس علم، طوني رجا شوفاني، كرم الياس العميل، حنّا سعيد علم، شارل يعقوب علم، رؤوف شكري سعيد الحاج. وعند إعداد هذه المجموعة لم يكن قد جرى انتخاب الرئيس ونائبه؛ محكمة عين إبل؛ مخفر درك.

البنية التحتيّة والخدماتيّة

مياه الشفة من الليطاني؛ الكهرباء من الليطاني؛ مقسّم وشبكة هاتف؛ بريد عين إبل.

الجمعيّات الأهليّة

الجمعيّة الخيريّة لأبناء رميش في بيروت وضواحيها؛ الندوة الثقافيّة الرياضيّة أنشأت مكتبة عامّة.

المؤسّسات الإستشفائيّة

مستوصف للصليب الأحمر اللبنانيّ؛ مستوصف التنسيقات الإجتماعيّة.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

في رميش العديد من المصانع والمعامل والمزارع التي شُيّدت بمجهودات شخصيّة، وقد هيّأت فرص العمل لعشرات العمّال المقيمين والآتين من الخارج، وأهمّ إنتاجاتها القطنيّات وأكياس النايلون والفوط الصحيّة الورقيّة، إضافة إلى مقالع ومناشير للحجارة الطبيعيّة ومعامل لأحجار الباطون؛ العديد من المحالّ والحوانيت التي تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة وبعض الكماليّات والخدمات.

مناسباتها الخاصّة

عيد مار مارون في ٩ شباط؛ عيد مار جرجس ٢٣ نيسان؛ عيد تجلّي الرب ٦ آب.

من رميش

كوزيت الياس إبراهيم: صحافيّة مناضلة، أسرتها السلطات الاسرائيليّة وزجتها في معتقل الخيام ١٩٩٩؛ **إبراهيم الحاج**: عميد متقاعد؛ **د. جان الخوري طانيوس الحاج**: طبيب عالم وكاتب، وُلد ١٩٦٣، عضو جمعيّات طبيّة لبنانيّة وأجنبيّة، كتب عن أهميّة اللايزر في معالجة أورام الدماغ والسرطان؛ **د. جرجس فوزي الحاج**: كاتب ومترجم وأستاذ جامعيّ، وُلد ١٩٤٠، دكتوراه في الفلسفة، مسؤول الترجمة والفلسفة في المركز التربويّ، ترجم عدّة كتب من الفرنسيّة وإليها؛ **يوسف ضاهر لطفي الملقّب بالشوفاني** (م): جدّ الأسرة في رميش؛ **واصف نجيب الشوفاني**: وُلد في رميش ١٩٠١، نائب رئيس بلديّة رميش ١٩٦٣ ـ ١٩٧٦، رئيس البلديّة ١٩٧٣ ـ ٢٠٠١، عاصر الحرب العالميّة الأولى ويروي تفاصيل مشاهداته عنها؛ **ناجي مخايل شوفاني**: مفكّر وكاتب وإداريّ وأستاذ جامعيّ، وُلد ١٩٣٧، رئيس قسم في الضمان الصحيّ، له: "دليل الضمان الاجتماعي" و"المستفيدون من الضمان الاجتماعي"؛ **الأب د. شكرالله شوفاني** راهب لبنانيّ، مؤرّخ وكاتب وإداريّ، وُلد ١٩٣٥، دكتوراه في الفلسفة واللاهوت، أستاذ وعميد كليّات في جامعة الروح القدس، مساهم ومؤسّس في إنشاء مؤسّسات صحيّة وتربويّة واجتماعيّة ورعويّة في بلدته، له: "أبحاث في الفلسفة والعلوم الانسانيّة" و"الفرد والمجتمع في فلسفة كانت"، و"تاريخ رميش"؛ **د. سمير الياس العلم**: طبيب وأستاذ جامعيّ وباحث، وُلد ١٩٤٨، مدير المجلس الوطنيّ اللبنانيّ ١٩٩٣، رئيس لجمعيّة طبّ القلب اللبنانيّ، رئيس للّجنة العلميّة في مجلس الشرق الأوسط الطبيّ، له أبحاث في أمراض القلب؛ **الأب نعمة الله عون**: راهب لبناني، مبيم ١٩٤٥، ترأس الأديار.

الرَمَيْلِة (الشوف)

AR-RMAÏLI

الموقع والخصائص

تقع الرميلة في ساحل إقليم الخرّوب من قضاء الشوف، وتبلغ أعلى نقطة ارتفاع من أراضيها ١٢٠م. عن سطح البحر، وتبعد مسافة ٣٥ كلم عن بيروت عبر الدامور - الجيّه. تمتدّ أراضيها الزراعيّة التي تنتج الحمضيّات، والخضار حتّى نهر الأوّلي جنوبًا، وأراضي وادي الزينة شمالاً وتبلغ مساحتها ٥٢٠ هكتارًا. عدد أهاليها المسجّلين قرابة ٤,٠٠٠ نسمة من أصلهم حوالى ٢,٠٥٠ ناخبًا.

الإسم والآثار

إسم الرميلة عربيّ يطلقه اللبنانيّون على المناطق ذات التربة الرمليّة، وقد اتّخذت الرميلة اسمها من شاطئها الرمليّ. ورد اسمها اليوناني PALATANOS في نص للمؤرخ بوليبيوس نقله أسد رستم، وذلك في مجال ذكر معركة جرت على أرضها خلال الصراع بين أنطيوخوس الثالث السلوقي وخصومه من البطالسة حكّام مصر. وذكر أحمد يونس أنّ في أسفل التلة التي تقوم عليها البلدة لجهة الغرب مغارتان مدفنيتان تضم إحداهما كوّات معدّة لدفن الموتى، والثانية فيها خمس كوّات، وهذه المغاور استُعملت منذ العصور الفينيقيّة. كما توجد مغاور شبيهة بها في أعلى البلدة، ما يؤكّد على استيطان هذا الموقع منذ العصور السحيقة في القدم، ونجد شواهدها مدفونة

في الطبقات الترابيّة المتراكمة التي تظهر جليّة في الحفريّات التي تجري في البلدة. وقد نوّه رينان خلال بعثته إلى فينيقيا بأهميّة الرميلة، وقال عنها إنّها موقع قديم يحوي آثار مدينة قديمة، وقد شاهد في القرية حين زارها عام ١٨٦٣ آثارًا فريدة.

عائلاتها

مسيحيّون: أبو عيسى. بولس. ثابت. خلف. الخوري. داغر. طنّوس. عرابي. عطاالله. الغريّب. غطّاس. فارس. فيّاض. القزّي. كرم. المر. نمر. نوفل. الهاشم.

موحّدون دروز: كليب. نجم ـ أبو نجم.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة والتربويّة

كنيسة مار أنطونيوس الكبير: كنيسة رعائيّة مارونيّة.

رسميّة إبتدائيّة تكميليّة مختلطة؛ ثانويّة معهد الأخوة المريميّين؛ مدرسة راهبات المحبّة الابتدائيّة.

المؤسّسات الإداريّة

مجلس اختياريّ: بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء حليم أمين كليب مختارًا.

مجلس بلديّ. وبنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء مجلس قوامه: المحامي بشارة جميل طنّوس رئيسًا، شربل فريد داغر نائبًا للرئيس، والأعضاء: عزّت حبيب نمر، رومانوس جميل القزّي، الياس يوسف الغريّب، وليد يوسف ثابت، جورج سامي نمر، هاني يوسف غطّاس، الياس حنّا عطا الله، منوال طانيوس

بولس، ساسين جميل فارس، ونجوان خليل القزّي؛ محكمة الدامور؛ مخفر درك السعديّات.

البنية التحتيّة والخدماتيّة

مياه الشفة عبر شبكة مصلحة مياه الباروك ومن عيون وآبار محلّيّة؛ الكهرباء من معمل الجيّة؛ شبكة ومقسّم هاتف حديث دشّن الخدمة ١٩٩٨؛ مكتب بريد.

الجمعيّات الأهليّة

نادي الأمل الرياضيّ؛ نادي الشبيبة الرياضيّ؛ النادي القرويّ الثقافيّ الرياضيّ.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

صناعة ثلج؛ صناديق خشبيّة؛ بلاط وحجارة بناء؛ تربية دواجن وأبقار؛ بضعة محالّ وحوانيت تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة.

مناسباتها الخاصّة

عيد ما أنطونيوس الكبير شفيع البلدة ١٧ ك٢.

من الرميلة

طانيوس جرجس الخوري: قاض، رئيس محكمة استئناف بيروت؛ **جوزيف ناجي القزّي**: قاض؛ **شاهين يوسف القزّي**: عميد ومربٍ، وُلد ١٩٠٤، مارس التعليم، عميد في قوى الأمن الداخليّ متقاعد، انتُدب لتنظيم مديريّة الأمن العام ثمّ تسلّم صلاحياتها من السلطات الفرنسيّة، أمين عام لمديريّة الشرطة ١٩٥٢، قائد للشرطة القضائيّة، عضو الجمعيّة العالميّة للقيادة الشرطيّة، أسهم في وضع نظام مديريّة الأمن الداخليّ، أحرز عددًا من الأوسمة اللبنانيّة والأجنبيّة، له مؤلّفات.

الرَّنسِيَّة

AR-RANSIYI

الموقع والخصائص

تقع الرنسيّة في قضـاء عكّار على متوسّط ارتفـاع ٣٥٠م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ١٠٨ كلم عن بيروت عبر العبدة ـ تلّة الزراعة ـ برج العرب ـ البحصة ـ عرقا. كانت قرية على الضفّة اليمنى لنهر عرقا واندثرت بعد أن هجرها سكّانها منذ زمن بعيد، ومؤخّرًا قصدت المكان أسـر من غير منطقة وسكنتها مستثمرة أراضيها في تربية الماشية وزراعة الحمضيّات والفاكهة والخضار والتبغ والتنباك والحبوب والحنطة والحمضيّات وبعض الأشجار المثمرة الأخرى. عدد سكّانها نحو ٤٥٠ نسمة، ليس لهم فيها قيد.

الإسم والآثار

إقترح فريحة أن يكون اسمها سريانيًا أصلـه RĀM ŠÉ وهو التلّ الذي يتكوّن من الجرف على مدى السنين. من آثار البلدة طاحونة مائيّة قديمة.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة والإداريّة

جامع محمّد الأمين؛ ليس لها مجلس اختياريّ؛ محكمة ومخفر درك حلبا.

البنية التحتيّة والخدماتيّة والتجاريّة

مياه الشفة من نهر عرقا وبئر العيون الارتوازيّة التابعة لمصلحة مياه عكّار؛ الكهرباء من قاديشا عبر محطّة حلبا؛ بريد حلبا؛ بضعة حوانيت.

الرَّوْضَـة

AR-RAWĐA

الموقع والخصائص والإسم والآثار

تقع الروضة في قضاء البقاع الغربيّ على متوسّط ارتفـاع ٨٧٠ م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ٥٤ كلم. عن بيروت عبر شتورة ـ قبّ الياس ـ جسر دير زنون. مساحتها ٦٠ هكتارًا. زراعاتها أشجار مثمـرة وكرمـة وشمندر وحنطة وخضـار. عدد أهاليها المسجّلين قرابة ١,٨٠٠ نسمة من أصلهم نحو ١,٠٠٠ ناخب؛ كان اسمها "إسطبل" قبل أن يختار لها الأهالي اسم الروضـة ويبدّلوه بموجب مرسوم. أمّا اسطبل فكلمة لاتينيّة الأصل: STABULUM وفي الفرنسيّة القديمة ESTABLE ومعناها زريبة الخيل وسواها. ويروي المعمّرون أنّ آثار الإسطبل القديم بقيت فيها حتّى زمن قريب.

عائلاتها

مسلمون: بجّ. رزاق. السيّد. طعمة. غندور. قبلان. فرعوني. كنعان.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة والتربويّة والمؤسّسات الإداريّة

مسجد؛ مدرسة لجمعيّة المقاصد؛ رسميّة ابتدائيّة؛ مجلس اختياريّ: بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء عثمان بجّ مختارًا؛ محكمة جب جنّين؛ مخفر المصنع.

البنية التحتيّة والخدماتيّة والتجاريّة

مياه الشفة من مشروع شمسين؛ الكهرباء من الليطاني، أهّل مجلس الجنوب شبكتها ١٩٩٧؛ بريد برّ الياس؛ بضعة محالّ وحوانيت.

رُومْ

RŪM

الموقع والخصائص

تقع روم في قضاء جزّين على متوسّط ارتفاع ٩٠٠م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ٦٧ كلم عن بيروت عبر صيدا ــ طريق جزّين؛ أو عبر بيت الدين ــ المختاره ــ جزّين؛ أو النبطيّة ــ الريحان ــ جزّين. مساحة أراضيها ٩٥٨ هكتارًا. زراعاتها: كرمة وتين وزيتون وأشجار مثمرة وتبغ. عدد أهاليها المسجّلين قرابة ٣,٥٠٠ نسمة من أصلهم حوالى ١,٨٠٠ ناخب.

عانت روم، كسائر قرى المنطقة وبلداتها، من الاحتلال الاسرائيلي في خلال العقدين الأخيرين من القرن العشرين، وعندما انسحبت الميلّيشيات التابعة لإسرائيل من المنطقة في حزيران ١٩٩٩، شكّلت فعاليات روم لجنة متابعة لدعم عودة المهجّرين إلى البلدة بعد أن توصّل الأهالي إلى صيغة جامعة تضمّ ممثّلين عن الأهالي على اختلاف انتماءاتهم السياسيّة والدينيّة، وعملت على عودة الأهالي إلى بلدتهم في وئام وتفاهم.

في هذه الأثناء، كان قد وُضع مخطّط توجيهيّ وتنظيميّ للبلدة من قبل التنظيم المدنيّ، اشترك المجلس البلدي ومهندسون من أبناء البلدة في مناقشته وتطويره بهدف تحسين بنائيّة روم وتنظيمها مدنيًا.

الإسم والآثار

إعتبر الباحثون أنّ أصل اسم روم من السريانيّة: RAWMA، أي العالي والمرتفع والبارز. أمّا الآثار القديمة المكتشفة في روم فقليلة، منها حجارة أبنية متناثرة وأجران ونواويس محفورة في الصخر تعود إلى ما قبل الميلاد. وقد ذكر رحّالة زاروها في القرن الثامن عشر أنّهم وجدوا في بعض أبنيتها حجارة مأخوذة من أبنية أثريّة.

عائلاتها

مسيحيّون موارنة وملكيّون كاثوليك: باسيل. الحجّار. حدّاد (كاثوليك). حدّاد (موارنة). الخوري. خوند. الريّس. السكّاف. سلامة. سليمان. سمعان. شاهين. العاقوري. عبد المسيح. عسّاف (الخوري). عوّاد. الغاوي. فاخوري. قسطنطين. مبارك. متّى. مخّول. مرعي. ناصيف (موارنة). ناصيف (كاثوليك). نجم. نجيم. نمر.

شيعة: أبو جواد. أحمد. إسماعيل. جعفر. زيتون. زيعور. سلامي. علي. قلقاس. مرعي. يونس.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة

كنيسة مار مارون: رعائيّة مارونيّة؛ كنيسة القدّيس جاورجيوس: رعائيّة للروم الكاثوليك؛ جامع وحسينيّة؛

المؤسّسات التربويّة

ثانويّة روم الرسميّة.

المؤسّسات الإداريّة

مجلس اختياريّ: لم تجر الانتخابات الاختياريّة والبلديّة فيها خلال دورة سنة ١٩٩٨ بسبب وقوعها تحت الاحتلال، بل جرت في دورة خاصة في صيف ٢٠٠١ بعد التحرير فجاء مختارًا كلّ من توفيق الحدّاد، وجوزيف نوفل حدّاد.
مجلس بلديّ أُنشئ ١٩٥٧، وبنتيجة انتخابات ٢٠٠١ بعد الانسحاب الإسرائيلي جاء مجلس بلديّ قوامه: جرجي عجاج حدّاد، منذر إميل حدّاد، جورج جوزيف نمر، مخايل أديب جرجورة، نبيلة جرجي عسّاف، مارون الياس سليمان، محمّد سلامي سلامي، أنيس كريم أنيس، دوري عاطف مبارك، جورج الياس حدّاد، غالب يوسف سلامة، سليم علي أحمد، مارون فريد عسّاف، مارون حنّا حدّاد، محمّد ملحم يونس. وعند إعداد هذه المجموعة لم يكن قد جرى انتخاب الرئيس ونائبه.
محكمة ومخفر درك جزّين.

البنية التحتيّة والخدماتيّة

مياه الشفة من نبع الطاسة؛ الكهرباء من معمل الجيّة؛ مقسّم وشبكة هاتف؛ مكتب بريد.

الجمعيّات الأهليّة

نادي روم الرياضيّ.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

مصنع نسيج؛ معصرة حديثة للزيت؛ مصانع عرق؛ بضعة محالّ وحوانيت تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة.

مناسباتها الخاصّة

عيد مار مارون ٩ شباط؛ عيد القدّيس جاورجيوس ٢٣ نيسان؛ الفطر والأضحى؛ مهرجان الكرمة في أيلول.

من روم

المطران غريغوريوس الحجّار (ت١٩٤٠): أسقف ملكي كاثوليكي، أديب وخطيب ومربّ ومناضل بامتياز، أستاذ ثمّ مدير لمدرسة دير المخلّص في جون، نائب بطريركي ثمّ أسقف عكّا ١٩٠١، أسّس الكنائس وأنشأ حوالى ٥٠ مدرسة في أبرشيّته بين لبنان وفلسطين، حكم عليه الأتراك بالاعدام في خلال الحرب العالميّة الأولى بتهمة الانحياز لفرنسا فتمكّن من التخفّي والنجاة من الاعتقال، اهتمّ بإنشاء كاتدرائيّة كبرى في حيفا، كان صاحب يد بيضاء؛ **المطران أندره حدّاد**: أسقف ملكي كاثوليكي معاصر، أديب وشاعر ومربّ وخطيب وناشط سياسي واجتماعي، سيم راهبًا مخلصيًّا ١٩٥٤، مجاز في التربية وعلم النفس وفي الحقوق، رئيس لدير المخلّص ١٩٦٥ ـ ١٩٧١، مدبّر ١٩٦٨، مطران على زحلة ١٩٨٤؛ **فوزي مبارك** (١٩٤٥ ـ ١٩٩٢): صحافي ومدرّس، أستاذ في دار المعلّمين ١٩٦٢ ـ ١٩٦٥، مجاز في الإعلام، حرّر في عدّة صحف، مدير مسؤول لـ "وكالة الأنباء المركزيّة"؛ **الياس مرعي**: رئيس دائرة التعليم الرسمي في مديريّة التعليم الإبتدائي.

رُومْيِة

RÜMIÉ

الموقع والخصائص

تقع رومية في قضاء المتن على ارتفاع يتراوح بين ٦٠٠ و ٦٥٠ م. عن سطح البحر وعلى مسافة ٦٤ كلم عن بيروت. وتقوم حولها قرى برمّانا، بيت مري، قنّابة برمّانا، وجورة البلّوط. وتبلغ مساحة أراضيها ٥١٦ هكتارًا. وتشتهر رومية بأحراج الصنوبر ولها حرش مشاع يُدعى ظهر الباشق حيث أنشئ مستشفى شهير للأمراض الصدريّة. زراعاتها زيتون وخرنوب وأشجار مثمرة إضافة إلى الصنوبر. عدد أهاليها المسجّلين قرابة ٢,٨٠٠ نسمة من أصلهم حوالى ١,٠٠٠ ناخب.

الإسم والآثار

إسم رومية آراميّ معناه: التلّة والرابية، وهذا ما ينطبق تمامًا على موقعها الجغرافيّ. فيها آثار فينيقيّة منها نواويس محفورة بالصخور.

عائلاتها

مسيحيّون موارنة وروم أرثوذكس وملكيّون كاثوليك: أبو حبيب. أبو سمرا ـ بو سمرا. أبو ديوان. الأشقر. أيّوب. جبّور. جرداق. الحاج. حدّاد. حنكش. الخوري. دياب. رومانوس. الزبيدي. زينون. سعد. سلامة. سميا. شعيا. عازار. عون. غصن. الغول. كتّاني. لطف الله. مسعد. نخلة. نوفل. الوتوات. يونس.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة

كنيسة مار عبدا: رعائيّة مارونيّة؛ دير مار ضوميط للرهبات الأنطونيّات؛ كنيسة سيّدة البشارة للروم الكاثوليك.

المؤسّسات التربويّة

رسميّة ابتدائية أُسّست حوالى ١٩٥٠؛ مدرسة جمعيّة الفرناندز؛ ثانويّة مار ضوميط للراهبات الأنطونيّات، تمّ تدشين مبنى الروضة فيها ٢٠٠٠؛ مكتبة عامّة وفرع للمعهد الوطنيّ العالي للموسيقى، في سجن رومية؛ بيت المستقبل لتأهيل السجين: تابع للرهبانيّة الأنطونيّة افتُتح على مدخل سجن رومية ٢٠٠١؛ مدرسة تابعة لمطرانيّة بيروت؛ كليّة الهندسة التابعة للجامعة اللبنانيّة.

المؤسّسات الإداريّة

مجلس اختياريّ، وبنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء مختارًا كلّ من ديغول نسيب عازار، وجان أبو حبيب.

مجلس بلديّ يضمّها إلى برمّانا أُسّس في عهد المتصرفيّة برئاسة القائمقام في حوالى ١٨٧٥، توقّفت أعماله في الحرب العالميّة الأولى، ثمّ أُسّس لها مجلس جديد ١٩٥٢، وبموجب قانون ١٩٩٧ أصبح من ١٢ عضوًا. وبنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء مجلس قوامه: لويس أبو حبيب رئيسًا، سمير زينون نائبًا للرئيس، والأعضاء: غبريال سلامة، عبدو شعيا، نديم سعد، أسعد زينون، ريمون جبّور، جان الوتوات، بشير نوفل، بولس حنكش، نديم رومانوس أبو حبيب، وربيع أبو حبيب.

محكمة جديدة المتن؛ مخفر درك برمّانا؛ سجن رومية.

البنية التحتيّة والخدماتيّة

مياه الشفة من نبع المنبوخ ومياه نهر الكلب عبر شبكة مصلحة مياه المتن؛ الكهرباء من الزوق عبر محطّة بصاليم؛ شبكة هاتف متصلة بمقسّم بيت مري؛ بريد برمّانا.

الجمعيّات الأهليّة

نادي مار ضوميط الثقافي الرياضي الاجتماعي.

المؤسّسات الإستشفائيّة

مصحّ ضهر الباشق للأمراض الصدريّة: بُني ١٩١٤، باشر أعماله ١٩٢٣، وهو بإدارة راهبات الصليب؛ بيت الرّاحة التابع لدير مار ضوميط.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

عدد من الصناعات الخفيفة؛ مطاعم ومقاه؛ سوبر ماركت؛ عدد ملحوظ من المحالّ التي تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة والكماليّة والخدمات.

مناسباتها الخاصّة

عيد مار ضوميط ٧ آب؛ عيد سيدة البشارة ١٥ آب؛ عيد مار عبدا في ١ أيلول حيث تقام احتفالات شعبيّة.

من رومية

سعادة زينون (م): مدير غرفة التجارة في تكساس أواخر القرن التاسع عشر؛ **نجم سعادة زينون** (م): طيّار أحرز أوسمة من دول الحلفاء بخلال الحرب العالميّة الأولى؛ **أسعد زينون** (م): عضو مجلس بلديّة تكساس؛ **عقل زينون** (م): محافظ ولاية تكساس أوائل القرن العشرين؛ **ناصيف زينون** (م): مخترع المحرك الواقي للطائرات؛ **عبده زينون**: أديب؛ **الياس زينون**: أديب.

رُومِينْ

RŪMÎN

الموقع والخصائص

تقع رومين في قضاء النبطيّة على متوسّط ارتفاع ٤٠٠م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ٦٠ كلم عن بيروت عبر صيدا ـ الغازيّة ـ المعمريّة ـ خزاز ـ أركي ـ عزّة. مساحة أراضيها ٤٢٥ هكتارًا. زراعاتها: حنطة وتبغ.

عدد أهاليها المسجّلين قرابة ٢,٠٠٠ نسمة من أصلهم حوالى ٩٠٠ ناخب. يقصد عدد ملحوظ من أبنائها مدن الساحل طلبًا للعمل والعلم.

الإسم والآثار

أجمع الباحثون على ردّ اسم رومين إلى السريانيّة: RAWMÎN، أي مرتفعات وهضاب عالية. لم نقع على وجود آثار مكتشفة فيها، إلاّ أنّ البلدات المحيطة بها غنيّة بالنواويس وبقايا الأبنية القديمة، ولا بدّ من أن تكون آثار رومين قد اندثرت بفعل استصلاح الأراضي.

عائلاتها

شيعة: جوني. خريس. زعرور. شكرون. طرابلسي. غملوش. مكّي.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة

حسينيّة.

المؤسّسات التربويّة

رسميّة ابتدائيّة مختلطة.

المؤسّسات الإداريّة

مجلس اختياريّ: بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء حسن علي مكّي مختارًا.

مجلس بلديّ أُنشئ ١٩٦٣، وبنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء مجلس من تسعة أعضاء قوامه: يحيى محمّد جوني رئيسًا، شوقي حسين غملوش نائبًا للرئيس، والأعضاء: حسين أحمد جوني، مصباح مصطفى جوني، محمّد حسن شكرون، عدنان صبحي مكّي، محمّد إبراهيم جوني، أسعد إبراهيم زعرور، ومحمّد حسن غملوش.

محكمة النبطيّة؛ درك مغدوشة.

البنية التحتيّة والخدماتيّة

مياه الشفة من نبع الطاسة؛ الكهرباء من معمل الجيّة؛ مقسّم وشبكة هاتف؛ بريد مغدوشة.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

بضعة محالّ تؤمّن المواد والحاجيّات الأساسيّة.

من رومين

حسن جوني: فنّان تشكيليّ.

رْوَيْسِةْ البَلّوطْ

RWAÏSIT IL-BALLÛ¶

الموقع والخصائص

تقع رويسة البلّـوط فـي قضـاء بعبدا علـى متوسّط ارتفـاع ٤٠٠م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ٢٠ كلم عن بيروت عبر عاريّا ـ شويت ـ العباديّة. مساحة أراضيها ١٥٠ هكتارًا. يحدّها شمالاً مجرى نهر بـيروت، غربًا الهلاليّة والعباديّة، جنوبًا بعلشمي وعين موفَق، شرقًا حارة حمزة والكحلونيّـة. زراعاتها كرمـة وزيتـون وأشجار مثمرة وقصـب وصنوبـر، تلفّها أحــراج متنوّعة. ينبع في أراضيها عينا التفّاحة ورويسـة البلّوط وحوالـي ١٥ ينبوعًا خاصًّا. عدد أهاليها المسجّلين ١,٣٥٠ نسمة منهم ٧٠٠ ناخب.

الإسم والآثار

الرويس والرويسات تسمية جغرافيّة يطلقها اللبنانيّون على قمم الهضـاب والروابـي. وقد نُسبت هذه البلدة إلى البلّوط لكثرة وجود شجر السـنديان والعفص فيها، وهو الشجر الذي يعرف بعاميّة لبنان مع ثمره بالبلّوط.

في أسفل القرية، عند مجرى نهر بيروت، أنقاض بـرج قديـم، ضخم الحجارة، لا يزال منه بضع مداميك مرصوفـة، يمتدّ منـه نفقان إلـى النهر. ويردّد التقليد أنّه كان في صدر البرج حجر مصقول كأنّـه كـان عرشًا لملـك. كما وُجدت فيه أسرّة حجريّة من شأنها أن تـدلّ علـى قدم عهد هـذا البـرج. واعتبر باحثون أنّ هذا البرج قد بُني لأغراض عسكريّة، وأنّ النفقَين النـافذَين منه إلى مجرى النهر، يدلاّن على أنّ زمن إنشائه لا يتعدّى فـي قدمـه العهـود

الفينيقيّة، كما أنّ الأسرة الحجريّة تدلّ على أنّ عهده ليس بأحدث من العهود الرومانيّة، وعليه، يمكن اعتبار أنّ برج رويسة البلّوط قد بُني في حوالي الحقبة التي ظهر فيها السيّد المسيح.

عائلاتها

موحّدون دروز: أبو نصّار ـ بو نصّار. خدّاج. زيدان. عنداري.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات التربويّة والجمعيّات الأهليّة

رسمية ابتدائيّة مختلطة؛ جمعيّة النهضة الخيريّة.

المؤسّسات الإداريّة

مجلس اختياريّ: بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء مسعود هاني زيدان مختارًا؛ مجلس بلديّ أُسّس ١٩٦٥، وبنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء مجلس قوامه: يحيى زيدان رئيسًا، فوزي بو نصّار نائبًا للرئيس، والأعضاء: سمير يوسف زيدان، فيصل يوسف زيدان، هيّاف أنيس زيدان، رجا يوسف زيدان، خلف ابراهيم زيدان، أجود زين زيدان، غسّان سليم زيدان؛ محكمة بعبدا؛ مخفر عاريّا.

البنية التحتيّة والخدماتيّة

مياه الشفة عبر شبكة مياه الباروك؛ الكهرباء عبر محطّة الجمهور؛ شبكة هاتف متّصلة بمقسّم بحمدون؛ بريد العباديّة.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

مزرعة لإنتاج الحليب؛ بضعة محالّ وتؤمّن المواد الغذائيّة و الأساسيّة.

من رويسة البلّوط

أمين بو نصّار: قاض.

رْوَيْسِةِ النِّــعْمَانْ

RWAÏSIT-INNI⊂MĀN

الموقع والخصائص

تقع رويسة النعمان في قضاء عاليه على متوسّط ارتفاع ١,٠٤٠م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ٣١ كلم عن بيروت عبر عاليه ـ بحمدون ـ سبعل. مساحة أراضيها ٣٠٠ هكتار. تتميّز بغابات الصنوبر التي تحيط بها. تنبع فيها عين الشقراني. زراعاتها كرمة وخضار وأشجار مثمرة. عدد أهاليها المسجّلين قرابة ٧,٥٠٠ نسمة من أصلهم حوالى ٣,٨٠٠ ناخب.

في الحرب الأهليّة التي عصفت بلبنان خلال الربع الأخير من القرن العشرين، تعرّض أهالي رويسة النعمان للتهجير، ثمّ عادوا إليها قبل نهاية العام ١٩٩٩، وكانت من القرى المستفيدة من خطّة العودة ودفع التعويضات قبل ٢٢ تمّوز ١٩٨٨.

الإسم والآثار

يقول التقليد في القرية إنّ أميرًا، ربّما هو تنّوخيّ، يُدعى نعمان، كان يتردّد على المكان للصيد ويجلس على صخرة في أعلى الرابية فنسبت إليه. على أنّ أحد المعمّرين في البلدة يروي أن معّازًا يدعى نعمان أبو خزعل قد أقام قديمًا حظيرة لماعزه في الرويسة فنُسبت إليه. ويخلص رياض حنين إلى اعتبار أنّ الرواية الثانية هي الأصحّ. بينما ذكر مؤرّخ رويسة النعمان لحد خاطر، في كتابه بين أمير وراهب، أنّها سُمّيت كذلك نسبة إلى جد سكّانها نعمان الخوري من مشمش.

في منطقة سبعل القريبة من رويسة النعمان نواويس صخريّة تعود إلى العهد الرومانيّ. وتشتهر البلدة بشجرة عفص يقول التقليد إنّ عمرها يزيد عن الإلفي سنة، كان الأهالي حتّى الأمس القريب يقيمون لها احتفالاً سنويًّا.

عائلاتها

موارنة: أبو خير. أبو منصور. أبو درغم ـ درغم ـ درغام. أبو سليمان. أبو شاهين. أيّوب. بدر. ثابت. جدعون. جردي. خاطر. الخوري. درويش. غانم. سعادة. ليان ـ اليان. ملكون. نخلة. نعمة.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة والتربويّة

كنيسة سيّدة الحقل: وجدناها مذكورة أحيانًا باسم سيّدة السهل، رعائيّة مارونيّة، أُعيد ترميمها وتوسيعها بعد الحرب الأهليّة في الربع الأخير من القرن العشرين؛ رسميّة ابتدائيّة مختلطة.

المؤسّسات الإداريّة

مجلس اختياريّ: بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء فؤاد فضل الله أيّوب مختارًا.
مجلس بلديّ أنشئ ١٩٥٨، عند حلول موعد انتخابات ١٩٩٨ كان قد تبقّى من أعضاء مجلسها البلديّ الثمانية المنتخبين ١٩٦٣ الرئيس طنّوس درغام وأربعة أعضاء. وبنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء مجلس قوامه: جرجي شيبان درغم رئيسًا، جورج يوسف أيّوب نائبًا للرئيس، والأعضاء: أنطوان مارون أبو منصور، رشيد أيّوب، جان ملحم أبو سليمان، منير لحد خاطر، نسيب ميشال الخوري، إميل نهرا أبي درغم، مرشد نايف أبي غانم؛ محكمة عاليه؛ مخفر درك بحمدون.

مياه الشفة عبر شبكة مصلحة مياه الباروك؛ الكهرباء عبر محطّة الجمهور؛ بريد بحمدون.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

معصرة دبس؛ بضعة محالّ وحوانيت تؤمّن المواد الغذائيّة والأساسيّة.

مناسباتها الخاصّة

عيد انتقال السيّدة العذراء شفيعة البلدة ١٥ آب؛ درجت العادة على إقامة احتفالات شعبيّة بمناسبة عيد الإستقلال في ٢٢ تشرين الثاني.

من رويسة النعمان

ديب درغام (ت ١٩٩١): حقوقي وصحافي وفنّان تشكيلي ورسّام كاريكاتوري، حرّر وعمل رسّامًا كاريكاتوريًا في صحف عدّة، ملحق صحافي في مجلس النوّاب؛ **غرامي أيّوب**: وُلد ١٩٤٥، قائم بالأعمال في هافانا - كوبا، وهولّندا، عمل في الإدارة المركزيّة في وزارة الخارجيّة اللبنانيّة، سفير في جمهوريّة الغابون ١٩٩٩؛ **لحد خاطر** (١٨٨١ - ١٩٧٥): مربٍّ وصحافي ومؤرّخ وقصصي تراثي، أسّس "مدرسة السيدة الأهلية" في رويسة النعمان ١٩٠٧ - ١٩١٤، وضع أوّل كتاب مدرسي لبناني بعنوان "جغرافية لبنان" ١٩٠٩، وثاني كتاب مدرسي لبناني وكان بعنوان "مختصر تاريخ لبنان لطلبة المدارس" ١٩١٤، حرّر في معظم صحف لبنان والمهجر، له عشرات المؤلّفات في التاريخ والتراث اللبنانيّين؛ **نزيه لحد خاطر**: أديب وصحافي وناشر؛ **الأباتي باسيل غانم**: راهب لبناني وعالم وواعظ اشتهر ببلاغته، سيم ١٩٣١، رئيس عام للرهبانيّة ١٩٣٨ - ١٩٤٤، له مقالات في "البشير" ورواية "خطيئتهما"، حامل الوسام اللبناني المذهّب.

ريّاق

الحِلانِيّة

RIYAQ

AL-ḤILLĀNIYI

الموقع والخصائص

تقع ريّاق في قضاء زحلة على متوسّط ارتفاع ٩٠٠م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ٦٠ كلم عن بيروت عبر زحلة - أبلح.

زراعاتها بطاطا وبصل وخضار وحنطة وحبوب وكرمة وأشجار مثمرة. مساحة أراضيها ٣٣٢ هكتارًا. عدد أهاليها المسجّلين قرابة ١٤,٥٠٠ نسمة من أصلهم حوالى ٧,٥٠٠ ناخب.

الإسم والآثار

ردّ فريحة اسم ريّاق إلى جذر "راق" السامي القديم الذي يفيد "الفراغ". RAYYĀQA أي المكان الخالي الخاوي، أو من REYĀQA أي الفراغ والخلوّ. ولكن هناك جذر "ريق" الساميّ المشترك الذي يفيد البريق واللمعان، والذي منه كلمة RAYYAQ أي البرّاق واللمّاع، وهي تبدو لنا أكثر مناسبة لاسم مكان. أمّا الحلانيّة فمنسوبة إلى عائلة الحلاني التي نزحت عن حربتا بعلبك وأسّستها.

لم نجد في المدوّنات أيّ ذكر لآثار قديمة مكتشفة في أرض ريّاق، كما أنّ أهل البلدة ينفون اكتشاف أيّ آثار فيها.

عائلاتها

مسيحيّون: أبو سعد. أبو يزبك. حاتم. الحاج موسى. أبو خليل - أبي خليل - بو خليل - خليل. أبو داود. أبيض. بعقليني. بعيني. بو زيد. بيطار. التّوري. ثابت. جبّور. جبيلي. جدعون. حاتم. حاج - الحاج موسى. حايك. حدشيتي. حليحل. خرما. خيرالله. دمّوس. دوناتو. رحّال. رياشي. سلامة. سماحة. شاهين. شبابي. الشدياق. شقرا. شمعون. شلالا. شمالي. شهيد. صفير. الصغبيني. صقر. صليبا. صوايا. صوما. طراد. عبس. عشّي. عقيص. عقيقي. عيد. غبريل. الغرياقي. فريفر. غزالي. فاخوري. فليحان. فيكاني. قربان. قرصوني. كاشيشيان. كعدي. الكك. كلاّس. كوبوشيان. كيوان. اللبكي. لطيف. المرّ. مسعد. معكرون. معلوف. المقدسي. ميماسي. نجيم. نمرود. نيكوليان. هلّيط. هندي.

شيعة: البستاني. حسن. خميس. الديراني. سويدان. سيف. طالب. عقيل. مرعي. منذر. الموسوي. نادر. نكد. همدر.

سنّة: أبو ديّة.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة

دير وكنيسة مار روكز للرهبانيّة الأنطونيّة: أسّس ١٨٤٨ على يد الراهب مرقس المتني، وبنى بالقرب منه محلاً لسكن كاهن الرعيّة الذي كان يعلّم الأولاد القراءة والكتابة والخط والحساب، كما وُضع حجر الأساس لبناء بيت الرعيّة التابع للدير ١٩٩٨؛ كنيسة مار مخايل؛ كنيسة مار جرجس.

المؤسّسات التربويّة

مدرسة القدّيسة حنّة للآباء البيض؛ ثانويّة البطريركيّة الكاثوليكيّة؛ تكميليّة ريّاق ــ حوش حالا الرسميّة؛ مدرسة ريّاق الفوقا الرسميّة؛ إبتدائيّة ريّاق الرسميّة؛ ثانويّة رسميّة؛ مدرسة العائلة المقدّسة الإبتدائيّة؛ مدرسة إبتدائيّة خاصّة تابعة لجمعيّة المقاصد الخيريّة الإسلاميّة؛ مدرسة الجواد التابعة لجمعيّة المبرّات الخيريّة؛ مدرسة مار روكز للرهبانيّة الأنطونيّة؛ مدرسة مار مخايل لراهبات العائلة المقدّسة المارونيّات.

المؤسّسات الإداريّة

مجلس اختياريّ: بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء وسام مقدسي مختارًا

مجلس بلديّ أُنشئ عام ١٩٢٧، يضمّ إليها حوش حالا. ويتألّف من خمسة أعضاء من ريّاق، وعشرة أعضاء من حوش حالا. وبنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء مجلس بلديّ مثّل فيه ريّاق الأعضاء: حمّود صبحي حسن، جورج خليل داود، كميل أنطوان الشدياق، شوقي عبد الله فيكاني، وجوزيف ميشال أبو خليل.

جمارك؛ أمن عام؛ المركز الرئيسي للإنعاش الإجتماعي للبقاع؛ محكمة زحلة؛ مخفر درك؛ مكتب للشمندر السكّري؛ مركز للأبحاث الزراعيّة؛ مطار ريّاق العسكريّ، أنشئ في عهد الانتداب، رمّم ووسّع مرارًا، صدر مرسوم عن مجلس الوزراء يقضي بإعلانه مطارًا مدنيًّا ١٩٨٩.

البنية التحتيّة والخدماتيّة

مياه الشفة من نبع يحفوفة عبر شبكة عامّة؛ الكهرباء من الليطاني؛ مقسّم وشبكة هاتف؛ مكتب بريد.

الجمعيّات الأهليّة

نادي النهضة؛ حركة الشباب المثقّف؛ الكشّاف الجوّيّ.

المؤسّسات الإستشفائيّة

مستشفى ريّاق؛ عيادات خاصّة؛ صيدليّة.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة والسياحيّة

فروع مصرفيّة؛ صناعات خفيفة؛ صناعة أجبان وألبان؛ مخابز؛ مشاغل حدادة ونجارة وألمينيوم؛ مشغل ميكانيك وحدادة وكهرباء سيّارات؛ محطّات وقود؛ معارض مفروشات؛ معارض سيّارات؛ محلاّت آليّات وأدوات ومواد زراعيّة؛ سوبر ماركت؛ العديد من المحالّ التجاريّة التي تؤمّن مختلف أنواع البضائع والمواد الغذائيّة والحاجيّات الإستهلاكيّة والكماليّات والخدمات؛ صالات سينما؛ مطاعم ومقاه.

مناسباتها الخاصّة

عيد مار جرجس ٢٣ نيسان؛ عيد مار مخايل ٨ تشرين الأوّل.

من ريّاق

جوزف دوناتو: مدير لمصلحة الإنعاش الإجتماعي؛ **الياس الغريافي** (ت ٢,٠٠٠): صحافي، أصدر جريدة "نداء الوطن"؛ **جوزف معكرون**: صحافي؛ **لويس أسعد هليّط** (ت١٩٩٨): مرب؟ **محمّد همدر**: لواء.

رِيحَا

RÎ⊐A

الموقع والخصائص

تقع ريحا في قضاء بعلبك على متوسّط ارتفاع ١,١٥٠م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ١٠٣ كلم عن بيروت عبر بعلبك ـ مقنه. مساحة أراضيها ١,٣٤٣ هكتارًا. زراعاتها حبوب على أنواعها. عدد أهاليها المسجّلين قرابة ٢,٢٠٠ نسمة من أصهم حوالى ١,٠٥٠ ناخبًا.

الإسم والآثار

ردّ حبيقة وأرملة اسم ريحا إلى السريانيّة وفسّراه بكلمة "ريح"؛ أمّا فريحة فذكر أنّ في الآراميّة REY⊐A تعني "الرائحة والأريج". لم نعلم بوجود آثار قديمة مكتشفة في أرضها، سوى أنّ الرعيان يتحدّثون عن مشاهدتهم أجرانًا ونواويس محفورة في الصخر وحجارة لأبنية قديمة متناثرة في بعض مناطقها النائية.

عائلاتها

شيعة: رباح. زعيتر.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة والتربويّة

حسينيّة؛ رسميّة ابتدائيّة مختلطة.

مجلس اختياريّ: بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء زهير صبحي زعيتر مختارًا.

محكمة بعلبك؛ مخفر درك دير الأحمر.

البنية التحتيّة والخدماتيّة

مياه الشفة من آبار محليّة؛ الكهرباء من الليطاني؛ بريد مقنه.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

بضعة محالّ وحوانيت تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة.

رِيحَانْ

RÎḤĀN

الموقع والخصائص

تقع ريحان في قضاء جزّين على متوسّط ارتفاع ١٠٠٠م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ٨٧ كلم عن بيروت عبر صيدا - لبعا - روم - جزّين - كفرحونه - عرمتى؛ أو صيدا - الزهراني - النبطيّة - كفررمّان - العيشيّة. مساحة أراضيها ٨١٨ هكتارًا. زراعتها الرئيسيّة كرمة، وفيها تين، وزيتون وخضار وتبغ. تنبع فيها عين الكبيرة وعين البلدة. عدد أهاليها المسجّلين قرابة ٣,٢٠٠ نسمة من أصلهم حوالى ١,٧٠٠ ناخب.

في خلال العقدَين الأخيرَين من القرن العشرين إبّان الاحتلال الإسرائيليّ لبعض مناطق الجنوب اللبنانيّ عرفت ريحان احتلالاً مباشرًا، وكانت مركزًا عسكريًا متقدّمًا، فشهدت تهجيرًا لأهاليها وخرابًا وتدميرًا كبيرين. ولمّا

انسحب الإسرائيليّون من منطقة جزّين في ربيع ١٩٩٩ كانت الريحان شبه مدمّرة، وكان على الأهالي أن يعيدوا بناءها من جديد.

الإسم والآثار

إتّخذت ريحان اسمها من شجر من فصيلة الصنوبريّات يُعرف بالريحان لطيب رائحته، علمًا بأنّ كلّ شجر طيّب الرائحة يعرف بالريحان، وكان يكثر وجود تلك الصنوبريّات في جبلها الذي عُرف بجبل الريحان أيضًا.

في الطرف الشماليّ الشرقيّ للبلدة مغارة لم يتمّ اكتشافها إلى اليوم، فيها رسوبات مائيّة متحجّرة. وتكثر الروايات الشعبيّة حول هذه المغارة التي يقال إنّها تمتدّ مسافات طويلة داخل الجبل.

عائلاتها

شيعة: إبراهيم. أبو ملحم ـ بو ملحم. إدريس. برّو. حسّونة. خازم. خضر. دغيم. ذيب. رمضان. الزين. سليم أحمد. شرف الدين. شُكُر. عواضة. فارس. فقيه. المرتضى. مزرعاني. مطر. ناصر الدين. وهب.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة والتربويّة

جامع وحسينيّة؛ ثانويّة الريحان الرسميّة.

المؤسّسات الإداريّة

مجلس اختياريّ: لم تجر الانتخابات الاختياريّة والبلديّة فيها خلال دورة ١٩٩٨ بسبب وقوعها تحت الاحتلال، بل جرت في دورة خاصّة في صيف

٢٠٠١ بعد التحرير فجاء مختارًا كلّ من موسى حسين برّو، وشحادة ابراهيم خضر.

مجلس بلديّ أُنشئ ١٩٦١، وبنتيجة انتخابات ٢٠٠١ التي جرت بعد الانسحاب الاسرائيلي من المنطقة جاء مجلس قوامه: محمّد حمزي محمّد الحاج حسن فقيه، يحيى عبدالله برّو، إبراهيم محمود دغيم، فضل الله أحمد حسّونة، جعفر أحمد رمضان. أحمد ابراهيم محمّد وهب، جهاد علي زين، عبدالله محمود بو ملحم، يحيى علي وهب، محمّد عفيف مرتضى، نزار اسماعيل علي ادريس، علي جميل شرف الدين، علي محمّد خازم، وسام محمّد مزرعاني، محمود أيّوب ناصر الدين.

محكمة جزّين؛ مخفر درك.

البنية التحتيّة والخدماتيّة

مياه الشفة من نبع الطاسة؛ الكهرباء من الجيّة؛ بريد كفرحونة.

الجمعيّات الأهليّة

الجمعيّة الخيريّة الإجتماعيّة لأهالي الريحان؛ نادي الريحان الثقافيّ الرياضيّ الإجتماعيّ.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

بضعة محالّ وحوانيت تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة.

من ريحان

الشيخ عبدالله برّو (م): عضو مجلس الادارة الأوّل ١٨٦١؛ **د. محمّد دغيم**: أستاذ محاضر في معهد العلوم الاجتماعيّة في الجامعة اللبنانيّة، له دراسات منشورة ومؤلّفات؛ **خليل عبدالله الزين**: قاضٍ؛ **السيّد محمد عدنان المرتضى**: قاض.

الرِّيحَانِة

AL-RÎḤĀNI

الموقع والخصائص

الريحانة قرية ساحليّة في قضاء جبيل، يبلغ ارتفاع أعلى نقطة فيها ١٥٠م. عن سطح البحر، تقع على مسافة ٤٤ كلم عن بيروت عبر جبيل ـ عمشيت ـ مفرق بعشتا. وهي واحدة من القرى السبع المعروفة بقرى قرنة الروم. مساحة أراضيها ١٢٢ هكتارًا، وهي بعليّة تعتمد فيها زراعة التبغ والزيتون والتين والكرمة واللوز والخرنوب. عدد أهالي الريحانة المسجّلين قرابة ٢٥٠ نسمة من أصلهم حوالى ١١٥ ناخبًا.

الإسم والآثار

ذكر رياض حنين في كتابه حول أسماء القرى اللبنانيّة، نقلاً عن التقليد في القرية، أنّها نُسبت إلى أوّل رجل نزح إليها من جبل الريحان في جزّين. لا يوجد فيها آثار سوى ديرها الذي يرجع إلى العصور الوسطى.

عائلاتها

روم أرثذوكس: أبو فاضل ـ أبي فاضل. كنعان. معوّض.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة

كنيسة شفيع البلدة القدّيس ثيودورس: كنيسة حديثة البناء مُشادة على النسق البيزنطيّ المتعدّد القباب يتبع لها بيت للكاهن ومكتب.

مجلس اختياريّ: بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء سمير جوزيف معوّض مختارًا بالتزكية؛ محكمة ومخفر درك جبيل.

البنية التحتيّة والخدماتيّة والمؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

مياه الشفة عبر شبكة مصلحة مياه جبيل مغذّاة من نبع قطرة في ميفوق؛ شبكة هاتف مرتبطة بمقسّم جبيل؛ بريد جبيل؛ مزارع دواجن؛ مكبس زيتون؛ معصرة خرّوب؛ بضعة محالّ وحوانيت تؤمّن المواد الغذائيّة والأساسيّة.

من الريحانة

فيليب طانيوس أبي فاضل: محام وأديب وناقد ومربٍ، وُلد ١٩٣٧، دراسات عليا في القانون اللبنانيّ والفرنسيّ، مجاز في علم النفس، مارس التعليم، عضو أوّل مجلس تأديبيّ عام للموظّفين، عضو مؤسّس في المجلس الثقافيّ في بلاد جبيل، وفي جمعيّة أهل الفكر، عضو اتّحاد الكتّاب اللبنانيّين؛ **زياد فيليب أبي فاضل**: محام ومهندس، عضو المجلس الثقافيّ في بلاد جبيل؛ **د. وهيب أبي فاضل**: مؤرّخ ومؤلّف ومحاضر جامعيّ، وُلد ١٩٢٩، دكتوراه في التاريخ، دكتوراه في الفلسفة والعلوم الإنسانيّة، مجاز في الجغرافيا، شهادة الدروس من جامعة السوربون، أستاذ تعليم ثانويّ، محاضر في الجامعة اللبنانيّة، وجامعة البلمند، رئيس لجنة التاريخ في الامتحانات الرسميّة، شارك في وضع مناهج التاريخ والجغرافيا ١٩٦٧، وضع مناهج التاريخ والجغرافيا للصفوف الابتدائيّة ١٩٧٢، كلّف وضع المناهج لسنوات دراسيّة متعدّدة، له العديد من المؤلّفات بالعربيّة والفرنسيّة، شارك في وضع الموسوعة اللبنانيّة الصادرة عن دار نوبليس؛ **رلى معوّض**: صحافيّة، محرّرة في جريدة "النهار"، مذيعة تلفزيونيّة.

الرِّيحَانِيِّة (الضنيّة)

AR-RI⊃ĀNIYÉ

الموقع والخصائص

الريحانيّة قرية ساحليّة في قضاء الضنيّة، تقع على حدود قضاء عكّار، على مسافة ١٠٠ كلم عن بيروت عبر البدّاوي - المنية - النبي يوشع. مساحة أراضي الريحانيّة ١٦٠ هكتارًا. زراعاتها حمضيّات وحبوب وخضار مكشوفة وتحت الخيم البلاستيكيّة. تروى أراضيها من مياه نهر البارد عبر أقنية؛ عدد أهاليها المسجّلين قرابة ٥٠٠ نسمة من أصلهم حوالى ٢٤٠ ناخبًا.

الإسم والآثار

يروي التقليد أن الريحانيّة اتّخذت اسمها من رائحة زهر الليمون أيّام الربيع. لم نعلم بوجود آثار قديمة مكتشفة في أراضيها.

عائلاتها

سنّة: الأسعد. الأحمد. دبدوب. ذيب. جوريّة. الحسن. حيدر. الخطر. سليمان. سليم. عجاج. القاتم. لحلوح.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة والتربويّة

جامع الريحانيّة؛ رسميّة ابتدائيّة مختلطة.

مجلس اختياريّ: بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء أحمد محمود لحلوح مختارًا؛ يضمّها إلى بحنّين مجلس بلديّ واحد، وبنتيجة انتخابات ١٩٩٨ مثّلها في المجلس البلدي كلّ من العضوَين أحمد كمال عجاج وزياد أحمد لحلوح؛ محكمة سير الضنّيّة؛ مخفر درك المنية.

البنية التحتيّة والخدماتيّة والتجاريّة

مياه الشفة من عيون السمك عبر شبكة؛ الكهرباء من قاديشا عبر محطّة أورانج ناسو؛ شبكة هاتف مرتبطة بمقسّم المنية؛ بريد المنية.
بضعة محالّ وحوانيت تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة.

الرِّيحَانِيَّة (عكّار)

AR-RIḤĀNIYÉ

الموقع والخصائص

تقع الريحانيّة في قضاء عكّار على متوسّط ارتفاع ٢٥٠م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ١١٧ كلم عن بيروت عبر طرابلس ـ حلبا ـ الشيخ محمّد ـ صيدنايا. مساحة أراضيها ٣٢٣ هكتارًا. زراعاتها زيتون ولوز وحبوب وحنطة.

عدد أهاليها المسجّلين قرابة ٨٤٠ نسمة من أصلهم حوالى ٣٣٠ ناخبًا. يعمل جلّهم في المجال الزراعيّ.

الإسم والآثار

للريحانيّة طابع دينيّ خاصّ عند الطائفة العلويّة، إذ هي مقرّ الأولياء الصالحين، يقصدها أبناء هذه الطائفة للتبرّك، والمقول إنّ اسمها متّخذ من هذه الصفة، وتحديدًا من الشيخ محمّد الريحاني الذي له مقام فيها.

عائلاتها

علويّون: الإبراهيم. الأحمد. التبشوري. حسن. حيدر. الراعي. السلمان. السليم. الصالح. العيس. العلي. العبّود. الغانم. قدّور. المظلوم.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة

مزار الشيخ يوسف رداد؛ مزار الشيخ أحمد قرفاص؛ مزار الشيخ أحمد الجيشي؛ مزار الشيخ محمّد الريحاني؛ مزار آل بلال.

المؤسّسات التربويّة

رسميّة ابتدائيّة مختلطة.

المؤسّسات الإداريّة

مجلس اختياريّ: بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء علي محمّد العلي مختارًا.

محكمة ومخفر درك حلبا.

البنية التحتيّة والخدماتيّة

مياهها من آبار ارتوازيّة محليّة؛ كهرباء قاديشا عبر محطّة حلبا؛ بريد حلبا.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

منحلتان؛ بضعة محالّ وحوانيت تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة.

رَيْفُونْ

RAÏFÜN

الموقع والخصائص

يقع مصيف ريفون في قضاء كسروان على ارتفاع يتراوح بين ٩٠٠ و ١,٠٠٠ م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ٢٦ كلم عن بيروت عبر جعيتا - بلّونة. مساحة أراضيه ٢٢٠ هكتارًا.

تتمتّع ريفون بجمال طبيعيّ مميّز وأخّاذ، تحيط بها "غابات" من الصخور العملاقة التي نحتتها الطبيعة بشكل تماثيل متعددة الأشكال والأحجام، ويزيّن هذه التماثيل الرائعة أشجار وأنواع أزهار ونبات لا تُحصى أجناسها ولا تُعدّ.

وبالإضافة إلى ابداع الطبيعة، فهنالك إبداع الإنسان الذي برعت يده في إضفاء جمال هندسيّ على ساحات ريفون وشوارعها، وبإغناء المصيف بالفنادق الفخمة والقصور الرفيعة المستوى والدور الأنيقة. شوارع البلدة رحبة تطال جميع منازلها التي تتخلّلها جنينات تفّاح وفاكهة متنوّعة، وتحيط بها كروم عنب وأشجار بريّة، وتسطع عمائم القرميد الحمراء بلونها الزّاهي طاغية على كلّ لون آخر.

عدد أهالي ريفون المسجّلين حوالى ١,٩٠٠ نسمة من أصلهم قرابة ١,٠٠٠ ناخب. ويصل عدد السكّان صيفًا إلى نحو ٨,٠٠٠ نسمة إذ يقصدها المصطافون من المناطق الساحليّة.

الإسم والآثار

رجّح فريحة أن يكون اسم ريفون فينيقيًا RIFYÔN ومعناه: مصحّ ومكان للإستشفاء أو للراحة والسكون، من جذر "رفه ورفأ" الذي يرد في أكثر اللغات الساميّة، ويفيد الرفاه واللين والتراخي والترف. غير أنّ طنّوس الشدياق ذكر أنّ الإسم إنّما هو اسم صنم. أمّا التقليد في البلدة فيعتبر أنّ ريفون هو اسم ملك فينيقيّ كان يُدعى "رافان"، وهنالك أثر قديم في حرج المصيف انتقل اسمه بالتواتر من الأجداد حتّى الجيل الحاضر: قصر الملك رافان.

بإضافة هذه الاجتهادات إلى تلك التي بُذلت في البحث حول أسماء البلدات المجاورة لريفون والتي تحمل أسماء منتهية بـ "ون" مثل عجلتون وفيطرون وبلّونه التي أصلها بلّون، نستخلص أنّ الإسم من جذر فينيقيّ معناه الإستشفاء، وليس "مكان الإستشفاء والرّاحة" أو غير ذلك، إنّما معنى الإستشفاء هنا مرتبط بإسم الصنم الذي أورده الشدياق. ذلك بعد أن ندع جانبًا أسطورة لا مجال لذكرها قد درج على تردادها الأقدمون حول أسماء هذه القرى.

بربط معنى الإسم بالصنم، نخلص إلى نتيجة تفيدنا عن أنّه كان في هذه البقعة معبد وثنيّ فينيقيّ لآلهة الشفاء. وهذا ما تدلّ عليه الآثار الباقية في المصيف، وما دلّت عليه الآثار التي أحاطت بها شبكة الطرقات ومحت معالمها. وإنْ عدنا ببحثنا إلى المراجع العلميّة في مجال البحث حول معابد الفينيقيّين، نجد أنّ تلك المعابد كانت تُقام على التلال المشرفة على المدن. ومن آثار ريفون الدّالة على قدمها ناووس قديم قرب دير ريفون، وصخر مجوّف حُفر فيه حافر حصان.

عائلاتها

موارنة: الأشقر. بحري. برجيس. حجيلي. الخازن. خليفة. الخوري سمعان. ريشا ـ أبو ريشا. روفايل. سعادة. صعب. صفير. ضو. طربيه. عقيقي. فرح. فرسان. القاموع. مبارك. مدوّر. مراد. مقيّر. نصرالله ـ أبو نصرالله. ياغي ـ بو ياغي.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة

دير مار سركيس وباخوس، يُعرف بدير ريفون، قام على يد القسّ سليمان مبارك وأولاده السبعة عام ١٦٥٥ على أنقاض معبد "ريفان" الإله الفينيقيّ الذي ارتبط اسم ريفون باسمه، وكان الرابع في كسروان من حيث الأقدميّة، وذا شأن في تاريخ الطائفة، وحين أصبح جبرائيل بن القسّ سليمان مبارك مطرانًا على أبرشيّة بعلبك وسّع الدير وبنى في محيطه كنيسة مار سركيس وباخوس ١٧١٧، وفي ١٨٣٢ أصبح الدير مدرسة إكليريكيّة مارونيّة لمدّة من الزمن بسعي البطريرك يوسف حبيش، جدّد بناؤه ١٨٥٨؛ دير الآباء اللعازاريّين؛ كنيسة مار روكز: رعائيّة مارونيّة بناها الأهالي؛ كنيسة السيّدة العذراء: رعائيّة مارونيّة بناها آل الخازن.

المؤسّسات التربويّة

ثانويّة رسميّة؛ ثانويّة المنارة الدائمة الإنجيليّة؛ مدرسة للراهبات اللعازاريّات.

المؤسّسات الإداريّة

مجلس اختياريّ: بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء منصور حنّا صفير مختارًا.

مجلس بلديّ أسّس ١٩٣٤، وبنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء مجلس قوامه: جورج أنيس صفير رئيسًا، عادل باخوس مدوّر نائبًا للرئيس، والأعضاء: الياس أنطوان صفير، جورج بربر صفير، ناجي فؤاد عقيقي، أديب زخيا سعادة، أنطوان ميشال صفير، سركيس فارس فرح، وجاك أنيس صفير.

محكمة جونيه؛ مخفر درك.

البنية التحتيّة والخدماتيّة

مياه الشفة من نبع العسل والآبار المستحدثة بين فاريّا وحراجل عبر شبكة مصلحة مياه كسروان؛ مقسّم وشبكة هاتف؛ الكهرباء من معمل الزوق؛ دائرة بريد.

الجمعيّات الأهليّة

نادٍ رياضيّ ثقافيّ؛ أخويّات.

المؤسّسات الإستشفائيّة

مستوصف تابع لصلحة الإنعاش الإجتماعيّ؛ مركز البطريرك صفير الصحيّ بإدارة كاريتاس لبنان: هو البيت العائليّ للبطريرك الكاردينال مار نصرالله بطرس صفير الذي وهبه ليكون مستوصفًا لأبناء ريفون وتمّ افتتاحه في أيلول ١٩٩٩، وهو يضمّ مستوصفًا وعيادة طب أسنان وعيادة صحّة عامة، ويؤمّن معاينات وتوزيع أدوية، ويجهّز ليضمّ مكتبة عامّة وقاعة محاضرات وندوات واجتماعات؛ عيادات خاصّة؛ صيدليّة.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة والسياحيّة

فنادق؛ مطاعم؛ مقاه؛ فروع مصرفيّة؛ سوبرماركت؛ معارض سيّارات ومفروشات وأدوات منزليّة؛ مشاغل حدادة فرنجيّة؛ مشاغل نجارة؛ مشاغل ميكانيك وحدادة وكهرباء سيّارات؛ محطّات محروقات؛ العديد من المحالّ

التي تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة والاستهلاكيّة والخدمات والكثير من الكماليّات.

مناسباتها الخاصّة

عيد مار سركيس وباخوس ٧ تشرين الأول؛ عيد سيدة الإنتقال ١٥ آب؛ عيد مار روكز شفيع البلدة ١٦ آب.

مهرجانات ريفون: كانت فكرة إقامة مهرجانات ريفون إحدى النقاط الأساسيّة التي تضمّنها البرنامج الانتخابيّ لأعضاء المجلس البلديّ حين خاضوا انتخابات ١٩٩٨، وقد تمّ تأليف لجنة سُمّيت: "لجنة مهرجانات ريفون" تضمّنت أعضاء من البلديّة وخارجها لإتمام التحضيرات للمهرجانات المزمع تنظيمها على أرض مساحتها ٢٥ ألف م^{٢} يملكها السفير ورجل الأعمال ألبير نصّار الذي تعهدّ بتقديم الأرض كلّ عام لإقامة هذا المهرجان الذي تمّ إدراجه في مفكّرة وزارة السياحة.

من ريفون

مارون برجيس (م): أحد وكلاء ثورة طانيوس شاهين؛ **الشيخ جميل سجعان الخازن** (١٨٩٦ ـ ١٩٥٧): مهندس، مدير عام وزارة الأشغال العامّة ومهندس المكتبة الشرقيّة ومعهد الحكمة وقصر الرئيس إميل إدّة ومستشفى رزق؛ **الشيخ فؤاد جميل الخازن**: مهندس، وُلد ١٩٣٣، رئيس نقابة مقاولي الأشغال العامّة والبناء اللبنانيّة، رئيس نادي السيّارات واليخوت ١٩٨٩، رئيس الشركة الماليّة العقاريّة لمرفأ بيروت، عضو مجلس إدارة "سوليدير" و"الكات" و"بنك الصناعة والعمل" وغيرها من المؤسّسات التي أنشأها النائب السابق إميل البستاني؛ **طانيوس شاهين سعادة** (١٨١٥ ـ ١٨٩٥): بيطار شديد البأس، زعيم الحركة الثوريّة الكسروانيّة ١٨٥٤، وُصف بأنّه مؤسّس

أوّل جمهوريّة في الشرق؛ **ناضر صفير** (م): كاتم أسرار الأمير أحمد يونس المعني؛ **عبدالله باشا صفير** (م): كان مقرّبًا من الملك فؤاد الأوّل في مصر والسودان؛ **الكاردينال مار نصرالله بطرس صفير**: البطريرك السادس والسبعون في سلسلة البطاركة الموارنة لأنطاكية وسائر المشرق، وُلد في ريفون ١٥ أيّار ١٩٢٠، أتمّ دروسه الإبتدائيّة والتكميليّة في مدرسة مار عبدا هرهريّا ١٩٣٣ ـ ١٩٣٦، ودروسه الثانويّة في مدرسة ما مارون الإكليريكيّة ـ غزير ثمّ في الجامعة اليسوعيّة ١٩٤٤ ـ ١٩٥٠، سيم كاهناً ٧ أيّار ١٩٥٠، درّس الأدب العربي وتاريخ الفلسفة العربيّة والترجمة، خادم رعيّة ريفون وأمين سرّ أبرشيّة صربا ١٩٥٠ـ ١٩٥٦، أمين سرّ البطريركيّة المارونيّة ١٩٥٦ ـ ١٩٦١، مطران ونائب بطريركيّ ١٩٦١، مدبّر بطريركي ١٩٧٤ ـ ١٩٧٥، رئيس اللجنة التنفيذيّة لمجلس البطاركة والأساقفة الكاثوليك في لبنان ١٩٧٥ ـ ١٩٨٦، انتُخب بطريركًا للموارنة ١٩ نيسان ١٩٨٦، زار روما وتقلّد من قداسة الحبر الأعظم درع التثبيت ١٩٨٦، رئيس مجلس البطاركة والأساقفة الكاثوليك في لبنان منذ ١٩٨٦، شارك في عدّة مجامع عامّة لسينودس الأساقفة، عُيّن كاردينالاً في ٢٦ تشرين الثاني ١٩٩٤، شارك في عدّة مجامع فاتيكانيّة، عيّن نوّابًا بطريركيّين في مناطق الأبرشيّة البطريركيّة وسام ٣٠ أسقفًا، أنشأ خمس أبرشيّات جديدة وبدّل أوضاع بعض الأبرشيّات القائمة وأعاد تنظيمها، أعاد إصدار "المجلّة البطريركيّة" منذ ١٩٨٦، عقد السينودوس من أجل لبنان ١٩٩٥، استقبل قداسة البابا يوحنّا بولس الثاني في زيارته إلى لبنان في أيّار ١٩٩٧، ترأس في الفاتيكان احتفالي تطويب نعمة الله الحرديني وإعلان قداسة رفقا، قام بالعديد من الزيارات الرعويّة الرسميّة في لبنان وبلاد الانتشار في أنحاء العالم، غدا مرجعًا وطنيًا واجتماعيًا في الشؤون الوطنيّة والسياسيّة والاجتماعيّة، ألقى عظات تضمّنت المطالبة

الجريئة بإحقاق الحق وإشاعة العدالة وتقويم الاعوجاج والدفاع عن المظلومين مشدّدًا على سيادة لبنان وحريّة أبنائه، له مؤلّفات منها: "من ينابيع الإنجيل" ١٩٧٥، و"غابت وجوه" في جزءين ١٩٨٣ و ١٩٨٤، و "عظة الأحد" في ١٢ جزءًا، وله في الترجمة: "يسوع حياة النفس" ١٩٦٦، و"دستور رسولي" في عقيدة الغفرانات" ١٩٦٧، و"إرشاد راعوي بشأن وسائل الإعلام"، ترجم عن اللاتينيّة رسالتين عامتّين بعنوانَي "فادي الإنسان" و"في الرحمة الإلهيّة"، وعن الفرنسيّة ثلاث رسائل بشأن مأساة لبنان، وله العديد من المؤلّفات الأخرى تصنيفاً وتأليفاً وترجمة، وهب منزله العائلي في ريفون ١٩٩٩ لجعله مستوصفاً لأبناء البلدة، له شارع باسمه في ريفون؛ **د. هنري رشيد صفير**: مهندس ورجل أعمال، وُلد ١٩٣٧، دكتوراه في الهندسة، ماجستير في العلوم الاقتصاديّة، مؤسّس ورئيس مجلس إدارة شركة تلفزيون ICN، رئيس مجلس إدارة جريدة "نداء الوطن" صاحب مؤسّسات مصرفيّة وصناعيّة وإنشائيّة وعقاريّة؛ **المطران يوسف مبارك** (ت ١٧٣٢): من قسس دير مار سركيس وباخوس ريفون، أسقف بعلبك ١٦٨٣، دبّر البطريركيّة المارونيّة ١٧١٠ ـ ١٧١٤ في خلال مدة عزل البطريرك يعقوب عوّاد، جعل كرسيه في دير ريفون، وسّع الدير وبنى له كنيسة؛ **المطران جبرائيل مبارك** (م): أسقف أبرشيّة صيدا بوضع يد البطريرك يعقوب عوّاد ١٧١٣، أدار في الوقت نفسه أبرشيّة بعلبك بالوكالة حتّى وفاته؛ **المطران بطرس مبارك** (١٦٦٣ ـ ١٧٤٢): بادري يسوعي وأسقف ماروني، من تلامذة مدرسة الموارنة في روما، سامه البطريك إسطفانوس الدويهي ١٦٨٥، ترجم إلى الإيطاليّة تاريخ الموارنة والإفراميّات، له مؤلّفات كثيرة في الشؤون الدينيّة والكنسيّة والليتورجيا، أقامه أمير توسكانا مشرفاً على طباعة الكتب الشرقيّة في إمارته فأضحى مدير المطبعة الشرقية في فلورنسا، نشر مع السمعاني

مؤلّفات القدّيس افرام السرياني، أنشأ مدرسة عينطورة كسروان الشهيرة واشترى لها العقارات وسلّم تدبيرها إلى الآباء اليسوعيّين، عدّه اليسوعيّون من كبار علمائهم؛ **الخوري فرنسيس مبارك** (م): كان رئيسًا على دير ريفون ١٨٣٢؛ **الخوري صالح مبارك** (ت١٨٥٩): ترأس دير ريفون وبدأ بتجديده ١٨٥٨؛ **الخوري فرنسيس مبارك** (م): أكمل إصلاح الدير وتوسيع مدرسته وجدّد كنيسته؛ **الخوري يوسف مبارك** (م): تولّى رئاسة الدير ومدرسته ووقفه للبطريركيّة المارونيّة؛ **الخوري جبرائيل مبارك** (م): مربٍّ، انتقل إلى مصر وتعاطى التدريس في المدرسة المارونيّة وأدار مدرسة خاصّة هناك؛ **د. يوسف مبارك** (م): طبيب، انخرط في الجيش المصري، سافر إلى السودان ثمّ عاد إلى مصر حيث عمل في المستشفى العسكري، عاد بعد تقاعده إلى ريفون؛ **الأباتي يوسف مبارك** (١٨٦٦ ـ ١٩٢٩): دخل جمعيّة المرسلين اللبنانيّين ١٨٨٣، سيم ١٨٨٧، تولّى رئاسة بعض مدارس الجمعيّة وتنقّل في مركز إداريّة فيها، أقام المشاريع العمرانيّة منها إنجاز معبد سيّدة لبنان في حريصا ١٩٠٨، رئيس عامّ للجمعيّة في عدّة دورات بين ١٨٩٨و ١٩٢٩، ومع انتشار الجمعيّة في العديد من بلدان الانتشار اللبناني؛ في عهده تسلّمت الجمعيّة إدارة مدرسة الحكمة في بيروت والإدارة الروحيّة لجمعيّة راهبات العائلة المقدّسة المارونيّات، أسّس مطبعة الكريم ١٩٢٨، اعتُبر مؤسّس الجمعيّة الثالث.

رِيمَات

الشّقَادِيف

RÎMÃT
SHQÃDÎF

الموقع والخصائص

تقع ريمات في قضاء جزّين على متوسّط ارتفاع ٧٠٠م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ٦٥ كلم عن بيروت عبر صيدا ـ عين الدلب ـ القريّة ـ المحاربيّة ـ وادي الليمون ـ برتي؛ أو عبر طريق صيدا ـ جزّين ـ حيطورة ـ حيداب ـ صيدون. مساحة أراضيها ٣٢٠ هكتارًا بما فيه مساحة مزرعة الشقاديف التابعة لها. زراعاتها زيتون وتبغ. عدد أهاليها المسجّلين قرابة ٤٧٠ نسمة من أصلهم ٢٤٠ ناخبًا. وهي من القرى والبلدات التي طالها الاحتلال الاسرائيلي وتداعياته في خلال العقدين الأخيرين من القرن العشرين، ولم تستأنف الحياة الطبيعيّة فيها قبل انسحاب الاسرائيليّن من المنطقة في ربيع ١٩٩٩.

الإسم والآثار

ردّ فريحة اسمها إلى السريانيّة: RÎMÃTA ومفردها RÎMTA أي الصخر العظيم. وبالفعل فإنّ طبيعة ريمات الصخريّة تؤكّد على صحّة هذا التفسير. وفي خراج القرية بقايا نواويس حجريّة وحجارة لأبنية قديمة مندثرة.

أمّا الشقّاديف، فبحسب المصدر نفسه، كلمة فينيقيّة قديمة بمعنى المكان العالي المشرف الشاهق. ويتشابه إسما ريمات والشقاديف في المعنى.

عائلاتها

موارنة: باسيل. خوند. عوّاد.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة والتربويّة

كنيسة القدّيسة تقلا؛ مدرسة الرهبانيّة اللبنانيّة: أنشأتها ١٨٩٦ بعهد الرئاسة العامّة للأباتي مرتينوس الشمالي.

المؤسّسات الإداريّة

مجلس اختياريّ: لم تجر الانتخابات الاختياريّة والبلديّة فيها خلال دورة ١٩٩٨ بسبب وقوعها تحت الاحتلال، بل جرت في دورة خاصّة في صيف ٢٠٠١ بعد التحرير فجاء جوزيف حنّا سليم عوّاد مختارًا؛ محكمة ومخفر درك جزّين.

البنية التحتيّة والخدماتيّة

مياه الشفة من نبع الطاسة عبر شبكة ومن نبع ريمات؛ الكهرباء من الجيّة؛ بريد ڤيتولي.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

تنتج الزيت بكميّات تجاريّة؛ حانوت.

مناسباتها الخاصّة

عيد القدّيسة تقلا ٢٤ أيلول.

من ريمات

مارون عوّاد: قاضٍ؛ ملدون عوّاد: قاض.

زانْ

ZĀN

الموقع والخصائص

تقع زان في قضاء البترون على متوسّط ارتفاع ٦٠٠م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ٦٨ كلم عن بيروت عبر البترون - عبرين - عين عيّا - كور. مساحة أراضيها ٢٦٤ هكتارًا. زراعاتها صنوبر وزيتون وخضار. عدد أهاليها المسجّلين قرابة ١,٣٠٠ ناخب من أصلهم حوالى ٦٣٠ ناخبًا.

الإسم والآثار

إعتبر الخوراسقف يوسف داغر أنّها هي نفسها "سانيه" التي أشار إليها المطران يوسف الدبس في تاريخ سوريا بما نصّه "أنّ الفينيقيّين لمّا شيّدوا مدينة البترون بنوا على مسافة ساعتين ونصف نحو الشرق معقلاً للهرب من ملوك صور وملوك الشمال سمّوه "سانيه". وعزّز داغر نظريّته باعتبار أنّ حرفَي الزين والسين عند الفينيقيّين حرف واحد كتابة، وحرفان لفظًا، وقد قال بذلك أحد مؤرّخي الألمان لكنّه سمّى المكان "سينَيه". وإذا اعتبرنا أنّ لفظة "زان" هي من "زينو" السريانيّة، يكون معناها مطابقًا لموقعها الجغرافي ولِما جاء في التاريخ المشار إليه، لأنّ تفسير الكلمة السريانيّة "زينو" هو: حصن، سلاح، معقل، وقد أكّد فريحة على "معنى" السلاح لاسم ZAYNA السامي القديم. ويذهب داغر في بحثه إلى القول بأنّ قرية زان قديمة بدليل ما نراه فيها من الأديار القديمة. فمار سركيس كان معبدًا فينيقيًّا ثمّ صار رومانيًا ثمّ حوّل إلى دير مسيحي. ومن الآثار الفينيقيّة ما وُجد من قماقم فخاريّة ضمن

الأضرحة وبعض أوعية للزاد والشرب بحسب عادات الفينيقيّين. ونواويس ومغارة وآبار كلّها محفورة في الصخر. وكنيسة القرية الأولى مبنيّة على أنقاض معبد فينيقيّ رومانيّ. وأمّا كنيسة القديسة بربارة فأصلها معبد وثنيّ فينيقي لم يصلحه الرومان ولم تزل حجارته باقية مع الأعمدة المربّعة الزوايا الضخمة بدون هندسة ولها "كورنيش". والدليل على فينيقيّتها وجود المذابح والأجران لحبس دم الضحايا. وفيها آثار صلبان وسنابل وكأس على العمودين ولا ندري في أي زمن حُوّلت إلى كنيسة. والخرائب في أعلى القرية كثيرة وضخمة الحجارة. ومن آثار زان الفينيقيّة كتابات غير محلولة رموزها.

عائلاتها

موارنة: أنطون. الترك. جوان. حبيش. حنّا. رشوان. زعيتر. سابا. سعادة. سلخا. شهوان. صادق. عبد النّور. عبود. عزيز. عطيّة. عون. لاوندس. متّى. مخايل. مرتينس. موسى. نادر. ناصيف. وهبة. يعقوب. يوسف. يونس.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة والتربويّة والجمعيّات الأهليّة

كنيسة مار يوحنّا المعمدان شفيع البلدة؛ كنيسة مار سركيس وباخوس؛ دير القدّيسة بربارة؛ رسميّة ابتدائيّة مختلطة؛ مركز للإرشاد الزراعيّ؛ نادي الأمال الثقافيّ الرياضيّ؛ تعاونيّة زراعيّة.

المؤسّسات الإداريّة

مجلس اختياريّ: بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء خشّان رشوان مختاراً؛ مجلس بلديّ أسّس ١٩٦٤ من من ٨ أعضاء، زيد إلى ٩ أعضاء بموجب قانون ١٩٩٧. وبنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء مجلس قوامه: د. خطّار حنّا رشوان

رئيسًا، وسيم فارس وهبة نائبًا للرئيس، والأعضاء: جورج أنطون نادر، يوسف يعقوب لاوندس، شربل عبّود، سمير منصور جوان، جان رشوان ناصيف، ماري حنّا حبيش، وسركيس زعيتر؛ محكمة ومخفر درك دوما.

البنية التحتيّة والخدماتيّة والمؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

مياه الشفة من نبع دلّي في كفرحلدا عبر شبكة مصلحة مياه البترون؛ الكهرباء من قاديشا عبر محطّة البترون؛ شبكة مقسّم هاتف صورات؛ بريد عبرين.

مكبس زيتون؛ معمل منشار حجر؛ بضعة محالّ وحوانيت تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة.

مناسباتها الخاصّة

عيد مار يوحنّا المعمدان ٢٤ حزيران.

من زان

الخوري يوسف جوان الأوّل (م): نسخ بخطّه الكرشوني الجميل الكثير من الكتب الكنسيّة المارونيّة؛ **الخوري يوسف جوان الثاني** (م): تلميذ مدرسة روما، دخل زمنًا في جمعيّة المرسلين اللبنانيّين وأسّس لها رسالة في الترانزفال، انتقل إلى مصر حيث ساعد المطران عمانوئيل فارس في إدارة المدرسة المارونيّة ثمّ انصرف إلى التعليم في مدارس الإفرنج؛ **أسعد جوان**: شاعر، له: "الديانة الرابعة، المرأة" ١٩٩٧؛ **جورج يوسف رشوان** (١٩٠٧ ــ ١٩٩٢): شاعر مهجري؛ **الشيخ خطّار رشوان** (م): مؤسّس رابطة الجالية اللبنانيّة في البرازيل؛ **أمين صادق**: نحّات؛ **حنّا موسى** (١٩٢٠ ــ ١٩٩٧): شاعر زجلي، وُلد في البرازيل، أنشأ جوقة الأرز الزجليّة، حامل وسام الإستحقاق اللبناني ١٩٩٨، له ثلاثة دواوين؛ **عيسى يونس** (م): شيخ صلح زان قبل الحرب العالميّة الأولى.

زِبْدِينْ (جبيل)

فْتَاحْ السلَيمَى

ZIBDÎN

FTĀح AS-SLAYMA

الموقع والخصائص

تقع زبدين في قضاء جبيل على متوسّط ارتفاع ٦٢٥م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ٤٤ كلم عن بيروت عبر جبيل ـ بشلّي؛ أو نهر ابراهيم ـ بير الهيت. مساحة أراضيها ٣٢٥ هكتارًا، وهي بعليّة تنتج الحنطة والزيتون واللوز. عدد أهاليها المسجّلين قرابة ٩٠٠ نسمة، منهم حوالى ٣٨٠ ناخبًا.

الإسم والآثار

يرى حبيقة وأرملة أنّ اسم زبدين سريانيّ ومعناه: الزبدة. غير أنّ فريحة يردّ الإسم إلى الإله السامي المشترك: زبد، ومعناه السخاء والعطاء. وفي هذه الحالة يكون معنى الإسم: أتباع الإله زبد، أي: الزبديّون. أمّا الجزء الأوّل من اسم فتاح السليمى، فكلمة سريانيّة من معانيها "البدء"، والجزء الثاني: سليمى، من جذر سامي مشترك يفيد "النهاية والحدّ"، وهكذا يكون معنى الإسم "طرف أو بداية الحدود". وُجدت في أرض زبدين بقايا أثريّة منها حجارة أبنية مندثرة ونواويس وقطع خزفيّة محطّمة، ما يشير إلى قدمها.

عائلاتها

موارنة: أبو خليل ـ أبي خليل ـ خليل. الحوّاط. الخوري. دحدوح. الزغندي. القصيّفي. مراد.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة والتربويّة

كنيسة مار يوحنّا المعمدان؛ رسميّة ابتدائيّة مختلطة؛ مكتبة عامّة أنشأتها مؤسّسة زبدين للتراث والإنماء.

المؤسّسات الإداريّة

مجلس اختياري: بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء سمعان ديب القصيّفي مختارًا بالتزكية؛ محكمة جبيل؛ مخفر طورزيّا .

البنية التحتيّة والخدماتيّة

مياه الشفة من نبع سرعيتا عبر شبكة مصلحة مياه جبيل؛ الكهرباء من معمل الزوق ومن نهر ابراهيم؛ شبكة هاتفيّة متّصلة بمقسّم جبيل؛ بريد جبيل.

الجمعيّات الأهليّة

مؤسّسة زبدين للتراث والإنماء التي بنت مركزًا حرَفيًّا يضمّ مكتبة عامّة وقاعة محاضرات، وأنشأت فرقة فولكلوريّة للرقص الشعبيّ، وتقوم بنشاطات تراثيّة مميّزة.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

إنتاج المونة البلديّة اللبنانيّة؛ بضعة محالّ وحوانيت تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة.

مناسباتها الخاصّة

عيد مار يوحنّا المعمدان في ٢٤ حزيران؛ تقيم مؤسسة التراث والإنماء في البلدة مهرجانات تراثيّة منذ ١٩٨٣، يتخلّلها سهرات ولوحات فنّية تراثيّة، ومأكولات لبنانيّة، ومعرض المونة البلديّة، ومعرض للأشغال اليدويّة والحرفيّة. وقد كانت السبّاقة في خلق مثل هذه النشاطات في بلاد جبيل.

من زبدين جبيل

بيار سليمان الزغندي: مهندس وناشط ثقافي" تراثي" وبيني"، وُلد ١٩٤٧، رئيس سابق للمجلس الثقافي في جبيل، رئيس مؤسّسة زبدين للتراث والإنماء، مؤسّس وصاحب دار "أستار للفن"، عضو مؤسّس ورئيس لجمعيّة "بيبلوس إيكولوجيا"، عضو تجمّع الصالونات الثقافيّة في لبنان.

زِبْدِينْ (عكّار)

الهيشَة

ZIBDÎN

AL-ĪSHA

الموقع والخصائص

تقع زبدين الهيشة في قضاء عكّار على متوسّط ارتفاع ٣٥٠م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ١٥١ كلم عن بيروت عبر العبدة ـ حلبا ـ الكويخات ـ التليل ـ منجز ـ شدرا ـ مشتى حسن ـ مشتى حمّود ـ البقيعة.

زبدين عكّار قرية حدوديّة مع الجمهوريّة العربيّة السوريّة، وهي تُقسم إلى حارتَين أو حيَّين: حارة الهيشة وحارة زبدين، وهي من التجمّعات السكنيّة الكبيرة في منطقة وادي خالد. عدد سكّانها ١,١٠٠ نسمة من أصلهم نحو ٣٠٠ ناخب، وهم من المجنّسين الجدد، يتعاطون تربية الماشية وزراعة فستق العبيد والحنطة والحبوب.

الإسم والآثار

راجع ما جاء تحت اسم زبدين جبيل. أمّا الهيشة فلغة لبنانيّة في البقعة الحرجيّة الكثيفة الشوك والعلّيق. وقد جاء في مدوّنات بعض الرحّالة في القرن التاسع عشر أنّهم وجدوا في محيط هذه المنطقة بقايا أثريّة فينيقيّة وسريانيّة قديمة، منها أبنية خربة قد تعود إلى مراكز دينيّة سريانيّة مبنيّة على أنقاض معابد وثنيّة.

عائلاتها

عائلاتها من عرب وادي خالد الذين استحصلوا على الجنسيّة اللبنانيّة مؤخّراً: الأحمد. الأسعد. إسماعيل. البرازي. الحجّة. الحسن. الحمادي. الحمد. السعيد. سليمان. السمرا. شامان. الشيخ. الصالح. الضاهر. العبيد. العبيدان.العسود. العلي. الفارس. المحمّد. المصطفى. النايف. النعيم. اليوسف.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة والتربويّة

جامع الهيشة؛ مزار أبو خديجة؛ ثانويّة مختلطة؛ رسميّة متوسّطة مختلطة.

المؤسّسات الإداريّة والبنية التحتيّة والخدماتيّة

ليس لها مجلس اختياريّ بعد؛ محكمة القبيّات؛ مخفر درك وادي خالد؛ مياه الشفة من نبع الصفا عبر شبكة مصلحة مياه القبيّات ومن النهر الكبير الشماليّ؛ الكهرباء من معمل قاديشا عبر محطّة القبيّات؛ بريد القبيّات.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

بضعة محالّ وحوانيت تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة.

زِبْدِينْ (النبطيّة)

ZIBDÎN

الموقع والخصائص

تقع زبدين في قضـاء النبطيّـة على متوسّط ارتفـاع ٤٥٠م. عن سط
البحر، وعلى مسافة ٧٥ كلم عن بيروت عبر صيدا ـ الزهرانـي ـ النبطيّ
مساحة أراضيها ٣٩٣ هكتارًا. تنبع في أراضيها مياه عيـون التحتـا، والفوق
والنقطة، والجديدة، والجمّال وقراجة. زراعاتها فاكهة وخضار وحنطة وتبـ
عدد أهاليها المسجلين قرابة ٤,٥٠٠ نسمة من أصلهم حوالى ٢,٠٠٠ نـاخب
ومن أبنائها عدد ملحوظ من عـائلتي قبيسي وصفـا انتقلوا إلـى بيروت من
عشرات السنين، حيث أصبح لهم فيها حوالى ٥,٠٠٠ ناخب.

الإسم والآثار

راجع ما جاء تحت اسم زبدين جبيل.

وُجدت فيها بقايا أثريّة تفيد عن أنّها قد عرفت أنشطة للشعوب السـامي
القديمة، مع الإشارة إلى أنّها من المناطق التي كانت تابعة لصيدا فـي الحقب
الفينيقيّة.

عائلاتها

شيعة: أيّوب. بشير. جمعة. حرقوص. درويش. سعد. صفـا. طـه. عبّـاس
القبيسي. قعّون. المقدّم.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة

جامع؛ حسينيّة؛ ناد حسيني.

المؤسّسات التربويّة

رسميّة ابتدائيّة تمكيليّة مختلطة.

المؤسّسات الإداريّة

مجلس اختياريّ: بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء شفيق محمّد قبيسي مختارًا بالتزكية؛ مجلس بلديّ أُنشيء ١٩٦٣، وبنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء مجلس من ١٢ عضوًا قوامه: أنيس أحمد قبيسي رئيسًا، حسين علي عبّاس نائبًا للرئيس، والأعضاء: جعفر موسى حرقوص، أحمد حسين صفا، علي حسين أيّوب، عادل توفيق طه، حسن محمّد قبيسي، محسن عبد الرحيم قبيسي، محمّد علي حبيب جمعة، محمّد عبد الرحيم صفا، محمود عبده رضا قبيسي، وعادل عبد المنعم صفا.

محكمة ومخفر درك النبطيّة.

البنية التحتيّة والخدماتيّة

مياه الشفة من نبع الطاسة عبر شبكة عامّة؛ الكهرباء من معمل الجيّة؛ شبكة هاتف مرتبطة بمقسّم النبطيّة؛ بريد النبطيّة.

الجمعيّات الأهليّة

النادي الحسيني وهو من أكبر الأندية في الجنوب وقد تمّ بناؤه بإشراف الشيخ أحمد قبيسي؛ جمعيّة الهدى.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

بضعة محالّ تؤمّن المواد الغذائيّة والأساسيّة.

حرب بشير: رجل اعمال صناعيّة، وُلد ١٩٤٢، سافر إلى دبي حيث أسّس مختبراً حديثاً، أنشأ عدّة مشاريع عمرانيّة وعقاريّة في مختلف المناطق اللبنانيّة؛ **الشيخ أسدالله الحاج محمود صفا** (١٨٧٧ ـ ١٩٣٤): عالم وأديب وشاعر، قاضي شرع صيدا، له عدّة مقالات في العلم والأدب والنقد واللغة في مجلّة العرفان وله شعر كثير نشر أكثره في العرفان أيضاً؛ **الشيخ أحمد القبيسي**: عالم ومربّ، أشرف على إنشاء النادي الحسيني في زبدين وهو من أكبر الأندية في الجنوب؛ د. **حافظ قبيسي** (١٩٣٦ ـ ١٩٨٨): فيزيائيّ وأستاذ جامعي وسياسي، دكتوراه دولة في الفيزياء ودكتوراه في الأدب العربيّ، مستشار في الجامعة الإسلاميّة في لبنان، عضو اتّحاد الكتّاب اللبنانيّين، عضو مجلس إدارة "ندوة الدراسات الإنمائيّة"، مؤسّس وأمين عام سابق في "جمعيّة تقدّم العلوم في لبنان"، مؤسّس الجمعيّة الفيزيائيّة العربيّة، أمين عام المجلس الوطنيّ للبحوث العلميّة ١٩٩٣حيث أطلق اسمه بعد وفاته على قاعة المحاضرات في مبنى المركز الوطنيّ للطاقة الذريّة التابع للمجلس، مؤسّس ورئيس لجنة "الصبّاح الوطنيّة"، أمين الحزب القوميّ السوريّ، رئيس المحكمة الحزبية العليا، عضو اللجنة الثلاثيّة للحزب؛ **الشيخ رشيد ابن الحاج قاسم قعّون الزبديني** (ت ١٨٩٩): عالم وشاعر، تعلّم في النجف الأشرف، من آثاره قصائد محفوظة.

مَرَاجِعِ الجزءِ الثَّاني عَشَر

إبن القلاعي المطران جبرائيل اللحفدي، زجليّات إبن القلاعي، تحقيق الأب بطرس الجميّل، نشر دار لحد خاطر (بيروت، ١٩٨٢)

أبو إسماعيل سليم، الدروز، مطابع فضّول (بيروت، لا.ت.)

أبو جودة الخوري بولس، تاريخ أسرة أبو جودة (مخطوط)

أبو جودة الخوري بولس، دير الحرف (مخطوط)

أبو سعد أحمد، معجم أسماء الأسر والأشخاص، طبعة ثانية، دار العلم للملايين (بيروت،١٩٩٧)

أبو عاصي شبلي، جريدة "الأنوار"، ٢٥ أيّار ١٩٩٧، و٢١ تشرين الثاني ١٩٩٨.

أبو عاصي نزيه، راس الحرف (لا.ت.)

أبو فاضل هنري، لبنان والعالم، شركة سي. سي. إم. للشرق الأوسط (بيروت،١٩٩٧)

أبو هوّاش سامر، ملحق "النّهار"، عدد ٢٣ أيّار ١٩٩٨.

أبي راشد حنّا، القاموس العام، دار العرفان، (صيدا، ١٩٢٣)

أبي سمرا الأب جرجس، لمعة جليّة في تاريخ الأسرة العونيّة، مطبعة المرسلين اللبنانيّين، (جونية،١٩٤٠)

أبي سمرا محمد، جريدة "النهار"، عدد ٦ ت٢ ١٩٩٧.

أبي صعب الخوري يوسف، تاريخ الكفور وأسرها، مطابع الكريّم (جونيه، ١٩٨٥)

الأبيض د. أنيس، التأثيرات الحضاريّة المتبادلة بين الفرنجة وسكّان مدن الساحل اللبنانيّ ١٠٩٧ ـ ١٢٩١.

أبي عبدالله عبدالله ابراهيم، جبيل والبترون والشمال في التاريخ (العقيبة،١٩٨٧)

أبي ياغي جان دارك، مجلة "الجيش"، العدد ١٤٣، آذار ١٩٩٧.

أرملة الأب إسحق وحبيقة الأب يوسف، مجلة المشرق، السنة ٣٧ ـ تموز/أيلول ١٩٣٩ ص٣٨٧ ـ ٤١٢.

إسطفان الأب نايف ابراهيم، دراسات في تراث عكار التاريخي، المطبعة البولسيّة (لبنان،١٩٩٥)

إسطفان الأب نايف ابراهيم، رعايا أبرشيّة عكّار الأرثذوكسيّة، المطبعة البولسيّة (جونيه،١٩٩٧)

الأب نايف إسطفان، قراءة في مخطوطات البطريرك مكاريوس الثالث ابن الزعيم (١٩٩٨)

الأسود إبراهيم بك، تنوير الأذهان في تاريخ لبنان، مطبعة القدّيس جاورجيوس (بيروت،١٩٢٥)

الأسود إبراهيم بك، دليل لبنان، المطبعة العثمانيّة (بعبدا،١٩٠٦)

الأسود إبراهيم بك، ذخائر لبنان، نشر مكتبة البستان، الأشرفيّة (بيروت،١٩٧٠)

الأمين السيّد محسن، أعيان الشيعة، ١٣ج. (بيروت،١٩٨٦)

الباشا محمّد خليل، معجم أعلام الدروز، ٢م، الدّار التقدّميّة (١٩٩٠)

برصوم البطريرك أفرام السرياني، تاريخ الآداب والعلوم السريانيّة (لا.ت.)

بستاني د. حارث، جريدة "الديار"، عدد ٢٦ آب ١٩٩٩.

البستاني المعلّم بطرس: أعمال الجمعيّة السوريّة (بيروت،١٨٥٢)

البستاني ملحم ابراهيم، كوثر النفوس وسفر الخالدين (جونيه، ١٩٥٤)

البشعلاني الخوري إسطفان، تاريخ بشعلة وصليما (لبنان،١٩٤٨)

بشعلاني دوللي، جريدة "الديار"، عدد ١٧ أيّار ٢٠٠٠.

بشعلاني رجينا، جريدة "الديار"، عدد ٢٢ أيّار ٢٠٠٠.

البعبداتي القس عمّانوئيل، الرهبانيّة الأنطونيّة (١٨٩٦)

البلاذري، فتوح البلدان، طبعة دي غويه (ليدن، ١٨٦٦)

بليبل إدمون، تقويم بكفيا الكبرى وتاريخ أسرها، مطبعة العرنس (بكفيا،١٩٣٥)

بليبل الأب لويس الراهب اللبنانيّ البلديّ، تاريخ الرهبانيّة اللبنانيّة المارونيّة (١٩٢٤)

بن يحيى صالح، تاريخ بيروت، المطبعة الكاثوليكيّة (بيروت،١٩٧٠)

بيراق هلا، "أوريزون الديار"، عدد ٣٠ شباط ١٩٩٧.

تشرشل الكولونيل تشارلز، الدروز والموارنـة تحت الحكم التركي من سنة ١٨٤٠ إلى ١٨٦٠، ترجمة د. جاك مبارك، قدم له وعلّق هوامشه د. جان شرف، منشورات دار لحد خاطر، (بيروت،١٩٨٦)

التوراة.

جابر كامل وشديد إدمون، جريدة "النهار"، عدد ١٢ كانون الأول ١٩٩٧.

جامعة بني ضو، صدر عن الجامعة في بيروت (لا.ت.)

الجريدة الرسميّة.

جريدة "لبنان"، مجموعة السنة الأولى (١٨٩٨)

الجمعيّة التاريخيّة اللبنانيّة، منشورات فيلون الجبيلي (بيروت،١٩٩٧)

الجنديّ أدهم، أعلام الأدب والفن، جزءان، مطبعة مجلّة صوت سورية (دمشق،١٩٥٤)

حبلص فاروق، تاريخ عكّار الإداريّ والإجتماعيّ والإقتصاديّ (بيروت،١٩٨٧)

حاتم الدلبتاوي فريد إبراهيم، دليل دلبتا (لا.ت.)

حبيقة الأب يوسف وأرملة الأب إسحق، مجلة المشرق، السنة ٣٧ ـ تموز/أيلول ١٩٣٩ ص٣٨٧/٤١٢.

حبيقة الخوراسقف بطرس، تاريخ بسكنتا وأسرها (١٩٤٦)

الحتّوني الخوري منصور، نبذة تاريخيّة في المقاطعة الكسروانيّة (بيروت، ١٨٨٩)

حتي د. فيليب، لبنان في التاريخ، طبعة فرنكلين (بيروت ـ نيويورك،١٩٥٩)

الحجّار المحامي ديب عبد العظيم، "الأشراف الحسينيّون"، نقلا عن شجرة آل الحجّار في بلاد الشام ـ دمشق، (مخطوط)

حدّاد الأب إندراوس، هذا دير المخلّص (لا.ت.)

الحردان القسّ حنّا، الأخبار الشهيّة عن العيال المرجعيونيّة والتيميّة، مطابع الزمان (بيروت،١٩٥٥)

حرفوش الأب ابراهيم، تلامذة مدرسة رومية المارونيّة القديمة، مجلة "المنارة" سنة ١٩٣٦.

الأب ابراهيم حرفوش، "المشرق" ١٩٠٧: ١١٢٥.

الحركة الإنمائية لبلاد جبيل، بلاد جبيل أرضًا وشعبًا (جبيل،١٩٩١)

حسين محمّد كامل، طائفة الدروز (مصر،١٩٦٢)

حطيط د. أحمد، نحو مقاربة تاريخيّة لمواقف السكّان في كونتيّة طرابلس من الفرنجة، في كتاب: مجموعة باحثين، المناطق اللبنانيّة في ظلّ الاحتلال الفرنجي، منشورات فيلون لبنان (بيروت،١٩٩٧)

حقّي بك إسماعيل، لبنان: مباحث علميّة وإجتماعيّة (بيروت،١٩٧٠)

حلاّق ميشال، جريدة "النهار"، عدد ٢٦ تشرين الأول ١٩٩٨.

حلاق د. حسّان، التاريخ الاجتماعي والاقتصادي والسياسي في بيروت والولايات العثمانيّة في القرن التاسع عشر، سجلات المحكمة الشرعيّة في بيروت، الدار الجامعيّة (بيروت،١٩٨٧)

الحلو رشيد شكر الله، تاريخ عائلة الحلو (١٩٠٦)

حنين رياض، أسماء قرى ومدن لبنان وأماكن لبنانيّة في روايات شعبيّة، دار لحد خاطر، (بيروت،١٩٨٦)

الحوراني د. يوسف، المجهول والمهمل من تاريخ الجنوب اللبناني، دار الحداثة (بيروت،١٩٩٩)

خاطر لحد، آل السعد في تاريخ لبنان، (بيروت، ١٩٦٩)

خاطر لحد، بين أمير وراهب، مطبعة مار أنطونيوس للرهبانيّة المارونيّة اللبنانيّة (بيروت،١٩٧٠)

خاطر لحد، الشيخ بشارة الخوري الفقيه، مطابع نصّار (بيروت،١٩٥٦)

خليفة د. عصام، أبحاث في تاريخ لبنان في العهد العثماني (بيروت،١٩٩٥)

خليفة د. عصام، لبنان في أرشيف اسطنبول (بيروت،١٩٩٦)

الخوري شاكر، مجمع المسرّات، (بيروت،١٩٠٨)

الخوري رياض، لبنان الكيان والدولة (١٥٩٠ ـ ١٩٢٦)

الخويري الرعشيني الأب طوبيّا، التحفة الخيريّة في العائلة الخويريّة (بيروت، ١٩٤٥)

داغر الخوراسقف يوسف، لبنان لمحات في تاريخه وأسره (١٩٤٨)

داغر الخوراسقف يوسف، بطاركة الموارنة، المطبعة الكاثوليكيّة (بيروت، ١٩٥٧)

الدبس المطران يوسف، تاريخ سورية، (بيروت، ١٨٩٣ ـ ١٩٠٥)

الدبس المطران يوسف، الجامع المفصّل في تاريخ الموارنة المفصّل، تقديم الأب ميشال الحايك، دار لحد خاطر (بيروت،١٩٨٧)

الدحداح الشيخ إدوار، سياسة لا وجدان (بيروت، ١٩٢٦)

دليل شركة فرج الله للسياحة (بيروت،١٩٣٩)

دليل لبنان لسنة ١٩٣٩، مطبعة الشرق الإسلاميّة (القاهرة، ١٩٣٩)

دليل كنيسة الروم الملكيّين الكاثوليك في العالم (١٩٨٨)

الدويهي البطريرك إسطفانوس، تاريخ الأزمنة، تحقيق الأب فردينان توتل اليسوعي، المطبعة الكاثوليكيّة (بيروت،١٩٥١)

الدويهي البطكريرك إسطفانوس، "تاريخ الطائفة المارونيّة"، تحقيق رشيد الخوري الشرتوني، المطبعة الكاثوليكيّة (بيروت،١٨٩٠)

ديب فرج اللّه، اليمن هي الأصل، دار الكتاب الحديث (بيروت، ١٩٨٨)

دي طرّازي الكونت فيليب، أصدق ما كان عن تاريخ لبنان (بيروت،١٩٤٨)

دي طرّازي الكونت فيليب، تاريخ الكنيسة السريانيّة (مخطوط)

الذهبيّ، المشتبه في أسماء الرجال، ٢ج (القاهرة، ١٩٦٢)

الذيب رضوان، جريدة "الديار"، عدد ٢٥ نوّار ١٩٩٨.

الراسي - ريحاني جوليات، التبادل الثقافيّ - الإجتماعيّ بين اللبنانيّين والفرنجة، في كتاب: مجموعة باحثين، المناطق اللبنانيّة في ظلّ الاحتلال الفرنجي، فيلون لبنان (بيروت،١٩٩٧)

رستم أسد، تاريخ اليونان من فيليبوي المقدوني إلى الفتح الروماني (بيروت،١٩٦٩)

رستم أسد، لبنان في عهد المتصرّفية، دار النهار للنشر، (بيروت،١٩٧٣)

رستم أسد، المحفوظات الملكيّة المصريّة، الجامعة الأميركيّة (بيروت، ١٩٤٠ - ١٩٤٣)

روبنصون د. إدوار، يوميّات في لبنان ١٨٦٠، تعريب أسد شيخاني، سلسلة مباحث أجنبيّة في تاريخ لبنان، دار المكشوف، ط٢ (١٩٥٠)

الريحاني أمين، قلب لبنان، دار الريحاني (بيروت،١٩٦٥)

زرازير د. فادي، السريان في لبنان من المجمع الخلقيدوني، أطروحة دكتوراه ١٩٨٥.

الزركلي خير الدين، الأعلام، ٨ج (بيروت،١٩٨٤)

زهّار ريما، جريدة "الأنوار"، عدد ٨ تشرين الثاني ١٩٩٨.

سابا فوزي، جبيل وبلادها في التاريخ، منشورات صدى الأرز (١٩٦٨)

سجلّات وزارة الداخليّة اللبنانيّة ودوائر النفوس.

السخني الأب أغسطين سالم، كشف النقاب عن قرطبا والأنساب، مطبعة إميل الدكاش (العقيبة - لبنان ١٩٦٣)

سركيس فيرا، جريدة "النّهار"، مجموعة ١٩٩٧.

سعادة جامعة آل، آل سعادة تاريخ وجمعيّات (بيروت، ١٩٩٦)

سعادة رجاء، جريدة "الأنوار"، عدد ٧ كانون الأوّل ١٩٩٨.

سليقة غالب، تاريخ حاصبيّا وما إليها (صيدا،١٩٩٦)

سليمان د. حاتم، أعمال المؤتمر الأول لتاريخ لبنان الريفي، الجمعيّة التاريخيّة اللبنانيّة، منشورات دار فيلون الجبيلي (بيروت،١٩٩٧)

السمراني الأب فيليب، جاج في التاريخ (بيروت،١٩٨٢)

سير الشهداء والقديسين، طبعة بيجان، م٤ (لا.ت.)

سيف محمّد، جريدة "الديار"، عدد ٣ نيسان ١٩٩٩.

الشاعر الخوري بطرس، تاريخ الأحقاب (لا.ت.)

الشؤون الجغرافيّة في الجيش اللبناني.

الشدياق طنوس، أخبار الأعيان في جبل لبنان، نشر فؤاد افرام البستاني، الجامعة اللبنانية (بيروت، ١٩٧٠)

شديد إدمون، جريدة "النهار"، عدد ١٣ تشرين الأول ١٩٩٧.

شديد إدمون وجابر كامل، جريدة "النهار"، عدد ١٢ كانون الأول ١٩٩٧.

شكر كلير، جريدة "الديار"، عدد ٢٤ نيسان ١٩٩٩.

شلهوب د. جورج، القرى الدارسة في قضاء عاليه، الجمعيّة التاريخيّة اللبنانيّة، منشورات فيلون الجبيلي (بيروت،١٩٩٧)

الشمرّ ناصيف، أقلام من عندنا، البيت الثقافي ـ زغرتا (طرابلس ـ لبنان،١٩٩٧)

الشهابيّ تاريخ الأمير حيدر أحمد، طبعة مغبغب (مصر، ١٩٠٠)؛ طبعة الجامعة اللبنانيّة، ٣ج (بيروت ١٩٦٩)

صاغية حازم، موارنة من لبنان، المركز العربي للمعلومات (بيروت، ١٩٨٨)

صالح عثمان صالح، جريدة "الديار"، عدد ٢أيلول ١٩٩٨.

صبراوي إسماعيل، جريدة "النهار"، عدد ٥ كانون الأول ١٩٧٧.

الصغير سعيد، بنو معروف (الدروز) في التاريخ، مطبعة الإتقان (بيروت، ١٣٧٤هـ.)

صفا آل محمّد جابر، تاريخ جبل عامل، منشورات دار متن اللغة (بيروت،لا.ت.)

الصليبي د. كمال، تاريخ لبنان الحديث، دار النهار للنشر بيروت،١٩٦٧)

الصليبي د. كمال، منطلق تاريخ لبنان، منشورات كاراخان، نيويورك، ط١ (بيروت،١٩٧٩)

صوايا ريما، جريدة "النّهار"، عدد ٢٧ تشرين الثاني ١٩٩٨.

ضاهر د. مسعود، بيروت وجبل لبنان على مشارف القرن العشرين، دار العلم للملايين (بيروت،١٩٨٥)

ضوّ د. طوني، معجم القرن العشرين، دار أبعاد (زوق مصبح ـ لبنان،٢٠٠٠)

طربيه الرائد بردليان، شكّا، المطبعة البولسيّة (جونيه،١٩٨٦)

عازوري هيام، جريدة "الديار"، عدد ١٠ أيار ١٩٩٩.

عاشور سعيد عبد الفتّاح، الحركة الصليبيّة، مكتبة الأنجلو المصريّة (القاهرة، ١٩٦٣)

عبدالله تغريد، جريدة "الديار"، عدد ٢٠ أيّار ١٩٩٨.

عبد المسيح د. سيمون، دراسات في التاريخ الإقتصادي لشمالي لبنان (بيروت،١٩٩٧)

عطية د. جميل ناصيف، جريدة "الديار"، عدد ١١ نيسان ١٩٩٨.

العنداري الأبوان المرسلان يوحنّا ويوسف، أسماء في السماء، منشورات الرسل (بيروت،١٩٩٣)

العنداري الخوري يوسف، بلاّ، ينبوع البحرين، (مخطوط)

عوّاد إبراهيم، تاريخ أبرشيّة قبرص المارونيّة (بيروت،١٩٥٠)

العينطوريني الشيخ أنطونيوس أبي خطّار، مختصر تاريخ جبل لبنان، طبعة الأب اغناطيوس طنّوس الخوري، تحقيق الياس قطّار، دار لحد خاطر (بيروت،١٩٨٣).

غبريل الأب مخايل الشبابي، كشف النقاب عن بقعة بيت شباب (العقيبة، ١٩٦٣)

غبريل الأب مخايل الشبابي، تاريخ الكنيسة الإنطاكيّة المارونيّة (لا.ت)

الغزّي نجم الدين، لطف السمر وقطف الثمر، جزءان (دمشق ١٩٨١ ـ ١٩٨٢)

غيز هنري، بيروت ولبنان منذ قرن ونصف القرن، تعريب مارون عبّود، منشورات وزارة التربية الوطنيّة (بيروت،١٩٥٠)

فرنجيّة طوني جبرايل، جريدة "النهار"، مجموعة ١٩٧٧

فريحة د. أنيس، إسمع يا رضى (بيروت، ١٩٧٠)

فريحة د. أنيس، أسماء المدن والقرى اللبنانية وتفسير معانيها، الجمعة الأميركية في بيروت(بيروت،١٩٥٦)

فقيه أحمد، جريدة "الديار"، عدد ٧ حزيران ١٩٩٩.

الفقيه محمّد تقي، جبل عامل في التاريخ، دار الساعة (بغداد، ١٩٤٥)

فهد الأباتي بطرس، بطاركة الموارنة وأساقفتهم، منشورات دار لحد خاطر (بيروت،١٩٨٥)

فهد الأباتي بطرس، تاريخ الرهبانيّة المارونيّة بفرعيها الحلبيّ واللبنانيّ (جونيه ـ لبنان،١٩٦٨)

فوستنفلد، فخر الدين أمير الدروز ومعاصروه، ترجمة بطرس شلفون، تحقيق فؤاد افرام البستاني، دار لحد خاطر (بيروت، ١٩٨١)

القرى د. حياة، مجلّة زحلة الفتاة، العدد ٤٨٨٨ سنة ١٩٩٦.

القصّيفي هيام، جريدة "النهار"، عدد ٢٤ حزيران ١٩٩٧.

القطّار د. الياس، الإدارة في المناطق اللبنانيّة في ظلّ الإحتلال الفرنجي، في كتاب: مجموعة باحثين، المناطق اللبنانيّة في ظلّ الاحتلال الفرنجي، فيلون لبنان (بيروت،١٩٩٧)

قطّان باسيليوس، مصادر تاريخيّة لحوادث لبنان وسورية (بيروت، ١٩٢٩)

كارن جون، رحلة في لبنان في الثلث الأول من القرن التاسع عشر، إختار فصوله وعرّبه رئيف خوري، منشورات دار المكشوف، الطبعة الثانية (بيروت،١٩٤٨)

كحالة عمر رضا، معجم قبائل العرب، ٦مجلدات (بيروت، ١٩٦٨)

كرامة روفائيل الحمصي، مصادر تاريخيّة لحوادث لبنان وسورية ١٧٤٥ ـ ١٨٠٠، المطبعة الكاثوليكيّة (بيروت، ١٩٢٩)

كرد علي محمّد، خطط الشام (بيروت،١٩٨٣)

كرم الأب مارون اللبناني، رهبان ضيعتنا (الكسليك،١٩٧٥)

كرم بطرس بشارة، قلائد المرجان في تاريخ شمالي لبنان، مطبعة الهدى (بيروت،١٩٢٩)

كرم عصام فريد، تاريخ دير الأحمر، منطقتها وعائلاتها (بيروت،١٩٧٩)

كرم ميشال، جريدة "الديار"، عدد ٣ آب ١٩٩٨؛ جريدة "الأنوار"، عدد ٣ أيلول ١٩٩٨.

الكفرنيسي القس بولس مبارك الخوري، تاريخ عائلة الخوري تادي (بيروت،١٩٥٧)

كويتر الأب الياس، دليل الرهبانيّة المخلصية العامة، منشورات اليوبيل المئوي الثالث للرهبانية المخلصية (١٩٩٢)

لامنس الأب هنري اليسوعي، تسريح الأبصار في ما يحتوي لبنان من آثار، طَبعة عبّود (بيروت،١٩٩٦)

لامنس الأب هنري اليسوعي، سياحة في بلاد البترون، مجلة المشرق (١٨٩٩)

لبنان ٢٠٠٠، دليل البلديّات والمخاتير، إعداد مركز 3A للدراسات (بيروت،٢٠٠٠)

مارتين الأب اليسوعي، تاريخ لبنان، نقله إلى العربية رشيد الخوري الشرتوني، منشورات دار مارون عبّود، الطّبعة الثانية (بيروت،١٩٨٦)

مؤرّخ مجهول، نزهة الزمان في حوادث جبل لبنان، مخطوط، المكتبة الوطنيّة، باريس.

مجلة "أوراق لبنانيّة"، دار الرائد (الحازميّة ـ لبنان، ١٩٨٣) ٣ مجلدات.

المجلس الثقافي للبنان الجنوبي، صفحات من تاريخ جبل عامل (بيروت، ١٩٧٩)

مجموعة مجلّة الصحافة اللبنانيّة، نقابة الصحافة، بيروت.

مخزوم د. محمّد، نظام الإقطاع الفرنجي، في كتاب "المناطق اللبنانيّة في ظلّ الإحتلال الفرنجي"، منشورات فيلون (لبنان، ١٩٩٧)

مرشد الطّالب إلى الجامعات والإختصاص، شركة ستورم بابليشينغ سرفيسس (بيروت)

مرهج عفيف، إعرف لبنان، مطابع مؤسّسة الأرز (بيروت، ١٩٧١ ـ ١٩٧٢)

مرعب نخلة، بلاد جبيل في القرن العشرين، نشر بيبلوراما (جبيل،٢٠٠٠)

مزهر د. يوسف، تاريخ لبنان العام (بيروت،لا.ت.)

مسعد البطريرك بولس، الدرّ المنظوم، مطبعة الرهبان اللبنانيّن (طاميش ـ لبنان،١٨٦٣)

مسعد مسعد، تاريخ بني المشروقي (لا.ت.)

مطر طوني، جريدة "الديار"، عدد ١٣ أيّار ١٩٩٨.

المعلوف عيسى اسكندر، تاريخ الأمير فخر الدين المعني الثاني. المطبعة الكاثوليكيّة (بيروت،١٩٦٦)

المعلوف عيسى اسكندر، دواني القطوف في تاريخ بني المعلوف، المطبعة العثمانية (بعبدا،١٩٠٧)

المعلوف عيسى اسكندر، تاريخ الأسر الشرقيّة، مخطوط.

المعلولي زينة، جريدة "الديار"، عدد ٢٥ أيّار ١٩٩٨.

مفرّج طوني، بنو المشروقي أصول وفروع، منشورات بيوغرافيا (بيروت، ١٩٩٩)

مفرّج طوني، الموسوعة اللبنانيّة المصوّرة، ٣م، مكتبة البستان ومكتبة حبيب (بيروت،١٩٦٩ ـ ١٩٧١)

الملاح د. عبد الله، البلديّات في متصرفيّة جبل لبنان ١٨٦١ ـ ١٩١٨، المطبعة البولسيّة (بيروت، ١٩٩٨)

منجد الأعلام، دار المشرق، الطبعة ٢٢ (بيروت،١٩٧٥)

المنيّر القس حنانيا، الدر المرصوف في تاريخ الشوف، سلسلة التاريخ اللبناني ٣، جروس برس (لا.ت.)

ميقاتي فوّاز، جريدة "الديار"، عدد ١٩ تمّوز ١٩٩٩.

نخلة العميد بطرس ونصر العميد أنطوان ضو، المرشد الأمين، في سبعة أجزاء (بيروت،١٩٩٦)

نعمة جوزيف، أوراق لبنانيّة، ٢: ٢٨٨.

نويهض عجاج، رأس المتن (مخطوط)

الهاشم الأب لويس، تاريخ العاقورة (بيت شباب، ١٩٣٠)

الهاشم خليل بطرس، لمحة عن تاريخ الأسرة الهاشمية ونبذة عن عائلة ريّا الهاشم في الدامور (لا.ت.)

الهشّي سليم، دروز بيروت (بيروت،١٩٨٥)

ياقوت، معجم البلدان، طبعة دار صادر، (بيروت، لا.)

يونس د. أحمد عبد الحليم، المعالم الأثرية والتاريخية في إقليم الخرّوب (١٩٩٥)

يونس د. عماد، القلاع والحصون الفرنجيّة والإستراتيجيّة العسكريّة، في كتاب: المناطق اللبنانيّة في ظلّ الاحتلال الفرنجي، منشورات فيلون لبنان (بيروت، ١٩٩٧)

يمّين محسن، جريدة "النهار"، مجموعة ١٩٩٧.

ALBRIGHT W. F. IN: HAVERFORD SYMPOSIUM ON ARCHEOLOGY AND THEBIBLE, ED. ELIHU GRANT (NEW HAVEN,1938)

ALBRIGHT W. F., *THE ROLE OF THE CANNANITES IN THE HISTORY OF CIVILISATION, STUDIES IN THE HISTORY OF CULTURE* (MENASHA, 1942)

CHILDE V. GORDON, *NEW LIGHT ON THE MOST ANCIENT EAST* (LONDON,1952)

CONTENEAU G., *LA CIVILISATION PHÉNICIENNE,* NEW ED. (PARIS, 1949)

CRESSWELL ROBERT, PARENTÉ ET PROPRIÉTÉ FONCIÈRE DANS LA MONTAGNE LIBANAISE (PARIS, 1970)

DE LAMARTINE, *VOYAGE EN ORIENT* (PARIS, 1859)

DE LA ROQUE JEAN , *VOYAGE DE SYRIE ET DU MONT \/ LIBAN,* TOMEI, DAR LAHAD KHATTER, (BEYROUTH,1981)

DUNAND MAURICE, *REVUE BIBLIQUE,* VOL.57 (1950)

EUSEBIUS, *LIFE OF THE BLESSED EMPEROR CONSTANTINE,* (LONDON,1845)

GOUDARD P. JOSEPH *LA SAINTE VIERGE AU LIBAN,* IMPRI. CATHOLIQUE, (BEYROUTH,*1955*)

GROUSSET RENÉ, *HISTOIRE DES CROISADES,* (PARIS,1936)

HARRER GUSTAVE , *STUDIES IN THE HISTORY OF THE ROMAN PROVINCE OF SYRI* (PRINCETON,1915)

HENEINE ALICE, *LADYESTHER ET LE LIBAN,* VOYAGEURS D'ORIENT, VI, DAR L KHATER (BEY,1983)

STEIN ERNEST, *HISTOIRE DU BAS-EMPIRE,* VOL. II, (PARIS, 1949)

فهرست الجزء الثاني عشر

الموضـوع	الصفحـة